

浙江省“中职大师”及“大师工作室”

建设任务书

项目学校 诸暨市职教中心 (公章)

项目名称 黄学明盆景艺术大师工作室

填 报 人 俞赵剑

2018年5月

目 录

一、建设背景	2
二、建设任务	3
1.指导思想	3
2.建设目标	3
3.建设内容	4
三、保障措施	13

一、建设背景

1. 行业背景

近年来，诸暨加快产业结构调整，大力发展以旅游、物流、金融为主的“3+X”现代服务业和现代都市型高效生态农业。依托中国优秀旅游城市品牌和“七山一水两分田”的资源禀赋，目前全市已形成西线生态游、中线休闲游、东线度假游的旅游“大三线”格局，将投资建设多个十亿、百亿重点项目——山下湖米果果休闲农业小镇、东和十里坪休闲农业区、白塔湖影视娱乐休闲度假区等，并出现了一批以盆景为特色的小镇——街亭盆景小镇、紫琅盆景小镇。据统计，截止2016年12月，诸暨市境内共有园林、花卉盆景相关企业160多家，从业人员达万人之多（其中固定人员约1200多人，季节性技工达13000多人）。未来几年，花卉盆景行业仍将迎来较大的发展机遇，企业数量以年12%的速度增长。然而从对企业的用工情况分析，企业中具中专学历以上的从业人员还不到整体用工量的15%（大多数用的是初中程度以下的农民工）。因此，从当地经济发展趋势分析，未来园林、盆景等专业的高素质高技能人才培养显得相当迫切。

2. 现有基础

学校园林专业创建已有三十多年的历史，有雄厚的师资力量。园林实训基地设施完善，建有“逸乐”盆景园，占地约2000平方米，多年来培育和凝聚了一大批有实践技能的盆景艺术爱好者。2014年10月又在诸暨市教育局“滋娇园林名师工作室”的基础上创建了黄学明盆景艺术大师工作室。大师工作室组建以黄学明大师和傅雨露老师为核心的7人组成的工作团队。黄学明老师为花卉高级技师，现任中国盆景艺术家协会理事，浙江省风景园林学会理事，绍兴市盆景协会理事，浙江省盆景艺术大师。傅雨露老师为绍兴市学科带头人，诸暨市名师。团队中有6人为本校教师，团队年龄结构合理，专业素质过硬，团队成员在教育、教学、科研、专利研究以及社会服务等方面取得了显著成效。

二、建设任务

1.指导思想

大师工作室本着以服务教学和科研生产为原则,以提升盆景技艺人才整体素质和技能为核心,为企业和社会培养更多的盆景技术骨干人才,使“浙派盆景”这朵艺术奇葩绽放出更加夺目的光辉。加快培养一批青年高技能人才骨干,建立盆景技艺高技能人才技术技能创新成果和盆景技术的传承机制,并将盆景技术技能革新成果和绝技绝活加以推广,在带徒传技、技能攻关、技艺传承、技能推广等方面发挥重要作用,努力打造全省具有示范效应、全国一流的盆景技艺方面的工作团队。

2.建设目标

依托大师工作室资源优势,通过试行**“双轨四岗”的“现代学徒制”人才培养模式**,提升人才培养质量,培养当地企业所需的高素质、高技能应用型人才;**推进“田园式”教学改革,并推进教学改革的辐射和示范作用**,实现“产教融合”、“学做一体”,全面提高学生职业技能水平;以大师为核心,建立大师与中青年教师互动机制、教师培养考核机制,通过落实多种措施、多种途径,**加强教师团队培育**,使工作室成为中青年教师不断成长的良好平台,促进教师全面成长;加强选择性课程体系改革,建立科学的评价制度,使课程内容与职业标准对接,促进学生个性化发展,为学生实现更高质量就业和职业生涯更好发展奠定基础;**拓展服务功能,提升社会服务能力**,利用多种途径开展社会服务,不断扩大工作室的示范与辐射效应;依托我校数字化校园建设平台,**探索在“双网”(互联网+物联网)环境下的“网络工作室”建设**,进一步拓展大师工作室功能,探索**“智慧教学”**模式,实现“资源共享”、“网络教学”、“网络研讨”、“网络服务”等功能。

