

浙江省“中职大师”及“大师工作室”  
建设项目

**立项申报书**

项目学校 宁波市北仑职业高级中学 (公章)

填 报 人 励群

填报时间 2017年8月12日

浙江省教育厅 制

2017年6月

## 第一部分 基本信息

<b>大师姓名</b>	秦雷	<b>所在单位</b>	宁波市鄞州园林市政建设有限公司
<b>出生年月</b>	1969-11	<b>从事专业（行业工种）</b>	园林
<b>从事专业（行业工种）年限</b>	30年	<b>学 历</b>	大学
<b>职称及取得年份</b>	<b>中国插花花艺大师</b> 2006.6 工程师 2006.1	<b>技能等级及取得年份</b>	花卉园艺工高级技师 2016.1
<b>学校兼课情况</b>	定期来校讲授：中国传统插花、礼仪插花、创意插花、花文化等。		
<b>主要社会兼职情况</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.中国插花花艺协会常务理事;</li> <li>2.浙江省花卉协会零售业插花分会副会长;</li> <li>3.浙江省风景园林学会插花艺术研究会副会长;</li> <li>4.宁波市风景园林协会插花艺术分会会长;</li> <li>5.全国职业院校技能大赛插花项目评委;</li> <li>6.中国杯花艺大赛评委;</li> <li>7.中国园林博览会插花组评委;</li> <li>8.中国插花艺术馆执行馆长;</li> <li>9.宁波市鄞州园林市政建设有限公司总经理;</li> </ol>		
<b>主要荣誉称号</b>	<b>中国插花花艺大师，宁波市优秀企业家，宁波市非物质文化遗产代表性传承人。详见附件。</b>		
<b>工作室名称</b>	秦雷大师工作室	<b>工作室成立时间</b>	2010-9-10
<b>工作室面积</b>	80平方米	<b>工作室人数</b>	6人
<b>工作室年工作经费</b>	8万元	<b>工作室仪器设备总值</b>	20万元

## 第二部分 申报条件陈述

### 一、大师申报条件

工作室以技能大师为引领，以技能传承、经验交流、培训创业为目的，紧紧围绕中国传统插花传承这一基本任务，创造良好的技能人才成长环境，以更好地发挥技能人才在中国传统插花传承中的引领作用。完善高技能人才培养模式，力求打造出一支技艺精湛、匠心独运的人才队伍。

技能大师秦雷详细介绍，秦雷（别名：秦吼雷），男，1969年11月出生，浙江宁波人，大学学历，共产党员。**2006年获得中国首批插花花艺大师称号。**花卉园艺工高级技师。历年**中国园林博览会插花组评委，全国职业院校技能大赛艺术插花项目评委。**多次担任**国家重要活动艺术插花表演嘉宾**，例如奥运会，亚运会等。**中国插花花艺协会常务理事、浙江省花卉协会零售业插花分会副会长、浙江省风景园林学会插花艺术研究会副会长、宁波市风景园林协会插花艺术分会会长；浙江蓝海绿业集团总裁助理、宁波市鄞州园林市政建设有限公司总经理、宁波蓝海景观工程有限公司总经理、鄞州园林养护公司总经理，宁波市优秀企业家。宁波市非物质文化遗产代表性传承人。**

**1、技艺精湛的花艺人。**秦雷同志作为浙江省唯一的**中国插花花艺大师**，在30多年的花艺路上，屡创佳绩。从专业选手到主持各种花艺比赛，到成为各种专业花艺大赛的评委，国事活动的表演嘉宾。从理论到实践，再从实践到理论，成为一代花艺人的标杆。

主要荣誉如下：

**2002年中国首届插花花艺大赛个人比赛获季军；**

2004年荣获第八届中国菊花展览插花《秋、秋日胜春朝》获金奖；

2005年主持举办“招宝山”杯浙江省插花花艺大赛；

**2006年主持举办“2006宁波·中国插花花艺大赛”；**

2006年获首届中国(三亚)国际热带兰花博览会大东海杯花艺设计大赛金奖；

**2006年应邀参加“亚洲杯”花艺大赛插花表演；**

2007年、2009年、2011年连续担任第六届、第七届、第八届中国园林博览会插花组评委；作为特邀插花艺术家，参加第29届奥林匹克运动会和第13届残疾人奥林匹克运动会举办的插花艺术表演；

2009年主持举办浙江·首届海峡两岸插花花艺交流展暨宁波市首届高级插花员技能大赛；

2010年主持举办浙江省插花员职业技能大赛；

2010年荣获第二届中国绿化博览会插花式园林展示金奖；

2010年、2012年、2014年，连续三届担任教育部、农业部组织的专业插花大赛评委；

2012年荣获第十一届宁波市优秀企业家称号；

2013年担任第三届中国杯评委；

2013年担任第八届中国花卉博览会插花展评委；

2014年主编《职业花艺》；

2015年参编《浙派插花》；

另外，获得浙江省各类插花花艺大赛金奖12个。

秦雷一直专注中国插花的研究，擅长中国传统插花。多次担任中国园林博览会，中国绿色博览会，全国职业院校技能大赛等各种国家级赛事插花项目评委，发表论文20多篇，主编和参编多本专业花艺书籍，曾被中国花卉报、浙江电视台、宁波市电视台，宁波日报等全国几十家媒体报道。秦雷对艺术插花事业始终孜孜不倦，发起并推动中国馆插花艺术馆的成立。目前，中国馆插花艺术馆已成为我国传统文化教育与插花艺术宣传、推广的重要场所。

