

浙 江 省

“中职大师”及“大师工作室”建设项目

建设任务书

项目学校 浙江省开化县职业教育中心(公章)

填 报 人 魏建华

填报时间 2017年6月15日

一、建设背景

近年来，随着我县经济体制改革和经济结构调整的步伐明显加快，“小县大城”的城镇化建设和生态旅游业不断推进，带来以旅游为主导产业的第三产业如茶艺茶文化、根雕艺术、生态农业等行业迅猛发展，特别是开化根雕产业，开化县已经成为著名的“中国根雕艺术之乡”，是开化“生态立县、特色兴县”的主力军，浙西旅游的引爆点。为此，开化县委、县政府高度重视开化根雕产业的发展，建设了浙江省首批特色小镇——根缘小镇，在资金等方面提供优惠政策，大力扶持根雕艺术的传承和发展。坚持以文化作为旅游的灵魂，以浙江省非物质文化遗产——开化根雕的丰富内涵提高开化旅游的吸引力和影响力，将传统根雕艺术融入旅游资源。在开化根雕产业蓬勃发展的大背景下，对根雕产业对人才需求越来越大，根雕创作人才的职业教育也迫在眉睫。

2012年开始，开化县职教中心依托产业办专业，办好专业促产业，形成“三艺”特色专业：茶艺、根艺、厨艺。其中根艺专业依托衢州醉根艺术品有限公司及国家5A级旅游景区——根宫佛国文化旅游区，与之建立合作关系。该公司由第一届中国工美行业艺术大师、浙江省工艺美术大师、中国雕塑院特聘雕塑家徐谷青先生于1991年创建，2015年被评为省级校外优秀实习实训示范基地。衢州醉根艺术品有限公司的根雕艺术专业骨干成为我校兼职教师，徐大师在专业设置、实训基地规划、教师企业实践等方面给予悉心指导。学校派出多名教师进企业挂职锻炼，根艺专业负责人魏建华及其教学徒弟林思岐在衢州醉根艺术品有限公司见习培训两个月。同时学校

实施引企入校计划，建立了“教学生产共同体”，实现了作品与产品统一。

近年来，学校根艺专业开展顺利，已成为对接地方产业、特色化发展的一张金名片。为进一步做精做强特色专业，学校就近发展，设立了集兴趣拓展、技能训练、创业孵化、对外服务于一体的“实践教学特区”——综合实训基地。2015年9月学校在根艺园成立大师工作室，通过该平台建立集教学、科研、培训等职能于一体的具有理论深厚、业务水平精湛的根艺技能优秀团队，助推专业建设，培养技能人才，服务地方产业。

一刀雕出乾坤，徐谷青大师用他的“醉根”精神构筑了神奇的“根宫佛国”，相信我校的根艺专业徐谷青大师工作室也能成为开化根雕的一张宝贵的“金名片”。

二、建设基础

目前，学校根艺专业定位明确，依托政府发展战略，立足于培养根雕产业人才，营造富有地方特色的根雕文化。根艺专业徐谷青大师工作室建设具备以下基础：

（一）政策基础

《开化县政府大力发展职业教育的实施意见》及《根缘特色小镇的建设规划》等为大师工作室的培育与发展提供了政策引导，县委县政府对“谷青班”的开设予以政策扶持。这些都为大师工作室注入了发展动力。

（二）校企基础

徐谷青大师是“中国根雕艺术之乡(开化县)”的倡立者，开化根雕

业的首席代表，是“浙江省工艺美术大师”，徐大师及他的技能创新团队技术力量雄厚。衢州醉根艺术品有限公司是徐谷青大师一手创建，2016年被评为浙江省优秀校外实训示范基地。依托校企深度合作，将大师工作室打造为提升教师技能的平台。

（三）实践基础

2011年，徐谷青大师在自己的企业——衢州醉根有限公司成立了“技能大师工作室”，2012年被认定为省级“技能大师工作室”，为学校根艺专业大师工作室奠定了坚实基础。

三、建设任务

（一）指导思想及原则

1. 指导思想

依据《浙江省中职教育“十三五”发展规划》中“鼓励和扶持企业优秀技术能手在企业或学校设立‘大师工作室’，承担培养学生任务”。深入贯彻落实全省职业教育工作会议精神，以此作为深化校企合作、推进产教融合、深化现代学徒制的有力抓手与工作平台，提高职业教育对地方特色产业的覆盖面和服务能力，推动学校特色专业的发展。