工作室将广泛开展与高等院校、社会各界的技术引进和技术交流,加快高技能人才的培养和集聚,形成团队规模;充分发挥人才优

势，以大师带高徒，举办一定规模的培训班，培养传承“浙派盆景”的后续人才，做强诸暨地方特色的杂木盆景（雀梅、榔榆、三角枫）制作研究，发挥产业优势，积极研发适应本地区生长的盆景新产品，积极开发以诸暨特色植物香榧树为主材的香榧盆景，为诸暨市街亭镇盆景特色小镇、赵家镇香榧特色小镇的建设和黄学明盆景技艺的传承作出积极的贡献。

通过建设，使工作室力争成为全省同类中职学校的典范，成为在全国具有影响力的人才培养及社会服务工作室，在中职园林专业的产学研等各方面起到示范和引领作用。

3.建设内容

（1）人才培养多元化

建立“双轨四岗”的“现代学徒制”人才培养方案大师工作室将遵循“产教融合、工学结合”的教学理念，以培养学生“德、技、能”三位一体的核心能力和促进学生就业为目标，认真研究现代学徒制的内涵，进一步加强校企合作，确立以行业指导、校企双主体、学生积极参与的基于“双轨四岗”的“现代学徒制”人才培养模式。

构建“双轨四岗”人才培养流程。通过校企双方双轨运行、深度合作，共同制定“双轨四岗”培养方案（具体流程见图2）。按照“四岗”（识岗—习岗—跟岗—顶岗）的培养思路，明确学徒的企业员工和学校学生双重身份，根据双向选择的原则，学徒、学校和企业在后两年联合培养期间签订学徒三方协议，第三年签订招工协议，作为企业的准员工，对于未达18周岁的学徒，须由学徒、监护人、学校和企业签订四方招工协议。准员工通过企业相关考核，达到员工操作水平，便正式成为企业员工，享受正式员工的报酬与福利（可能在毕业