**2、非遗文化的传承人。**2008年6月，中国传统插花经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。2010年，秦雷率先在北仑职高成立中国传统插花工作室，又在2015年成为**宁波市非物质文化遗产（传统插花）传承人**。秦雷鲜明的中国传统插花风格一直是国外花艺师学习中国插花的榜样，多次被邀请到国外表演中国传统插花。秦雷热爱职业教育，本着“甘愿奉献，授人以渔”的宗旨培养

更多更好的高技能人才，来传承优秀的中国传统文化。符合技能大师的申报条件。

## 二、大师工作室申报条件

### （一）团队条件

“秦雷大师工作室”团队成员共有 6 人，由中国插花花艺大师秦雷领衔，团队成员的个人简介如下：

**励群** 女，1975 年 8 月出生，浙江慈溪人。本科学历，北仑职高旅游专业教师，浙江省技术能手，餐厅服务员高级技师，插花员技师，插花员国家考评员，浙江省高级插花花艺师，全国优秀指导教师，宁波插花协会理事，浙派插花高级讲师。主编《职业花艺》一书。曾获插花荣誉主要如下：

2008-6，浙江省第六届“花之舞”花艺设计大赛金奖

2009-6，浙江省第七届“花之舞”花艺设计大赛暨“第七届中国花卉博览会”花艺作品选拔赛金奖

2009-10，第七届中国花卉博览会插花花艺类铜奖

2010-4，浙江省第六届插花艺术交流展一等奖

2010-6，全国优秀指导教师

2010-9，浙江省首届插花员技能比赛第一名，获“浙江省技术能手”称号

2011-1，浙江省迎春花展特等奖

2011-6，浙江省第九届花之舞插花花艺大赛金奖

2011-10，浙江省首届中国传统花艺专题展二等奖

2012-5，浙江省第十届花之舞插花花艺大赛铜奖

2012-6，全国优秀指导教师

2016-5，全国优秀指导教师

**王存周** 男，1974 年 5 月出生，浙江宁波人。本科学历，中共党员。浙江省插花花艺大师，浙派插花教授，中国花艺设计师协会教授，插花员考评员，插花技师。浙江省插花艺术协会、浙江省花卉零售业协会、宁波插花协会会员。参编《职业花艺》一书。曾获插花荣誉主要如下：

2005 年参加“招宝山”杯浙江省插花花艺大赛；两项三等奖。

2006 年参加“2006 宁波·中国插花花艺大赛”；手捧花银奖、自由插花铜奖。

2009 年杭州市插花员技能大赛神秘箱第八名，杭州市青年岗位能手。

2009 年参加浙江·首届海峡两岸插花花艺交流展暨宁波市首届高级插花员技能大赛；铜奖，神秘箱第四名。

2010 年参加浙江省花之舞花艺大赛；银奖，神秘箱第五名。

2010 年荣获第二届中国绿化博览会插花式园林展示金奖；现代自由式银奖，神秘箱比赛第七名。

2011 年被评为浙江省插花花艺师。

2011 年浙江省迎春插花大赛金奖。

2011 年浙江省花艺大赛银奖。

2012 年花之舞花艺大赛金奖。

2013 年花之舞花艺大赛金奖。

2013 年第三届中国杯花艺大赛获得缸花一等奖，大赛优秀选手。

2014 年花之舞花艺大赛金奖。

2015 年花之舞金奖和花艺交流展金奖。

2015 年被评为浙江省插花花艺大师。

2016 年花艺交流展特别贡献奖。

**贺燕燕** 女，1968年3月出生，浙江宁波人。宁波市镇海招宝山饭店花房主管。多次代表酒店行业参加行业插花比赛，取得不俗的成绩。曾获插花荣誉主要如下：

2008年 浙江省插花交流展二等奖

2009年浙江·首届海峡两岸插花花艺交流展金奖

2009年浙江·首届海峡两岸插花花艺交流展银奖

2009年浙江·首届海峡两岸插花花艺交流展家庭花艺大赛银奖

2009年宁波市首届组合盆栽艺术展一等奖

2011年浙江（宁波）迎春花展银奖

2011年浙江省第七届插花交流展二等奖

**王琴璐** 女，1984年12月出生，浙江宁波人。本科学历，北仑职高旅游专业教师，插花员技师，插花员考评员，宁波市技术能手。于2011年6月荣获浙江省第九届“花之舞”大赛金奖；2014年9月荣获宁波市“鄞州园林杯”高级插花员职业技能大赛三等奖。参编《职业花艺》一书。

**张益萱** 女，1991年5月出生，浙江宁波人。本科学历，北仑职高园林专业教师，园林绿化技师，于2014年，在宁波市职业技能大赛教师组盆景造型项目获得二等奖；2015年，指导学生在宁波市职业技能大赛园林制图项目中获得2个一等奖，2个等级及1个三等奖；2015年，指导学生在浙江省职业技能大赛园林制图项目中的获得一等奖。

