

---

浙江省“中职大师”及“大师工作室”  
建设项目

立项申报书

项目学校：宁海县第一职业中学（公章）

填 报 人：黄才良

填报时间：2016年10月

浙江省教育厅 制

2016年9月

## 一、基本信息

大师姓名	黄才良	所在单位	宁海东方艺术造像博物馆
出生年月	1957.7	从事专业(行业工种)	木雕、漆器
从事专业(行业工种)年限	30年	学历	大专
职称及取得年份	高级工艺美术师 2008年6月	技能等级及取得年份	2008年6月由浙江省人事厅授予“高级工艺美术大师”称号；2012年获“中国木雕艺术家”称号
学校兼课情况	<p>(1) 担任全校工美专业班特聘导师，每周4节课，高一工艺美术班泥金彩漆课2节，每周三下午泥金彩漆选修课2节。</p> <p>(2) 指导高三年级泥金彩漆和清刀木雕实习生进企业顶岗实习。</p>		
主要社会兼职情况	<p>宁海县工艺美术家协会主席；2002年被聘为中国宗教学会禅文化艺术研究中心特约研究员；2008年担任宁波工艺美术行业协会常务副会长，浙江省工艺美术行业协会副秘书长；宁海县第六、第七、第八届政协委员。</p>		
主要荣誉称号	<p>2011年7月清刀木雕作品《和合二仙》获中国国家博物馆“盛世天工——中国木雕艺术”金奖；</p> <p>2012年10月泥金彩漆作品《双龙天球瓶》获“非遗薪传”——浙江传统塑艺陶艺精品展金奖；</p> <p>2013年8月泥金彩漆作品《十里红妆系列》获首届浙江工艺美术双年展金奖；</p> <p>2013年创作的泥金彩漆《十里红妆》获浙江省工艺美术最高奖——映山红奖；</p> <p>2014年创作的泥金彩漆《十里红妆》获全国工艺美术最高奖——山花奖。</p>		
工作室名称	黄才良工作室	工作室成立时间	2012年8月
工作室面积	120平方米	工作室人数	8人
工作室年 工作经费	4万元	工作室仪器设备总值	30万元

## 二、申报条件陈述

### (一) 大师申报条件:

#### 1. 基本条件

黄才良,男,1957年7月出生,汉族,浙江宁海人,大专学历,民盟会员。宁海东方艺术造像博物馆馆长,宁海县工艺美术家协会主席,高级工艺美术师,中国木雕艺术家,国家级非物质文化遗产泥金彩漆传承人,宁海县第一职业中学工美专业班特聘导师。

秉持“艺高为师范,身正为范”的职业修养,十年如一日,致力于培养新一代泥金彩漆传承人,致力于传统工艺和文化的传承。

#### 2. 专业知识和技能

所学专业工艺美术,技艺精湛,尤其擅长泥金彩漆和清刀木雕,长期开展“宁波泥金彩漆”项目及相关大漆项目的保护和研究,在积极挖掘和传承传统工艺上做出过较大贡献,在行业内享有较高声望。

**近三年主要荣誉:**2013年,泥金彩漆作品《十里红妆系列》获首届浙江工艺美术双年展金奖;2013年,泥金彩漆《十里红妆》获浙江省工艺美术奖——映山红奖;2014年,泥金彩漆《十里红妆》获全国工艺美术奖——山花奖。

**历年主要论著:**2007年《泥金彩漆的传统技艺与市场开拓》(宁波市传统工艺“三金一嵌”学术高峰论坛)、2009年《绚丽多彩的宁波泥金彩漆》(《收藏》期刊)、2011年《宁波泥金彩漆的历史发展与现状之我见》(宁波市非物质文化遗产论丛)、2012年《宁波泥金彩漆技艺与人文历史的初探》(收入《物神器韵》)等。合作编写职高校本教材《泥金彩漆技艺》、《走进泥金彩漆》、《清刀木雕技艺》等。