前，也可能在毕业后）。

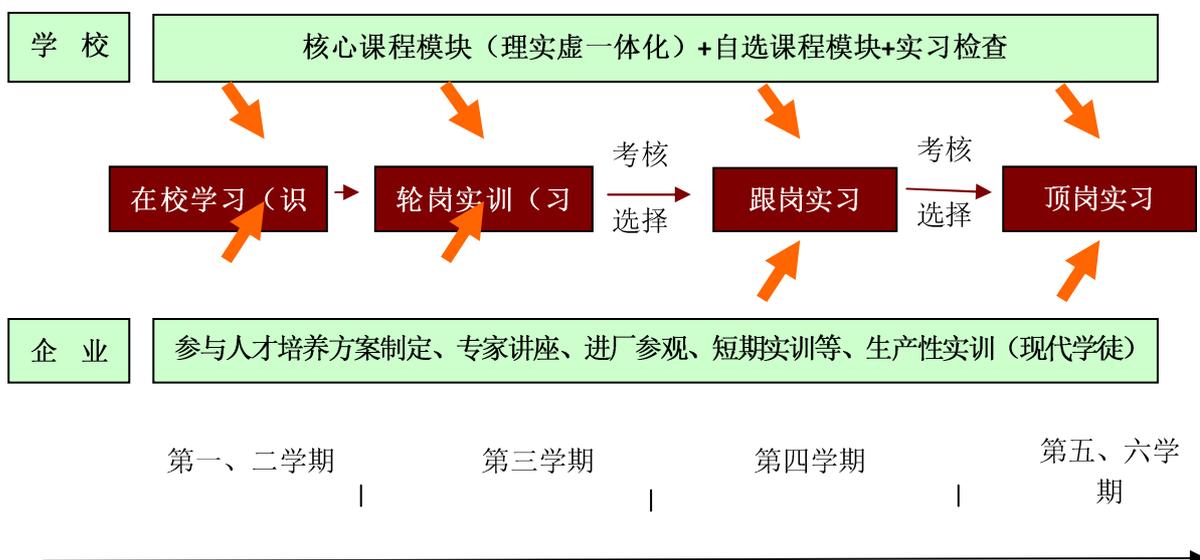


图1 “双轨四岗”人才培养流程图

构建人才培养模式的运行机制。学校将与合作企业签订现代学徒制联合培养协议，在互利共赢的前提下明确校企权利与义务。以“学生—学徒—准员工—员工”的角色递进变换为培养主线，以“做、学、教”一体化为教学组织形式，以“专业技能与岗位技能结合提升”为主开发模块化课程，以工学交替教学实践活动为载体，确定专业培养目标、岗位工种、课程体系、教学内容、教学组织、教学诊断与评价等为标准共同构建人才培养方案。另外，通过加强由专业教师指导、**学生自主经营的企业化社团建设**，作为课外时间培养和提升学生综合职业能力的有力补充。**完善“田园式”教学模式。**以大师工作室为平台，依托引进的园林企业和校内实训基地，进一步深化完善“田园式”教学模式，实行“产教融合”、“学做一体”，突出培养学生

的职业精神和实践技能。

（2）基地建设产业化

建设实训基地。以原有盆景园为基础，完善设施设备，引企入校，共建校内盆景实训基地。大力发展以诸暨特色植物香榧树为主材的香榧盆景，结合园林专业完成香榧的种植，树桩采集，加工成品一体化建设，真正实现校内实训环境和条件进一步企业化、产业化；通过建立合作更加紧密的校外实训基地，以进一步满足“现代学徒制”模式下学生生产性实训的需要。

（3）教师团队专业化建立教师培养考核机制。制定教师培养方案，建立教师成长手册。发挥大师的示范和引领作用，建立大师与青年教师互动机制、企业挂职机制、科研成果转化机制等一系列培养考核机制，促进教师专业成长。

多途径提升教师能力。通过培训进修、下企业锻炼、挂职以及技能大赛等提高教师专业技能水平；通过技术服务、项目管理等形式提高教师管理能力；通过建立与外聘教师、企业工程师共同开展实用科研项目研究、共同参与课程开发、共同开展教育教学研究等平台，提高团队成员教育教学能力、科研能力和业务素养，使工作室成为教师

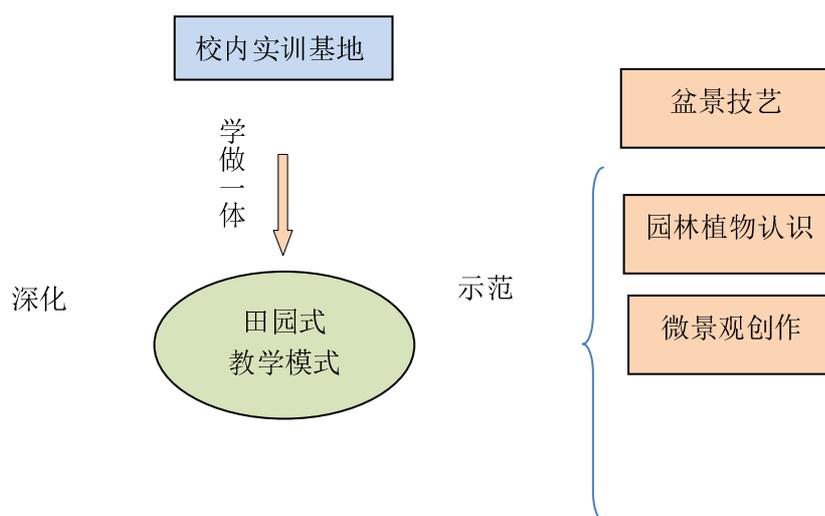
不断成长的良好平台，努力建设一支师德高尚、技艺精湛、专兼结合、结构合理的专业团队。