## （二）基本条件

团队成员在专业结构上优势互补，为大师工作室有效开展工作奠定了良好的基础。自2010年“秦雷大师工作室”成立以来，先后制定了工作室管理、工作室成员三年发展规划等多项制度。目前工作室面积80平方米，各项设施设备齐全，满足教学和科研需要。

“秦雷大师工作室”在人才培养、技能传承、经验交流等方面取得了一定成效。工作室多次举办各种插花沙龙，注重和行业的实践经验交流，组织编写了《职业花艺》一书，作为多个职业院校开展艺术插花课程教学用书。

## 三、预期成效

“秦雷大师工作室”将以培养教师技能提升和传承中国传统插花为工作重点，同时积极开展教学改革、培训创业、校企合作等方面工作，力争能在三年建设期内取得更显著的成效：

**一是提升青年教师的专业能力。** 青年教师的专业技能水平与学生的专业技能水平息息相关，也关系到行业对我们教学水平的认可程度。重点培养青年教师的技术创新和行业竞赛能力。

**二是推广中国传统插花文化。** 传统插花作为中国优秀传统文化的重要组成部分

分，被纳入国家弘扬中华优秀传统文化、建设文化强国、实现中华民族伟大复兴梦的战略格局，给其发展注入了生机与活力。传统插花艺术普及推广，离不开民众的认知、认同与参与。除了学校开展完整的中国传统插花教学之外，定期开展花艺公益课堂，团队利用现代传播媒介，集中、全面、深入、系统地介绍传统插花，推广传统插花文化。

**三是搭建网络工作室学习平台。**网络工作室的核心内容为“花艺教学”。主打花艺教学、花艺图片、专业花艺书籍和鲜花百科，定位于花艺培训的专业细分领域。邀请国内优秀花艺师，推广中国传统插花。推出适合市场需要的商业花礼设计，把制作过程拍摄成视频，讲解设计理念、制作过程和重要知识点，可供花店、花艺师和花艺爱好者学习交流，提升花艺设计和产品创新能力。力求成为领先的花艺线上教育平台。

### **第三部分 项目建设任务书**

#### **一、建设背景**

2008年6月，传统插花经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。此后，插花艺术保护工作更任重道远。花艺界前辈一直呼吁将中国传统插花艺术纳入大、中、小学素质教育体系，在有关大专院校开办插花艺术专业；利用多种形式加大宣传和推广力度；在继承的基础上，创作符合国情和大众的插花艺术形式；加强国内外学术交流与合作，让中国传统插花艺术在世界插花领域重现辉煌。

2010年中共中央国务院印发《国家中长期人才发展纲要（2010~2020）》，将高技能人才列为国家六大人才队伍、十二大人才工程之一，明确提出国家在2010年年底重点支持1000个左右“大师工作室”建设，基本形成覆盖重点行业、特色行业的技能与推广。2011年人力资源和社会保障部、财政部联合下发《国家高技能人才培养计划》，鼓励各级政府、行业、企业选拔生产、服务一线的优秀高级技能人才，依托其所在单位建设一批技能工作室。为积极响应国家精神贯彻文件要求，我校严格对照申报条件，多次组织研究和论证，认为我校旅游专业已基



本具备省级“大师工作室”的申报条件并提出申报。现将具体情况报告如下：

### **（一）工作室所依托单位情况**

省级插花“大师工作室”所依托的单位就坐落于宁波市北仑职业高级中学——国家级重点中等职业学校。

宁波市北仑职业高级中学是区域内唯一一所中等职业学校，它位于浙江省开放开发最早、区域经济发展最活跃的地区之一——北仑区，一直肩负着为区域经济社会发展培养技能型人才的重任。北仑职高始终坚持植根企业、服务区域经济的发展方向，学校于2008年被评为国家级重点中等职业学校，2013年被评为浙江省一级中等职业学校，2015年9月成为第二批国家中等职业教育改革发展示范校。学校还是全国首批现代学徒制试点单位、宁波市特色专业中等职业学校。学校在校企合作、现代学徒制、创业创新方面特色明显。

#### **1.丰富了现代学徒制北仑实践的新内涵**

我校早在2011年就开始了现代学徒制探索，得益于良好的校企合作基础，北仑职高率先推出了自己的现代学徒制实施方案并付诸行动，《校企“双主体三阶段”育人的现代学徒制探索与实践》获2016年浙江省职业教育教学成果二等奖。

#### **2.“专业教学工作室”专业教学新探索**

学校产学研一体化教学日益完善，在产品课程开发、工学一体化教学、职业身份评价等方面都进行了深入探索，在此基础上形成的《基于“专业教学工作室”的职业成长三阶梯实践研究》获得了2014年国家级教学成果二等奖。

#### **3.形成了四联驱动校企合作的新经验**

北仑区产业集聚程度高，有着独特的校企合作优势。通过联系政府、联系产业园区、联系行业、联系企业（即“四联”），驱动校企合作从一对一合作，向学校与产业园区之间的“校园”合作转变，改变了学校被动接受式的传统合作模式，让学校主动选择合作企业成为现实。