2. 指导原则

（1）产教融合原则

坚持产教融合原则，校企在共同招生、课程建设、教学改革、实习实训等方面发挥积极作用。努力把根艺专业徐谷青大师工作室打造为根艺专业校企合作的窗口。

（2）产学研联合原则

根艺专业徐谷青大师工作室依托校企深度合作，坚持“产、学、研”的联合，将大师工作室打造为“技能提升中心、工艺研发中心”。

（二）建设目标

1. 总体目标

依据浙江省政府《关于加快发展现代职业教育的实施意见》中提出的“创新育人模式，提高育人质量，增进学校人才培养与社会人才需求和使用的契合度”，通过大师工作室集聚县域根雕技术优势，打造为教师技能成长平台、学生技能提升平台、专业推进平台、产业服务平台，最终形成辐射“三省边际”的根艺大师工作室品牌。



2. 具体目标

师资培养目标。确定中、高级人才的培养目标，安排好培养计划，做好技师、高级技师的培养工作。加强对工作室成员的培训，培训一批中、高级职称的根雕技能人才。

学生培养目标。指导教师深化“做中学”的理念及实践，大力推行项目教学，开展校企活动，为学生提供实践机会，优化人才培养，提高人才培养与企业需求的对接度，提升服务地方产业的水平。

技术研发目标。制定根雕制作的工艺流程，做好质量跟踪，确保根艺作品的质量。负责技术攻关，负责对工作室创作人员的培训，负责对工作室工作人员的工作目标考核。

社会服务目标。引导专业教师走出去，自觉融入企业，成为企业的技术咨询师与指导员，参与企业的重大技术改革与创新，使实训基地技术辐射到各个根雕企业。

（三）建设内容

1. 优化团队建设

根艺专业大师工作室成员包括三个层次：核心成员、青年教师（兼职教师）、网络工作室成员。培养定位为：立足县域，服务衢州，融入全省。大师工作室有核心成员8名，负责人为浙江省工艺大师徐谷青。成员中鲍水清大师，1993年拜徐谷青大师学艺，1998年建立自己的工作室“水清根雕”，2012年被评为“衢州市民间工艺美术大师”。成员中还有毕业于我校的“民间工艺大师”方义、汤勇健，他们是根雕界“后起之秀”，作品多次获金奖，这四位是我校兼职教师。成员中魏建华、江小三、林思岐是专业教师，魏老师是根艺专业负责人，也是徐谷青大师徒弟。

大师工作室青年教师（兼职教师）培养对象7人，4个企业的，3个学校的。通过名师带徒授艺术，培养打造一支优秀的根雕艺术创作人才队伍，提高专业教师的技能水平。建设期内，培养校企“双导

师”各2名，学校方面包括1名县级（以上）根艺名师，1名根艺县级（以上）骨干教师。

2.中职生人才培养

校企双主体育人机制。学校作为省现代学徒制试点学校之一，在根艺专业与烹饪专业作为试点，推进现代学徒制。2016年学校根艺专业与衢州醉根艺术品有限公司合作，以根艺大师徐谷青命名设立“谷青班”，出台《“谷青班”联合办学协议》《一体化的招生招工(徒)制度》，共同招生招工(徒)，制订《一体化人才培养方案》，培养根雕技能人才。大师工作室协助学校订单班招生，参与制定教学计划，参与考核评价。徐谷青大师创办的醉根艺术品有限公司主动开展各类冠名活动，每学期为学生提供一定生活补助和奖学金。学生前两年在学校完成教学计划规定的课程，第三年到相应企业进行为期一年的顶岗实习，考核合格的学生毕业后直接到就业。

工学交替人才培养。大师工作室参与开发《根艺专业“做中学”的教学机制及实施路径》，通过组织课堂进学校根艺园、衢州醉根艺术品有限公司，开展“工学交替”式人才培养。把学习过程与生产过程有机融合，促进知识、技能与实践有机整合，实现“教、学、做”的统一。基于教学过程的开放性、实践性和职业性，将职业技能培养融入操作性实验、应用性实训、顶岗实习等实践教学环节中，使专业技能教学与工作岗位要求“零距离”对接。

核心素养工匠精神。浙江省教育厅2016年推出重点调研课题《中职生核心素养现状调查》，我们学校在学生中进行问卷调查，在23个指标中，“重要性”排前五的是“心态开放”、“认真负责