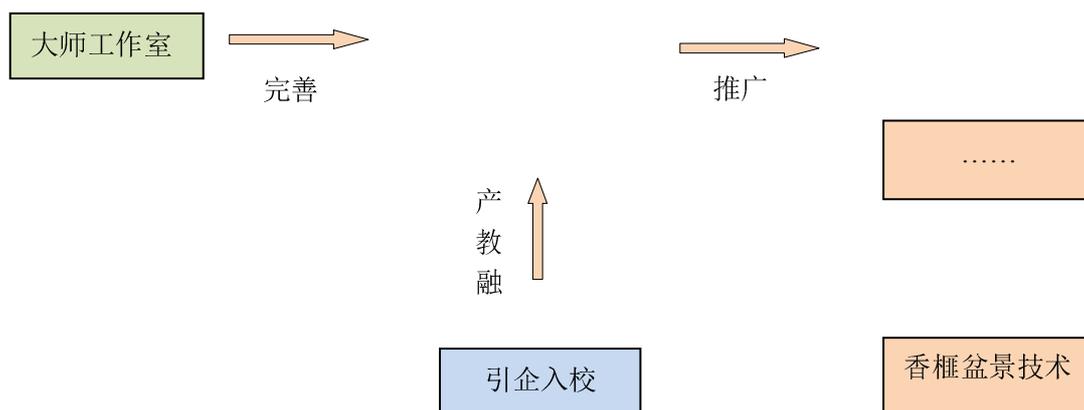
计划在三年内，团队内1名教师培养成为诸暨当地具有突出盆景技艺的名教师，1名教师培养成为盆景教学骨干教师。3名教师取得高级园林盆景类职业资格等级证书，教师的学科论文有2篇公开发表；师生参加市级以上有关盆景题材类竞赛获奖3人次。

（4）研发和技术攻坚本土化

课程研发立足本土。在学校全面实施选择性课改的背景下，为实现课程内容与职业标准对接，依托名师工作室，加强校企合作，共同探讨开展园林专业的课程体系改革，构建由“核心课程模块”和“自选课程模块”组成的选择性课程体系，同时结合地方产业需求，进一步开发自由选修课程，改革学业考核评价机制，建立科学评价制度，提高学生学习的主动性和针对性，进一步加强专业核心岗位课程建设，及时掌握市场和企业需求，使培养的学生能符合实际生产岗位需求。

推进教学改革辐射和示范。把盆景工作室的“田园式”教学模式和理念推广到园林专业的《微景观创作》、《盆景技艺》等其他课程，全面推进和有效提升整体专业教师教学水平。





根据诸暨市“十三五”期间对当地特色文化旅游产业发展以及打造“香榧特色小镇”、“盆景特色小镇”等发展思路，积极开展《盆景技艺》、《微景观创作》、《园林植物认知》、《香榧盆景技术》等课程开发。并计划在一个周期内出版2 - 3本校本教材。

技术攻坚服务社会。拓展大师工作室的服务功能。通过促进专业建设，提升人才培养质量，为当地园林、盆景产业提供更多高素质高技能人力资源；通过技术下乡下企业、为企业工程项目担任技术指导、开展各种技术培训、为企业解决技术问题等，提高社会服务范围，提升社会服务质量，从而不断提升工作室的影响力以及对周边地区的辐射功能。

计划在一个周期内，大师工作室成员在诸暨、绍兴等地广泛开展专业证书的培训、考证，农民工培训，双证制培训，普职教融合教学、下专业企业指导、培训等工作400人次以上；培养1名毕业生自主创业，并具有一定规模和效益，成为自主创业和园林专业产业化的示范；开展2项技术革新与发明，服务企业；设计、指导或承建绿化、盆景