北仑职高办学优势明显。从学校外部看，首先是学校拥有良好的校企合作基

础，区域内企业多、综合实力强，学校选择合作企业的空间广阔。目前，与学校签订合作协议的企业就有 92 家。其次是北仑区政府和北仑区教育局高度重视职业教育，对此次申报更是大力支持，并提出了明确要求。从学校内部看，首先是学校的发展基础优势明显，旅游专业是省级示范性专业，同时也是宁波市现代化专业。其次是办学成效显著，毕业生一次性就业率连续五年在 100%以上，对口就业率在 89.7%以上。近几年，学生在全国各类技能大赛上斩获多项大奖，高职上线率保持在 90%以上。

## **（二）工作室成立的必要性**

**1. “大师工作室”的成立是积极响应中央政策，贯彻落实高技能人才培养任务的必然要求。**

近年来，国家先后出台《国家中长期人才发展规划纲要》、《高技能人才队伍建设中长期规划》、《国家高技能人才振兴计划实施方案》等纲领性文件，其中技能“大师工作室”是其重大人才工程项目和重点举措之一，中职学校在培养技能人才中担负着不可推卸的历史使命。北仑职业高级中学是国家级重点中等职业学校、国家改革示范学校、浙江省中职学校 30 强、浙江省中等职业教育专业课程改革基地学校。旅游专业的师生参加全国、全省技能竞赛多次荣获喜人成绩。在各级领导的亲切关怀下，学校已发展成为我市培养技能人才的排头兵和主力军，为全市乃至全省培养出大批技能人才，解决了技能人才短缺的难题，受到业内好评，在宁波市具有一定的知名度和美誉度。

**2. “大师工作室”的成立是传承和创新中国传统插花技艺，推进中国传统文化发展的需要。**

我国作为东方式插花艺术的起源国，传统插花艺术却几近断流。由于国人对传统插花艺术缺乏了解，专业研究人员的匮乏，研究资金短缺以及深入资源普查、挖掘难度大等原因，使得传统插花艺术还未真正进入大众生活之中。尤其目前花艺行业人才培养主要以社会培训方式为主，学到的多为社会普遍存在的西方插花技术，传统的插花技艺难以得到传承与发扬。花店的技能传承仅仅局限于礼仪插

花的应用，中国传统插花独特而环保的技艺，由于主观和客观的原因，得不到有效地传播。

“大师工作室”成员由行业中具有丰富的实践经验、精湛的插花技艺、创新的思维能力并享有一定社会声誉的大师作为领军人物，能够实现现代学徒制对传统行业人才的培养模式。师父从专业技能的教学出发，对徒弟口传手授，进行深入的引导，这就是有助于花艺人才技能水平的进一步提高。因此，“大师工作室”的建立有助于传统插花的传承、新一代高技能人才的培养，是花艺行业技术创新和高级能人才培养的重要途径。

### **3. “大师工作室”的成立是服务区域经济，培养德艺双馨人才的迫切需求。**

随着中国经济的发展以及国内技术设备、人才输送等方面发展，花艺业正在进入一个快速发展的阶段。与花艺业的快速发展和壮大形成鲜明对比，花艺行业从业人员的整体素质和培养方式亟待规范和提升。花艺行业的从业人员中普遍存在高质人才紧缺、知识结构单一等现状。因而，花艺业“大师工作室”的人才培养，就显得尤为必要。大师，既是行业的领军人，更是花艺人格的带路人，具有极强的感召力，能起到良好的社会辐射效应，对于区域经济发展、人才培养都有着不可估量的意义。

### **4. “大师工作室”的成立是发挥“师带徒”带动作用，实现自我价值和社会价值的要求。**

作为浙江省唯一的中国插花花艺大师——秦雷大师从事花艺行业 30 多年，始终孜孜不倦，钻研中国传统插花，凭着一颗“匠心”，发扬和传播中国插花。并于 2010 年开始，成立各级多个花艺工作室。省级插花技能“大师工作室”的成立，将会为我校花艺技术人才找到一个发挥自我价值的舞台，使得技能人才受到尊重，得到肯定，也将激发花艺师资队伍的工作热情，从而营造良好的工作氛围，并促使教师更自觉地以培养高技能人才为己任，求实求新，无私奉献。

## **（三）工作室成立的现有优势**

1.政策优势 :根据 2008 年传统插花经国务院批准列入第二批国家级非物质文

化遗产名录。2015年传统插花列入宁波市级非物质文化遗产。依托地方人才优势，挖掘地方特色文化，学校做强中国传统插花，整合园林专业，打造园林旅游相互融合的特色专业。我校申报的省级插花“大师工作室”所在专业目前为学校竞赛获奖档次和人次最多的专业。