“、”“诚实守信”、“品德优良”、“技能扎实”。大师工作室关注学生的根艺技能培养中的核心素养，包括人文素养、职业素养等。核心素养概括地说，就是“优良品德，人文丰厚，技能精湛，身心健康”。根雕艺术在于“化腐朽为神奇”的精巧，需要根雕制作者倾注专注之心，对根雕产品精益求精，培育工匠精神。

参与教学诊断与改进。依据《衢州市教育局关于进一步提升中等职业教育质量的若干意见》，完善职业教育质量评价制度。定期开展学校教学工作和专业教学情况评价，把学生职业道德、技术技能水平和就业、升学质量作为考核教学质量主要指标，积极推行技能抽查、学业水平测试、综合素质评价等。学校以茶艺等“三艺”专业作为试点，构建教学质量评价体系，强化质量保障。分三步走，一是制定构建具有开化特色的教学诊改方案，二是建立全县中等职业学校教学工作自主诊断、持续改进的工作制度和运行机制。三是搭建全县中等职业学校人才培养工作状态数据管理系统，健全学校内部质量保障体系。

3. 专业及基地建设

学校在根艺省级实训基地——根艺园后面新建根艺苑，集学生实训、大师工作室、根雕文化展示等功能于一体。2017年初步完成，投入使用；2018年完善设施设备。建成后的根艺苑不仅可以缓解根艺园实训基地场地不足的矛盾，还可优化大师工作室条件，增强大师工作室的辐射功能。大师工作室协助学校将根艺苑打造成融实践教学、技能训练与鉴定考核、职业资格认证与职业素质培养等功能

于一体的校内实践基地。

指导教师深入调研。大师工作室成员参与根雕行业企业调研，主要对县内 5 家根雕企业及根雕协会进行调研，了解专业岗位群的具体要求及发展趋势，共同调整专业培养目标和人才培养规格，确定专业岗位群技能要求，提高专业对产业对接度。

助推专业课程一体化。大师工作室协助根艺“谷青班”根据企业岗位用人标准和国家职业资格标准，结合选择性课改要求，共同开发根艺课程，编写教材，形成一体化的专业课程，促进职业学校课程标准与职业岗位技术标准相衔接、学生技能培养标准与企业产品验收标准相融合。推进专业课程改革，实现专业教学、课程改革与学生实训实习、企业生产过程的有效对接。目前，大师工作室成员已协助学校编写极具特色的选修教材《开化根雕》，积极推进选择性课程改革，整合课改成果；下一步开发《根艺课程标准》及根艺校本教材。

优化工学结合模式。科学安排理论和实践教学环节，在“理实一体”教学方面有新突破，保证职业技能应用能力的培养。为方便学生从事技能性操作岗位，增强学生实际操作技能，大师工作室参与教学方案制定，采用多证制(取得某一工种或多个工种的技能操作等级证)教学。

提升实训教学内涵。依托大师工作室的团队力量，协助实训基地推行模拟工资制与导生制，创设实训基地的企业环境，实现员工与学生的一体化、师傅与老师的一体化、理论与实践的一体化，实

训与车间的一体化，发挥实训教学的最大效益。

4. 教师能力提升

大师工作室一个中心作用就是提升专业教师的技能，通过传帮带，发挥技能的示范引领作用，为师资服务，为人才培养服务。

打造技能“双平台”。徐谷青大师工作室致力于打造成“双平台”——教师技能成长平台与学生技能提升平台。教师技能成长平台主要依靠“传帮带”，工作室成员中企业技术骨干与学校专业教师形成“师徒结对”。学生技能提升平台一方面依靠教师的技能提升效应，另一方面得益于大师所在企业的技能活动项目实践，如一年一度的根艺节等。

打造教学“双导师”。大师工作室协助根艺“谷青班”校企共同建立双导师的选拔、培养、使用、考核、激励制度；协助“谷青班”校企完善双导师培养制度，形成“互聘共用、专兼结合”管理机制。培养学校、企业导师各2名。大师工作室协助根艺专业健全“双师型”教师下企业实践制度，提升学校教师实践技能水平。根艺教师指导与根艺师傅授艺相渗透，学校教师承担教学工作，和工作室企业技术骨干共同指导学生，按照学徒培养标准，联合培养学徒。思想方面，教育学徒要爱岗敬业，尊重师傅，勤奋刻苦，虚心好学，积极协助师傅；技能方面，要求学徒轮训岗位技能均达到初级工水平，集中核心岗位技能达到中级工水平。