景观工程3项。

(5) 平台建设智慧化

依托我校数字化校园建设平台，探索在“双网”（互联网+物联网）环境下的“网络工作室”建设，拓展名师工作室功能，实现“智慧教学”功能，同时进一步扩大对外交流和影响。

通过加强工作室网络软硬件建设，提高工作室网络运行效率。利用网络工作室这一平台，逐步建立工作室“智慧教学”功能：**实现“资源共享”**，对数字化教学资源(如电子教案、电子课件、网络教学视频等)进行共享；**实现“网络教学”**，开展“移动式教学”、“互动教学”、“虚拟仿真教学”，“物联网”基础上的校内基地“远程实时教学”等，为更好地开展“现代学徒制”人才培养模式、以及深化“田园式”教学改革提供强有力的信息化教学基础；**实现“网络研讨”**，开展校内教师学术交流、教研活动，与校外同行、行业专家、企业技术人员等开展技术探讨；**实现“网络服务”**，通过网络加强对企业的远程技术指导和服务，拓宽服务途径，提高服务效率。

4. 项目建设年度任务安排及验收要点

建设内容	预期目标与验收要点		
	第一年	第二年	第三年
人才培养多元化 (19万元)	<p>预期目标</p> <p>1.筹建现代学徒制工作指导委员会,开展盆景技术现代学徒制人才培养方案调研、论证与“双轨四岗”现代学徒制初稿制定。与初稿制定</p> <p>2.加强企业化社团建设,培养学生职业能力</p> <p>3.选择3名毕业生作为自主创业典型的培养对象。</p> <p>验收要点</p> <p>1.开展园林现代学徒制人才培养方案调研、论</p>	<p>预期目标</p> <p>1.完善“双轨四岗”现代学徒制人才培养方案。</p> <p>2.推进企业化社团建设,进一步提升社团在学生职业能力培养方面的作用。</p> <p>3.引导1-3名毕业生开展自主创业,初具专业产业化发展雏形。</p> <p>验收要点</p> <p>1.“双轨四岗”现代学徒制人才培养方案修订稿,现代学徒制培养校企合作协议书,盆景技艺现代学徒制试行学生名单,学徒成长手册等材料。</p>	<p>预期目标</p> <p>1.深化和完善盆景技术现代学徒制人才培养方案,全面提升人才培养质量</p> <p>2.进一步完善企业化社团运营机制</p> <p>3.培养1名毕业生自主创业,并具有一定规模和效益,成为自主创业和园林专业产业化的示范。</p> <p>验收要点</p> <p>1.新增现代学徒制人才培养模式的校企合作协议书;学徒成</p>

	<p>证与初稿</p> <p>2.企业化社团运营相关资料</p> <p>3.毕业生的档案材料。</p> <p>经费：15 万元</p>	<p>2.企业化社团运营相关资料</p> <p>3.平时合作与引导培养等材料。</p> <p>经费：2 万元</p>	<p>长、评价等材料</p> <p>2.企业化社团运营相关材料</p> <p>3.成立企业法人证明。</p> <p>经费：2 万元</p>
<p>基地建设产业化 (30 万元)</p>	<p>预期目标</p> <p>1.引企入校,校企合作,共建校内外盆景实训基地,通过多种途径不断丰富完善盆景种类。</p> <p>2.计划研发诸暨特色盆景——香榧盆景,采购及培育一定数量的香榧树桩,为地方香榧及盆景产业的经济发展服务。</p> <p>验收要点</p> <p>1.校企合作协议;盆景基地建设材料;</p> <p>2.香榧树桩的培育区建设以及采购清单。</p>	<p>预期目标</p> <p>1.校外实训基地建设。与香榧生产基地、盆景基地合作,作为学生校外实训基地。</p> <p>2.继续开展香榧盆景技术研究,完成对香榧树桩的上盆工作,初步实现对香榧树桩的创意、造型。</p> <p>验收要点</p> <p>1.校外实训基地协议;学生参加校外实训相关活动记录。</p> <p>2.盆景园香榧盆景操作区,作品展示及相关</p>	<p>预期目标</p> <p>1.参加协会,企业举办的盆景展,提高专业行业知名度。</p> <p>2.推广普及香榧盆景,使其逐步规范化,产业化,推动诸暨香榧、盆景产业的发展。</p> <p>验收要点</p> <p>1.参加各类盆景作品展邀请函以及相关图片。</p> <p>2.实地踏看</p>