2.专业优势：旅游专业开设于1994年。为浙江省级示范性重点专业，浙江省旅游示范性实训基地，市现代化专业，宁波市品牌专业，也是北仑职高国家示范校重点建设的三大专业之一。园林专业开设于2014年，为学校新兴专业，北仑职高旅游和园林专业现有18位专任教师，师资呈现高学历、高职称、高技能，其中有硕士研究生4名，有高级教师5名、一级教师5名，有宁波市优秀双师型教师1名、区优秀双师型教师3名、宁波市教坛新秀3名，浙江省技术能手1名，宁波市专业技术能手3名。专业教师教科研丰富，公开出版教材14本，发表各级论文数十篇，十多项课题荣获市、省、国奖项。旅游园林专业现有在校学生450名。目前已拥有近20个实训教室，主要有中西餐厅实训室、花艺实训室、种子检测、园林CAD教室等专业实训室，这些实训室满足了专业实训教学和社会培训的需要。为提高学生技能水平，学校在教学上采取模块教学，小班化教学，切实提高技能教学水平。近年来，旅游园林在办学规模、师资力量、技能竞赛、校企合作等方面均取得良好成绩，社会声誉较高。其中，插花项目在全国技能大赛获金奖3人、银奖1人，在省级行业插花比赛中也屡获特等奖、金奖等好成绩。

3.花艺教学设施优势：为更好地传承插花技艺，学校进一步加大投入，加强花艺教学设施设备建设。目前，除了原有的花艺实训室，青园花卉种植基地，在新建的服务大楼，又配置了更先进的花艺实训教室，新中式风格的大师工作室，养花间，花器储藏室，花店，可满足校内外花艺教学、交流、研究，为当地经济主导产业做好服务工作。因此，我校申报的插花“大师工作室”有着良好的现有优势。

## **二、建设任务**

插花“大师工作室”的人才培养模式，不同于其他的社会人才培训的培养模

式，其更侧重于高技能方面的培养。在培养目标、计划、内容和与之相匹配的培养方式、方法和手段上，因花艺行业的特殊性，与学校的人才培养模式相比较，在科学性和规范性上还有一定的区别。

### **1.指导思想及原则**

**精兵强将求创新：**工作室的创办坚持以“实学、实用、实战”为培训原则，把传绝技、带高徒、创新出成果作为要项工作来抓，紧紧围绕技术创新解难题开展工作。特聘行业内有一定影响力的秦雷大师为代表的一批花艺精、品行正、作风实、学习勤的专业技术能手为工作室的核心成员，并对他们实行年度考核制，优进劣出动态管理，以保证“大师工作室”人员过硬的技能素养。

**集思广益建课程：**为适应发展的需要，“大师工作室”重在花艺技能培养、传播中国传统文化，进行课程体系与教学内容改革建设，建成具有地方特色的课程体系。将由工作室牵头组织编写《中国传统插花之宁波季相插花》等专业课程，以满足教学的需求。深入组织学习，使花艺人员素养得到较大幅度的提升。

### **2.建设目标**

根据《国家高技能人才振兴计划实施方案》相关要求，结合实际情况，经研究讨论，制定“大师工作室”工作计划和目标如下；

**培育高水平花艺师。**“大师工作室”人才培养要根据企业的需求不断调整培养内容，培养出既有精湛技艺，又有丰富理论知识的人才。在大师悉心指导下，成员们认真钻研业务，与时俱进，迅速掌握相关技能，并力争达到举一反三的效果，为技能传承及进一步提升打下坚实的基础。同时发挥技能大师及其团队的领军带动作用，全面开展本校花艺教师“拜师”结对子帮扶活动，对青年教师进行“传、帮、带”。通过三年的培养学习，争取有2~3名的年轻老师，在省、市级插花比赛中名列前茅。

**实施个性化教学。**以技能“大师工作室”及其团队为教学骨干，根据被培养者的特长优势，有目的地培养，使其特长达到精湛娴熟的地步。因此，为确保“绝技绝活”得到有效传承，扩大传承面积，让更多学生享受到技能大师的教育，继

续抓好特长学生的教学工作。每年培养 10 名左右的优秀技能生，建立阶梯式学生技能团队。定期组织学生测评，并组织学生参加校企合作提高学生的实践技能。把特长和其他技能有机结合，为花艺行业经营提供新内容。

**打好技能竞赛牌。**将历届技能竞赛所留下的资料整理成册，方便师生共同练习，为下一届技能大赛做准备工作。分批次地物色、培养一批理论强、技能高、有创新能力的优秀学生，为参加大赛储备精英人才。组织学生每年参加行业的插花比赛，做到技能水平在行业中始终处于领先。积极配合学校的技能节，组织教师、学生努力开展“以赛促教、以赛促学”的工作。总结历届竞赛的宝贵经验和成功做法，进一步改进教学方法和手段，并在常规教学中应用推广。

**学思并进促科研。**积极开展花艺技术的最新发展方向的研究，及时更新花艺专业知识，以增强插花教育教学研究能力。定期发布最新的插花研究论文题目及课题，组织成员撰写插花相关的论文或承担课题。成员每年发表科研论文 1 篇，提升专业的科研教改能力；积极组织工作室成员参加插花专业论坛等学习交流活

综上所述，我校申报省级插花“大师工作室”的条件已经基本具备，恳请有关部门给予大力支持和具体指导。

### **3.建设内容**

#### **(1) 中职学生人才培养**

创新“非遗传承”专业人才培养模式。利用学生社团活动形式，开展中国传统插花的日常教学活动。推荐部分老师和学生加入中国传统插花协会，参与中国传统插花协会在宁波举办的每一次展览布展工作。加入中国传统插花协会的微信群，不定期在群里交流中国传统插花作品。服务学校茶艺社的各种比赛和活动，为之做好茶席插花；参与各种形式的茶会活动，提供茶艺插花作品。