5. 研发和技术攻坚

技术研发能力。徐谷青大师与根艺专业教师师徒结对，提升专业教师的技术研发能力，培养企业与学校的研发人员各2名。具体说，

依托衢州醉根有限公司技术平台，由徐大师请公司的艺术总监给专业教师上基础理论课，再由创作中心主任根据教师自身特点进行个别辅导，在制作实践中得到技术上提高。为提升技艺，工作室制定详细培训计划，每年为成员提供理论研究及实践操作培训机会，钻研技术，不断改进工艺创作技法、材料处理工艺、作品保养等技术，创新使用现代机械工具，提高生产效率和产品质量。大师工作室主导根艺技术工艺革新，参与根雕行业标准的制定，主导根艺专业技术工艺革新，制定《根艺专业技术工艺革新的管理制度》。依托大师工作室形成技术辐射作用，参与根艺技能培训，服务企业与社会。

传承与创新根艺。大师工作室一个很重要的任务是致力于民间根雕艺术的传承与创新。充分发挥5A级旅游景区的带动和辐射作用，带动根艺师生以专业促产业，进一步做大做强传统的根雕文化产业。

7. “网络工作室”建设

依托学校数字化资源建设，创建“网络工作室”，制定《网络工作室管理制度》。建立工作室专题网站，完成相关研究资料收集，并上传到工作室网站。工作室专题网站拟设立七个一级栏目：“大师风采”“根雕文化”“师资培养”“技能训练”“技术研发”“生产实训”“服务之窗”。通过大师网络工作室，培养根艺网络成员20名，培养2名专业带头人。

网络工作室资源建设的具体路径，主要从两个方面实施：一方面依托根艺特色专业自主开发，完善教学资源库；另一方面与其他中职学校或高职院校对接，借助外力丰富网络资源。

(四) 项目建设年度任务安排及验收要点

1. 年度任务安排及验收要点

时 间		2017年	2018年	2019年
项 目				
中 职 生 人 才 培 养	一体化招生	项目负责：江小三 年度任务： 大师工作室协助学校与企业签订“谷青班”联合办学协议，形成一体化的招生招工(徒)制度。 验收要点： 《“谷青班”联合办学协议》，《一体化的招生招工(徒)制度》。 资金预算：1万	项目负责：江小三 年度任务： 大师工作室协助学校与企业完善招生录取和企业用工一体化的招生招工(徒)制度。 验收要点： 一体化的招生招工举措及成果 资金预算：1万	项目负责：江小三 年度任务： 大师工作室协助学校与企业积极探索根艺专业“2+3”、五年一贯制等中高职衔接学生的现代学徒制试点。 验收要点： 中高职衔接的相关制度、协议 资金预算：1万
	一体化培养	项目负责：魏建华 年度任务： 以“谷青班”为试点，大师工作室协助校企共同制订一体化的人才培养方案，共同制定专业标准、课程标准、岗位标准、质量监控标准及相应实施方案。 验收要点： 《一体化的人才培养方案》 资金预算：1万	项目负责：魏建华 年度任务： 大师工作室协助校企完善一体化人才培养方案，规格标准、教育教学具体内容等。 验收要点： 一体化的人才培养措施及成果 资金预算：1万	项目负责：魏建华 年度任务： 大师工作室协助校企联合开展成人双证制教育培训，为企业在职员工提供专业知识学习和技能训练。 验收要点： 培训制度、方案及成果材料 资金预算：1万
	核心素养	项目负责：方义 年度任务： 依托大师工作室，校企共同制订《根艺专业核心素养培养方案》，提升核心素养，培育工匠精神。 验收要点： 核心素养实施方案 资金预算：1万	项目负责：方义 年度任务： 依托根官佛国文化旅游区，校企共同提升学生人文素养与职业素养，深化工匠精神。 验收要点： 学生核心素养成果 资金预算：5万	项目负责：方义 年度任务： 融入根缘小镇建设，提升学生人文素养与职业素养，深化工匠精神。 验收要点： 核心素养成果汇编 资金预算：5万
	教学诊断	项目负责：江小三 年度任务： 大师工作室参与制定构建具有开化特色的教学诊改方案。 验收要点： 教学诊断实施方案	项目负责：江小三 年度任务： 建立全县中等职业学校教学工作自主诊断、持续改进的工作制度和运行机制。 验收要点：	项目负责：江小三 年度任务： 搭建全县中等职业学校人才培养工作状态数据管理系统，健全学校内部质量保障体系。 验收要点：