	经费：20 万元	图片。 经费：5 万元	经费：5 万元
教学团队专业化 (10 万元)	<p>预期目标</p> <p>1.建立教师培养考核机制。发挥名师的示范和引领作用，建立大师与青年教师互动机制、企业挂职机制、科研成果转化机制，加强教师培养，促进教师专业成长。</p> <p>2.积极开展教学研究，教师论文 1 篇公开发表。课件或优质课比赛有 1 名教师获市级二等奖以上。有 1 名成员取得高级园林盆景类职业资格等级证书。</p> <p>验收要点</p> <p>1.教师培养考核制度、大师与青年教师互动机制、企业挂职机制、科研成果转化机制以及培训记录、听课评课记录等</p> <p>2.荣誉证书、考评员证书、论文等</p> <p>经费：3 万元</p>	<p>预期目标</p> <p>1.继续加强教师培养考核，定期请暨阳学院园林系教授、专家莅临指导。积极开展相关的教研活动。</p> <p>2.教师参加竞赛有 1 项绍兴市二等奖以上，有 2 名成员取得高级园林盆景类职业资格等级证书；1 名教师培养成为盆景教学骨干教师。</p> <p>验收要点</p> <p>1.教师培养考核制度、大师与青年教师互动机制、企业挂职机制、科研成果转化机制以及培训记录、听课评课记录、教研活动记录等</p> <p>2.荣誉证书、职业资格证书、论文等</p> <p>经费：4 万元</p>	<p>预期目标</p> <p>1.继续加强教师培养考核；</p> <p>2.师生参加市级竞赛获奖 3 人次以上，1 名教师培养成为诸暨具有盆景突出技艺的名教师，教师 1 篇论文公开发表。</p> <p>验收要点</p> <p>1.教师培养考核制度、教师培养考核制度、教师培养考核制度、大师与青年教师互动机制、企业挂职机制、科研成果转化机制以及培训记录、听课评课记录等</p> <p>2.荣誉证书、论文、培养成优秀教师（盆景制作教学）文件等相关材料。</p> <p>经费：3 万元</p>

<p>研发和技术攻坚本土化 (26.5万元)</p>	<p>预期目标 1.加强调研、交流学习、总结，深化完善盆景技术“田园式”教学改革。 2.实施在“田园式”专业课程教学模式下改革《盆景技艺》选择性课堂教学方法。 3.与诸暨市职业技能鉴定中心合作制订二部（绿化养护、香榧盆景）地方标准并积极开展专业证书的培训、考证，农民工培训，双证制培训，普职教融合教学、下专业企业指导、培训等工作 400 人次以上。</p> <p>验收要点 1.调研总结等材料、“田园式”教学改革方案、相关报道等材料 2.《盆景技艺》教学案例、教案等 3.下企业证明、培训、指导等证明材料。</p> <p>经费：6.5 万元</p>	<p>预期目标 1.实施在“田园式”专业课程教学模式下改革《盆景技艺》、《微景观创作》选择性课堂教学方法。 2.开展专业证书的培 训、考证 农民工培训，双证制培训，普职教融合教学、下专业企业指导、培训等工作 400 人次以上 3.计划进行“盆景简易养护”项目的试验研究。</p> <p>验收要点 1.《盆景技艺》、《微景观创作》教学案例、教案等 2.下企业、培训、指导等证明材料 3.“盆景简易养护”项目试验研究材料</p> <p>经费：10 万元</p>	<p>预期目标 1.实施在“田园式”专业课程教学模式下改革《园林植物认知》《盆景技艺》、《微景观创作》选择性课堂教学方法 2.开展专业证书的培 训、考证，农民工培训，双证制培训，普职教融合教学、下专业企业指导、培训等工作 400 人次以上。 3.设计、指导或承建绿化、盆景景观工程 3 项。</p> <p>验收要点 1.《园林植物认知》《盆景技艺》、《微景观创作》教学案例、教案等 2.下企业、培训、指导等证明材料 3.绿化、盆景景观工程 3 项验收佐证材料</p> <p>经费：10 万元</p>
<p>平台建设智慧化(14.5</p>	<p>预期目标 1.添置工作室办公设备与管理制度的软硬件，</p>	<p>预期目标 1.继续完善工作室办公设备与管理制度的</p>	<p>预期目标 1.进一步完善工作室办公设备与管理制</p>