组建专业技能训练小组。在日常花艺教学过程中，发现、挖掘对花艺有浓厚兴趣，并能吃苦，又具有一定钻研精神的学生。从高一开始培养，每周至少 2 个夜自修进行专业强化训练，组成一个由高一、高二、高三学生梯队结构形式的专

业技能训练小组，并在基础教学实施以老带新，在比赛训练阶段互相竞争的训练方式。

推进校企联合培养人才。鼓励把学校所学知识技能转化为实际应用，目前已经和浙江省前二十强名花店-有家花店，宁波一叶花术花艺培训学校建立合作关系，不定期派学生参与 2 家企业的花艺活动。并鼓励学生在节假日到花店兼职赚钱。

聘请行业大师参与人才培养。有优秀的领路人，才能走在正确的道路上。聘请全国插花花艺大师，浙江省花艺大师等花艺界知名人士，不定期参加学校花艺沙龙，及时传达行业信息；并在比赛训练中，做好最后作品的把关工作。

加强“校园非遗传承人”的教育管理制度建设。在学校申请成立中国传统插花非遗社团，由学生自行进行老带新的传承管理，聘请校内外花艺教师各一名，作为社团顾问，指导社团重要活动。

## **（2）专业及基地建设**

重点建设专业素材资源库、行业发展动态等教学资源。建立完善的专业课程信息化资源系统；建立学生技能大赛培训机制，积极参加省、市技能比赛；完善花艺实训室设施设备，完善“大师工作室”建设，完善实训室“7S”管理。

## **（3）教师能力提升**

提升专业学科带头人、骨干教师在学科领域和行业中知名度，打造全面型的双师型学科带头人；安排青年教师每年参加一次专业学习机会，提供多种渠道培养青年教师，使其在专业上能有一定提升；聘请 2-3 名行业专家担任兼职教师，承担教学任务、参与学校专业教学的研究和辅导师生技能大赛。

## **（4）本土特色教学**

宁波市的插花技术水平在全国也是属于前列的，通过“大师工作室”与宁波市插花花艺协会、宁波植物园等单位合作，开展利用宁波本土植物枝材进行教学和公益讲座，并大力传承和发扬中国传统插花技艺，积极服务休闲旅游。追溯宁波插花史，至少完成一本具有宁波特色的插花书籍。

### **(5) 网络工作室建设**

网络教育模式可以改变面对面培训中，授课一次只能面向十几人、几十人的状况，以更快的速度拓宽了花艺教育的传播范围。网络工作室的核心内容为“花艺教学”。主打花艺教学、花艺图片、专业花艺书籍和鲜花百科分享，抓住两条发展路线。一条是面向专业花艺师，以培训、考试、认证为目的的纵深方向的路线，形成一系列完善、系统的花艺教学课程。一条是以培养花艺爱好者为目的的横向发展路线。通过组织各类沙龙、展示花艺在日常生活中的应用方式，吸引更多爱好者，以推广花艺。网络工作室还可以借助学校的专业资源库建设，体现富有宁波特色的非遗传承花艺教学。



#### 4.秦雷大师工作室建设项目年度任务安排及验收要点

建设内容		2018 年	2019 年	2020 年	任务负责人
中职学生人才培养	开展“非遗传承”专业人才培养模式	<p><b>预期目标:</b></p> <p>1. 开展“非遗传承”专业人才培养模式, 将从花艺教学过程中, 发现、挖掘专项特长生, 并组织一个专业技能训练小组, 由专业大师亲临点拨和辅导;</p> <p>2. 在 2017 级学生中选拔人才参加“非遗传承”专业人才培养模式”, 推进在校生与行业的对接, 做好“校园非遗传承人”的教育管理和培养工作。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1. “非遗传承”专业人才培养模式方案;</p> <p>2. “非遗传承”专业人才培养计划与记录培养名册;</p> <p>3. 大师团队组织机构、成员名单;</p> <p>4. “非遗传承”专业人才培养模式成果。</p>	<p><b>预期目标:</b></p> <p>1. 完善 2 个专业人才培养实训基地;</p> <p>2. 在 2017 级学生中落实 10-15 人参加“非遗传承”专业人才培养模式;</p> <p>3. 聘请行业大师为专业指导教师。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1. 学生参加“非遗传承”专业人才培养模式教育成果;</p> <p>2. 学生参加“非遗传承”专业人才培养的计划与记录培养名册;</p> <p>3. 大师授课材料;</p> <p>4. 实训基地建设情况材料。</p>	<p><b>预期目标:</b></p> <p>1. 进一步完善专业人才培养实训基地;</p> <p>2. 在 2018 级学生中落实 10-15 人参加“非遗传承”专业人才培养模式;</p> <p>3. 做好“非遗传承”专业人才培养的后续人才衔接工作;</p> <p>4. 调整并聘请行业大师为专业指导教师。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1. 2019 年“非遗传承”专业人才培养模式方案;</p> <p>2. 参加“非遗传承”专业人才培养的新老学生教育成果展示;</p> <p>3. 学生参加“非遗传承”专业人才培养的计划与记录培训名册;</p> <p>4. 大师授课材料。</p> <p>5. 实训基地建设(耗损、调整)情况材料。</p>	王琴璐
专业及基地建设	专业教学资源库建设	<p><b>预期目标:</b></p> <p>建立拥有宁波特色的花艺专业教学资源。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1 拥有宁波特色的花艺专业教学资源素材;</p> <p>2. 专业教学资源库(包括花材和花艺作品的相关图片、视频、课件、试题库等资料等)。</p>	<p><b>预期目标:</b></p> <p>完善拥有宁波特色的花艺专业教学资源, 尤其是关于中国传统插花教学资源。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1. 新增拥有宁波特色的花艺专业教学资源素材;</p> <p>2. 完善专业教学资源库(包括花材和花艺作品的相关图片、视频、课件、试题库等资料等)。</p>	<p><b>预期目标:</b></p> <p>进一步完善拥有宁波特色和关于中国传统插花的花艺专业教学资源。并在网络工作室中体现。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <p>1. 新增拥有宁波特色的花艺专业教学资源素材;</p> <p>2. 补充专业教学资源库(包括花材和花艺作品的相关图片、视频、课件、试题库等资料等)。</p>	王琴璐