#### 3. 行业地位及社会影响力

宁海境内以黄才良为传承人的泥金彩漆技艺,于2011年被列入第三批国家级非物质文化遗产名录,是宁波市传统手工技艺和宁海第一职业中学特色办学的一张靓丽名片,在工美行业内地位独特,在宁波区域内影响巨大。

依托宁海第一职业中学和宁海东方艺术博物馆,成立大师工作室,推进非遗技艺走进中职校园,并牵头成立了宁海非遗文化产业园和“县工艺美术职业教育

联盟”，建成泥金彩漆博物馆，积极拓展非遗传承和推广途径，既开发和推广了非遗项目，也促进了文化产业、旅游产业的发展，使泥金彩漆这一传统技艺焕发了新的生机，获得了骄人的成果，得到社会各界的高度肯定。

## **（二）大师工作室申报条件：**

### **1. 团队条件**

以黄才良为领衔人的大师工作室基于宁海县第一职业中学的泥金彩漆专业教学团队打造，融入宁波东方艺术品有限公司人才力量，团队中有宁波市学科骨干、宁波市优秀双师型教师、宁波市技术能手、全国技能大赛获奖教师、企业专家，是一个成员专兼结合、经验丰富、实力一流和富有朝气的团队。

### **2. 基本条件**

工作室具备固定的场所和良好的工作条件，建立有完善的内部制度、办法，规范运作。“大师工作室”成立后，学校引进了泥金彩漆整条生产线，建成泥金彩漆实训基地——非遗文化体验中心。基地建有工作室和体验区12个，是集作品收藏展示、现代木工机械加工、非遗创意设计、实地制作DIY和O2O协作学习等为一体的实训基地。

### **3. 预期成效**

工作室主要开展技能攻关、带徒传技等活动，探索非遗文化的活态传承，预期每年培养泥金彩漆专业人才40人左右，打造一张职业教育的金名片；工作室还将积极与相关部门、行业协会、企业等加强联系，经常性开展行业性、区域性交流活动，在本行业、本地区发挥示范和带动作用。

## **三、项目建设任务书**

### **（一）建设背景**

#### **1. 专业建设的已有成效**

泥金彩漆是宁波最具代表性的传统工艺“三金”之一，属国家级非物质文化遗产，其完美的装饰效果在泥金彩漆甬式家具上有着广泛应用。

学校从2007年开设泥金彩漆专业班，截止2015年，已经培养出优秀非遗传承人322人。学校成为稳定的、自成体系的“一群”传承人培养基地。目前，有

8 名优秀毕业生已成为合作企业的中流砥柱，荣获 2015 年浙江首批“青春手艺人”称号。学校和企业联合开发的泥金彩漆文化创意产品进入当地市场，深得一些市民和工艺类企业的青睐。部分作品还远销日、韩、法等地。

## 2. 专业建设的问题与困难

与许多传统手工艺一样，泥金彩漆也面临着后继乏人的局面。形成这个问题的原因有三：（1）教学“口传心授”，现代传人“断层”；（2）技艺“墨守成规”，研发生产受限；（3）大众“知音稀少”，非遗文化保护生态濒临瓦解。要将这些问题解决，关键是创新教学机制，培养一批传承人，建设人才梯队。

黄才良大师工作室的成立，主要就是为了创新职业学校技能教学模式，进一步探索新一代泥金彩漆传承人的培养，有力扭转非遗技艺后继乏人的局面。

## （二）建设任务

### 1. 指导思想及原则

#### 指导思想：

以点带点、结队联动、辐射引领、互惠双赢。具体来说，就是立足深化校企合作，以“传统”和“现代”为双源，以大师工作室为引领，大师带出优秀团队，优秀的团队促进学校和专业整体的发展。

#### 工作原则：

（1）**坚持以教师专业发展为本。**始终把培养和引领教师的专业发展作为工作的出发点和落脚点，维护好、发展好工作室成员的专业素养，充分尊重工作室成员的个性和特长，实现成员间的差异化发展，实现教研成果与全校乃至全省相关专业教师共享，促进教师的全面发展。