		资金预算：1万	学生核心素养成果 资金预算：1万	核心素养成果汇编 资金预算：1万
--	--	----------------	----------------------------	----------------------------

续上表：

项 目 \ 时 间		2017年	2018年	2019年
专业 及 基地 建设	优化 专业 设置	项目负责：魏建华 年度任务： 大师工作室协助根艺专业成立专业指导委员会，优化专业设置。 验收要点： 专业指导委员会组织材料、专业调研报告 资金预算：1万	项目负责：魏建华 年度任务： 促进职业学校课程标准与职业岗位技术标准相衔接、学生技能培养标准与企业产品验收标准相融合。 验收要点： 课程标准指导材料 资金预算：2万	项目负责：魏建华 年度任务： 推进专业课程改革，实现专业教学、课程改革与学生实训实习、企业生产过程的有效对接。 验收要点： 专业课程改革指导材料 资金预算：2万
	基地 建设 (设 施 设 备)	项目负责：程坤清 年度任务： 学校在新建大师工作室中完成设施配套。 资金预算：20万	项目负责：程坤清 年度任务： 完善根艺苑中大师工作室设施设备与文化布置 资金预算：12万	项目负责：程坤清 年度任务： 大师工作室协助学校打造融实践教学、技能训练与鉴定考核、职业资格认证等功能于一体的根艺苑基地。 资金预算：6万

	学生实训	<p>项目负责：林思岐</p> <p>年度任务： 协助根艺专业科学安排理论和实践教学环节，在“理实一体”实训方面有新突破，保证职业技能应用能力的培养。</p> <p>验收要点： 《“理实一体”实训方案》及其他相关材料</p> <p>资金预算：1万</p>	<p>项目负责：林思岐</p> <p>年度任务： 大师工作室参与实训方案制定，将职业技能培养融入操作性实验、应用性实训、顶岗实习等实践教学环节中，增强学生实际操作技能。</p> <p>验收要点： 实训技能记录及成果。</p> <p>资金预算：5万</p>	<p>项目负责：林思岐</p> <p>年度任务： 大师工作室协助根艺专业完善学生实训技能考核，实现专业技能教学与工作岗位要求“零距离”对接。</p> <p>验收要点： 实训考核材料。</p> <p>资金预算：5万</p>
--	------	---	---	--

续上表：

项 目 \ 时 间		2017年	2018年	2019年
		教师能力提升	教学双导师	<p>项目负责：徐谷青</p> <p>年度任务： 大师工作室参与根艺专业校企共同建立双导师的选拔与使用制度，形成“互聘共用、专兼结合”管理机制。</p> <p>验收要点： 参与教学双导师管理与活动材料</p> <p>资金预算：3万</p>
技能双平台	<p>项目负责：徐谷青</p> <p>年度任务： 大师工作室通过传帮带提升专业教师技能。</p> <p>验收要点： 《专业教师技能提升实施方案》</p> <p>资金预算：3万</p>		<p>项目负责：徐谷青</p> <p>年度任务： 加强对专业教师教学技能培训及考核。</p> <p>验收要点： 培训及考核材料、专业教师技能成果。</p> <p>资金预算：4万</p>	<p>项目负责：徐谷青</p> <p>年度任务： 大师工作室指导“双师型”教师下企业实践，提升学校教师实践技能水平。</p> <p>验收要点： 教师下企业实践的材料、相关技能成果。</p> <p>资金预算：3万</p>