	学生技能大赛训练及奖励项目	<p><b>预期目标:</b> 建立学生技能大赛培训机制, 积极参加国家省市级比赛及文明风采大赛项目, 继续保持优秀成绩。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 学生技能大赛培训机制方案; 2. 学生技能竞赛作品成果及获奖证书; 3. 技能辅导培训资料; 4. 关于竞赛活动的报道。</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善学生技能大赛培训机制, 积极参加国家省市级比赛及文明风采大赛项目, 积极参加行业技能比赛, 并争创佳绩。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 学生技能大赛培训机制方案; 2. 学生技能竞赛作品成果及获奖证书; 3. 技能辅导培训资料; 4. 关于竞赛活动的报道。</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善学生技能大赛培训机制, 积极参加国家省市级比赛及文明风采大赛项目, 积极参加行业技能比赛, 争创佳绩, 拥有一定的知名度。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 学生技能大赛培训机制方案; 2. 学生技能竞赛作品成果及获奖证书; 3. 技能辅导培训资料; 4. 关于竞赛活动的报道。</p>	励群
	大师工作室和花艺文化展示中心、实训室建设	<p><b>预期目标:</b> 建设新中式“大师工作室”和花艺文化展示中心、完善花艺实训室设施设备, 实训室“7S”管理。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 实训室重建方案; 2. “7S”管理记录台帐; 3. “大师工作室”设计方案。</p>	<p><b>预期目标:</b> 增添设备, 拓展实训室教学功能。落实“7S”管理。建设“大师工作室”工作场所。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 实训室改建完成图片; 2. 2018年“7S”管理记录台帐; 3. “大师工作室”建成图片。</p>	<p><b>预期目标:</b> 实训课程管理制度进一步完善。加强并更新“7S”管理。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. “大师工作室”管理制度; 2. 实训课程管理规章制度; 3. 2019年“7S”管理记录台帐。</p>	张静波
教师能力提升	专业学科带头人及骨干教师培养	<p><b>预期目标:</b> 根据工作实绩确定1名专业学科带头人及1名骨干教师参与“大师工作室”建设工作, 提供高校进修、行业锻炼等多渠道培训。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业带头人、骨干教师相关材料、培训情况记录; 2. 培训成果、资质证书及相关培训资料; 骨干教师人选, 参与课题研究记录; 3. 公开课记录及证明资料; 4. 参加国家省市级竞赛成果及辅导记录; 5. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	<p><b>预期目标:</b> 提升专业学科带头人、骨干教师在学科领域和行业知名度, 打造全面型的双师型学科带头人。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业带头人、骨干教师在学科领域和行业一定影响力的材料; 2. 2018年培训成果、资质证书及相关培训资料; 3. 公开课记录及证明资料; 4. 参加国家省市级竞赛成果及辅导记录; 5. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	<p><b>预期目标:</b> 进一步提升专业学科带头人、骨干在学科领域和行业知名度。推进专业带头人、骨干教师带徒制度, 进一步推进专业教师的团队发展。为打造全员双师型教师队伍添砖加瓦。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业带头人、骨干教师在学科领域和行业一定影响力的材料; 2. 2019年培训成果、资质证书及相关培训资料; 3. 专业学科带头人带徒培养计划及培养内容; 4. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	秦雷