（2）**突出职业性和实践性。**发挥大师熟悉企业、熟悉技术的优势，承接企业技术攻关、技术创新、技术咨询、技能培训业务，帮助企业解决生产技术难题。

（3）**坚持制度化和规范化。**加强大师工作室日常活动的制度建设管理，增强工作室工作的服务意识，建立健全充满活力、富有效率、更加开放的工作室工作机制，使工作室的活动制度化、规范化、科学化。

### 2. 建设目标

预期经过三年建设，把本工作室建成省内职业教育和工美领域有示范性作用

的工作室,并把这种大师工作室进中职校园的模式作为非遗传承成功案例在全国进行推广,为更好地传承和发扬非遗文化事业,解决企业发展的人才瓶颈,推动行业建立人才高地,进一步发挥高技能领军人才在带徒传技等方面的积极作用作出贡献。分目标如下:

**(1) 通过教学改革与课程改革培养非遗传承人。**依据泥金彩漆“非遗”人才的培养要求,梳理核心技能,重构课程体系。三年内共计划打造省级精品课程2门以上,开展校内外公益性培训或交流活动6次以上,培养泥金彩漆非遗传承人150名左右,努力培养和造就更多的优秀专家、教师。

**(2) 通过产品研发与技艺创新加强非遗生产性保护。**加大传统制作工艺的现代化技术改造升级,进行教学项目研发、工艺创新、专业拓展,完善泥金彩漆的生产性保护。如“非遗+文创”,让泥金彩漆重获实用价值;“非遗+行业”,为小微文创企业服务;“非遗+专业”,引领学校其它专业项目的发展。

**(3) 通过多方联动与实践体验营造非遗文化生态。**加强学校与政府、企业的合作,建设好泥金彩漆体验中心;把东方艺术博物馆建设成为国家级非遗传承基地和文化产业示范基地;完善网络平台,发挥工作室的辐射作用,营造多元化、多角度的非遗宣传氛围,将“泥金彩漆:非遗文化推向大众,推向省内外。

### **3. 建设内容**

**(1) 非遗传承人培养。**大师工作室与学校一起将泥金彩漆传承人的培养纳入学校专业建设体系,积极开设非遗传承班和各类在职“泥金彩漆高技能”培训班,建立和完善“现代学徒制”运行机制,创新课堂教学模式,加强技能竞赛培训,具体通过“Follow Me”实战式学习、“Group Work”分组式学习和“DIY”自主式学习等,达到“学中做”、“研中悟”的效果,提高非遗项目人才培养的效率和水平。培养的优秀人才应具备良好的工匠精神和创新意识,能灵活适应市场需要,能成为县内外工美类企业或公司骨干。

**(2) 优秀师资培养。**探索“基于专业发展需求的双师型”成长之路,充分释放全团队创新潜能。主要体现在立足本校专业建设进行校本科研、以学科带头人要求自我提升、以团队协作辐射全省工科类专业师资队伍。对工作室学员的特质,进行量体裁衣指导,实践针对性的提升培训活动。工作室团队成员结合自己

的专业领域进行学习工作页、课程研发的特色案例等方面的重点教学实践和研究整理，核心成员在省内同专业教学处于领先地位。

**(3) 专业及基地建设。**以大师工作室为平台，进一步创新推广校企合作模式，积极主动对接校企合作，共同研究制定工美专业建设发展规划，共建实训基地、共同培养师资队伍、共促专业和课程建设。相关专业建设在县内外能起示范作用，在省内外有一定影响。积极打造职业技能教育与非遗文化相结合的非遗教育基地和三大体验中心：一是非遗体验中心；二是“互联网+智慧校园”体验中心；三是宁海东方艺术造像博物馆。加大非遗保护和申报力度，力争三年内推动清刀木雕申报为国家级非物质文化遗产，把非遗产业园建设成为非遗保护、传承、旅游开发、休闲相结合的高端文化产业基地。