技术研发与社会服务	技术研发	项目负责：徐谷青 年度任务： 大师与根艺专业教师师徒结对 验收要点： 师徒结对材料 资金预算：1万	项目负责：徐谷青 年度任务： 工作室制定详细培训计划，每年为成员提供理论研究及实践操作培训机会，钻研技术，不断改进工艺创作技法。 验收要点： 培训计划、方案及培训记录 资金预算：2万	项目负责：徐谷青 年度任务： 大师工作室主导根艺技术工艺革新，参与根雕行业标准的制定，主导根艺专业技术工艺革新。 验收要点： 根雕行业标准、根艺专业技术工艺标准 资金预算：2万
	传承创新	项目负责：鲍水清 年度任务： 致力于民间根雕艺术的传承与创新，制定传承计划与方案 验收要点： 根雕艺术的传承方案、计划 资金预算：1万	项目负责：鲍水清 年度任务： 依托5A级根宫佛国，带动根艺师生传承传统的根雕文化产业。 验收要点： 传承活动记录及成果 资金预算：5万	项目负责：鲍水清 年度任务： 依托大师工作室形成技术的辐射作用，参与根艺技能培训，服务企业与社会。 验收要点： 根艺技能培训方案及社会服务成果 资金预算：5万

续上表：

项目 \ 时间		2017年	2018年	2019年
		网络工作室建设	项目负责：傅家龙 年度任务： 建立工作室专题网站，制定网络工作室管理制度 验收要点： 《网络工作室管理制度》 资金预算：1万	项目负责：傅家龙 年度任务： 向全省召内根艺学员10人，培养1名专业带头人 验收要点： 《网络工作室学员考核制度》、专业发展成果 资金预算：2万
教学资源库建设及成果分享	项目负责：汪华庆 年度任务： 启动教学资源库建设 验收要点： 教学资源库建设实施方案、管理制度等 资金预算：2万	项目负责：汪华庆 年度任务： 完成相关教学资源的收集与开发，包括文字类、图片类、视频类。 验收要点： 点击量、网络研修活动记录、教育资源、微课等 资金预算：7万	项目负责：汪华庆 年度任务： 完成相关教学资源的收集与开发，包括文字类、图片类、视频类。 验收要点： 点击量、网络研修活动记录、教育资源、微课等 资金预算：6万	

2、经费预算汇总

	2017年(万)	2018年(万)	2019年(万)	合计
中职生人才培养	4	8	8	20
专业及基地建设	22	19	13	54
教师能力提升	6	8	6	20
技术研发及社会服务	2	7	7	16
网络工作室建设	3	9	8	20
总计	37	51	42	130

3、经费来源汇总

	总投入	省财政	地方配套
中职生人才培养	20	8	12
专业及基地建设	54	20	34
教师能力提升	20	8	12
技术研发及社会服务	16	6	10
网络工作室建设	20	8	12
总计	130	50	80

四、保障措施

(一) 组织保障

学校成立了大师工作室领导小组。由校长任组长，分管副校长任副组长，统筹规划大师工作室项目。成员包括学校相关科室负责人、专业负责人、企业管理人员、技术人员等。领导小组下设办公室，由实训处主任担任办公室主任；由根艺专业负责人具体协调项目建设的实施。根据大师工作室建设的板块，又设置几大组长：

优化团队建设：傅家龙

中职生人才培养：江小三

专业及基地建设：魏建华

教师技能提升：徐谷青

“网络工作室”建设：汪华庆

传承与创新根雕技艺：鲍水清

（二）制度保障

学校建立一套大师工作室规划、建设、论证、评价制度。日常工作制度有《会议制度》《生产制度》《实训制度》《经费管理制度》《档案管理制度》等。依托大师工作室领导小组及专业指导委员会，着手开展实施与评价。

（三）经费保障

《开化县人民政府关于大力发展职业教育的实施意见》明确提出，每年拿出200万专项资金用于学校特色专业建设，包括大师工作室的配套资金。此外，学校还可以自筹部分资金，确保大师工作室各项工作正常运行，高质量完成建设任务。

四、审核推荐意见

项目经费投入承诺意见	我们承诺：依据地方政府相关政策及时落实根艺专业大师工作室项目配套资金80万元（2017年30万，2018年30万，2019年20万），确保建设成效。 单位(公章) 2017年 6月 15日
------------	--

<p>业务主管 部 门 推荐意见</p>	<p>大师工作室是集聚教师技能水平、优化人才培养、助推专业建设的重要平台。徐谷青大师多年来参与开化职业教育中心根艺专业筹建与指导。</p> <p>同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">单位(公章) 2017年6月15日</p>
<p>所在企业 推荐意见</p>	<p>情况属实，同意推荐。</p> <p style="text-align: right;">单位(公章) 2017年6月15日</p>
<p>设 区 市 教育行政 部 门 推荐意见</p>	<p>同意</p> <p style="text-align: right;">单位(公章) 2017年5月12日</p>