万元)	<p>根据实际完善网络工作设备。</p> <p>2.以工作室成员为基础，培训 1-2 名工作室网络建设人员，利用工作室网络平台，及时传播与更新工作室工作内容。</p> <p>3.开发引进仿真化教学软件及设施，建立虚拟网络实训室</p> <p>验收要点</p> <p>1. 软硬件建设相关证明材料</p> <p>2. 网络员培训及岗位工作内容记录</p> <p>经费：7 万元</p>	<p>软硬件建设工作。</p> <p>2.根据工作室特点与网络室要求 积极向优秀网络平台学习，取经 以不断提高网络管理水平。</p> <p>3.数字化教学资源(如电子教案、电子课件、网络视频等) 网上共享、开展网络教学、网络研讨、网络服务等工作。</p> <p>验收要点</p> <p>1.软件建设相关证明材料</p> <p>2.交流学习、考察记录</p> <p>3. 岗位工作内容记录、网上数字化共享资源</p> <p>经费：4.5 万元</p>	<p>度的软硬件。</p> <p>2.新增网上共享数字化教学资源(如电子教案、电子课件、网络视频等) 网上共享、开展网络教学、网络研讨、网络服务等工作。积极开展“互联网+手机”的《盆景技艺》微课程开发。</p> <p>3.增加省内外教师间的学术交流</p> <p>验收要点</p> <p>1.软硬件建设相关证明材料</p> <p>2.岗位工作内容记录</p> <p>经费：3 万元</p>
-----	---	--	--

5.经费配套计划汇总表

建设内容	省级财政 (万元)	地方配套或自筹 (万元)	小计 (万元)
------	--------------	-----------------	------------

人才培养多元化	14	5	19
基地建设产业化	30	0	30
教学团队专业化	5	5	10
研发和技术攻坚本土化	5	21.5	26.5
平台建设数字化	13	1.5	14.5
合计	50	50	100

三、保障措施

1.组织保障

成立校黄学明盆景艺术师工作室项目建设管理办公室。以加强对项目建设的指导、监控，实行定期绩效评估，以保证项目按计划进程顺利实施，达到预期目标。

项目建设管理办公室：

主任：周洁人 副主任：刘柏炎

成员：黄学明、傅雨露、何文斌、俞赵剑、徐正、蔡宙菲

2.制度保障

加强名大师工作室制度建设，制订《大师工作室建设项目管理办法》、《大师工作室建设专项资金管理办法》等，完善《大师工作室日常办公管理制度》、《大师工作室教师培养方案》、《大师工作室技术研发与服务工作制度》、《大师工作室教师培养考核制度》等相关规章制度，建立和完善有效的责任机制、科学的工作规范和严格的管理及考核奖惩办法，以切实保证名师工作室的建设质量。

3.经费保障

本规划方案预期投入资金100万元，其中省专项建设资金50万元，自筹或配套资金50万元。

学校加强名师工作室建设专项资金管理，根据上级有关文件精神，制定项目建设专项资金管理等规章制度，明确资金使用范围、审批权限、预决算制度等。