**(4) 产品研发和产业化建设。**加强与中国美院及杭州师范大学的合作，发挥政、产、学、研各界力量，成立泥金彩漆、清刀木雕传承研究室和培训实践室，探索企业与教学团队共建研发中心，助推专业转型升级和文创产品的进一步开发。挖掘“泥金彩漆”“清刀木雕”材料配方、工艺流程、造型工艺、产品实用与装饰性，加大传统制作工艺的现代化技术改造升级，扩大国内市场和国际市场的需求，推进非遗项目产业化。助力地方企业发展，服务地方文化事业。

**(5) “网络工作室”建设。**在校园网站精品课程模块开辟泥金彩漆智能学习平台，将传统“非遗”元素与现代信息化教学技能融为一体。成立“黄才良大师工作室”网站，实现资源共享，带动职业教育信息化建设，发挥辐射引领作用。

#### 4. 项目建设年度任务安排及验收要点

年份	项目建设年度任务安排	验收要点
2017	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 校本教材编写：《走进泥金彩漆》</li> <li>● 指导团队教师撰写市职成教教学成果奖</li> <li>● 建立黄才良大师工作室网站</li> <li>● 深入推进宁海县工艺美术职业教育联盟，扩大区域影响</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 专著提纲、目录</li> <li>2. 教学成果奖申报书、活页评审表</li> <li>3. 工作室网站视频文稿等</li> <li>4. 品牌专业申报，活动开展图片</li> </ol>
2018	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 团队成员开发一门市级以上精品课程</li> <li>● 大师带徒研训活动：教育专著案例汇总</li> <li>● 普职融通项目推进，“非遗”文化普及，</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 精品课程纲要和教材</li> <li>2. 教育专著案例或教学论文</li> <li>3. “走进泥金彩漆”讲座和泥金彩</li> </ol>

	走进生活，走近市民 ● 校园非遗文创体验建设	漆作品展等形式 4. 学生非遗体验课程活动记录
2019	● 泥金彩漆课堂教学研究：泥金彩漆技艺与现代艺术的融合 ● 技能研训教学：工艺美术 ● 工作室培养一批学科带头人，包括 2 位以上市名师或市骨干教师	1. 教学研究记录和教学论文 2. 行学习或培训进修的相关证明 3. 获奖证书

### (三) 保障措施

#### 1. 组织保障

成立“大师工作室”领导小组，小组负责对“大师工作室”各项工作进行管理和考核，负责为“大师工作室”提供政策支持。

#### 2. 制度保障

建立健全实行大师工作室的相应保障制度，确保计划的顺利、有效实施。完善激励机制，大师工作室主持人和主要成员，在职称评聘、评优评模时，学校优先考虑、优先上报。坚持自我提高为主，校本培训为辅，进一步建立“送出去、请进来”的培训机制。每年选送部分工作室成员参加高层次培训。

#### 3. 经费保障

除市县财政专项资金补贴外，“大师工作室”工作经费视实际工作量和实际工作需要，不足的部分列入学校预算，实行专款专用，经费要严格按规定的经费用途有计划支出，主要用于学习研究的相关图书资料购置、硬件设备添置、外出学习交流、聘请专家讲座授课费、资料费、教材出版、课题研究等经费，为“大师工作室”配备必要的办公设备和办公用品，保证“大师工作室”的基本工作条件。



#### 四、审核推荐意见：

项目经费投入承诺意见	<p style="text-align: center;">同意宁海县第一职业中学黄才良工作室补助经费伍拾万元。</p> <p style="text-align: right;">单位（公章） 2016年10月28日</p>
业务主管部门推荐意见	<p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: right;">单位（公章） 2016 年10月28日</p>
所在企业推荐意见	<p style="text-align: right;">单位（公章） 年 月 日</p>
设区市教育行政部门推荐意见	<p style="text-align: right;">单位（公章） 年 月 日</p>