	专业青年教师培养培养	<p><b>预期目标:</b> 安排 2 名专业青年教师进行专业学习机会, 提供多种渠道培养青年教师, 使其在专业上能有一定提升。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业青年教师培训计划及培养目标; 2. 培训相关材料及培训效果; 3. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	<p><b>预期目标:</b> 新安排 2 名专业青年教师进行专业学习机会, 提供多种渠道培养青年教师, 使其在专业上能有一定提升。开展青年教师专业技能提升展示活动。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业青年教师培训计划及培养目标; 2. 培训相关材料及培训效果; 3. 青年教师技能提升展示相关资料; 4. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	<p><b>预期目标:</b> 根据青年教师工作业绩、技能(教学)比武推选 2 名教师为专业骨干教师。并提供到企业挂职锻炼以及参与产学研合作为提升新的专业骨干教师的业务水平, 扩大他们在学科领域影响力。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 专业骨干教师评选条件及文件; 2. 专业骨干教师相关资料; 3. 专业骨干教师培养计划; 4. 培训相关材料及效果; 5. 参与“大师工作室”活动记录。</p>	张益萱
	兼职教师队伍建设	<p><b>预期目标:</b> 聘请 2-3 名行业专家担任兼职教师, 承担教学任务。参与学校专业教学的研究和辅导师生技能大赛。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 兼职教师资料; 2. 兼职教师课程安排、教学记录、教学实绩考核。</p>	<p><b>预期目标:</b> 对兼职教师进行绩效考核。及时调整符合专业发展需要兼职。教师通过兼职教师加强专业教学与行业的紧密接轨。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 兼职教师资料; 2. 兼职教师工作实绩、考核材料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 逐步形成完善的兼职教师团队, 形成规范的兼职教师绩效考核机制。通过兼职教师使专业教学与行业的紧密接轨, 并得到专业上的长期有序发展。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 兼职教师团队资料; 2. 兼职教师团队成果展示资料; 3. 专项兼职教师工作实绩、考核材料。</p>	张益萱
本土特色教学	宁波地方花材挖掘	<p><b>预期目标:</b> 与宁波市植物园、宁波市插花花艺协会等单位联合挖掘适合中国传统插花教学的花材。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 宁波市本土植物名称和图片; 2. 交流活动记录和图片资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 继续挖掘适合中国传统插花教学的本土花材。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 宁波市本土植物名称和图片; 2. 交流活动记录和图片资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 整理适合中国传统插花教学的宁波本土花材资料。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 宁波市本土植物名称和图片; 2. 交流活动记录和图片资料; 3. 资料成册或放入网络课程。</p>	贺燕燕

	“季相插花”研发成果	<p><b>预期目标:</b> 利用本土花材开发春季和夏季插花。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 春季和夏季插花花材和作品图片; 2. 完成花艺作品的相关文字内容。</p>	<p><b>预期目标:</b> 利用本土花材开发秋季和冬季插花。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 秋季和冬季插花花材和作品图片; 2. 完成花艺作品的相关文字内容。</p>	<p><b>预期目标:</b> 整理四季的季相插花资料。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 整理四季插花花材和作品图片; 2. 完成花艺作品的相关文字内容; 3. 完成一本具有宁波特色的教材。</p>	王存周
「网络工作室」建设	“网络工作室”建设	<p><b>预期目标:</b> 明确“网络工作室”方向,建立“网络工作室”框架。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 确定“网络工作室”建设成员; 2. 建立“网络工作室”雏形,确定“网络工作室”呈现模块(名师专栏、在线教学、行业动态、专业书籍、花艺图片、鲜花百科、校友风采、就业与服务平台)</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善“网络工作室”建设,完成核心教学内容建设。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 网络核心课程内容大纲; 2. 网络课程学习课件及影像资料; 3. 确定名师专栏、校友风采模块资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 建立并整合多元化教学素材资源,提高“网络工作室”使用价值。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 开发浙江省花艺行业发展动态、就业与服务平台两大模块,搭建信息交流平台,促进校企、师生间信息交流与资源更新; 2. 中国传统插花资格证书衔接; 3. 系统规划各类素材资源。</p>	励群

省中职大师工作室(秦雷)建设项目资金年度安排表

任务名称		2018年			2019年			2020年			小计		合计
基本任务	子项目建设名称	省级财政资金	地方和自筹资金	小计	省级财政资金	地方和自筹资金	小计	省级财政资金	地方和自筹资金	小计	省级财政资金	地方和自筹资金	
中职学生人才培养	开展“非遗传承”专业人才培养模式	2	1	3	1	1	2	1	1	2	4	3	7
专业及基	专业教学资源库建设	1	0	1	1	0	1	1	0	1	3	0	3

地建设	学生技能大赛训练及奖励项目	3	3	6	3	4	7	3	4	7	9	11	20
	大师工作室、花艺文化展示、实训室建设	3	3	6	3	4	7	3	4	7	9	11	20
教师能力 提升	专业学科带头人及骨干教师培养	1	1	2	1	1	2	1	0	1	3	2	5
	专业青年教师培养	1	1	2	1	1	2	1	1	2	3	3	6
	兼职教师队伍建设	1	0	1	1	0	1	1	1	2	3	1	4
本土特色 教学	宁波地方花材挖掘	1	1	2	1	1	2	0	1	1	2	3	5
	“季相插花”研发成果	2	1	3	2	1	3	2	2	4	6	4	10
“网络工作室”建设	“网络工作室”建设	3	3	6	4	3	7	4	3	7	11	9	20
合计		18	14	32	18	16	34	17	17	34	53	47	100

### 三、保障措施

#### （一）组织保障

北仑区教育局以及宁波市北仑职业高级中学全力支持秦雷插花技能“大师工作室”的创建，成立以校长为组长的名师工作室创建领导小组，下设名师工作室创建办公室，教科室主任担任办公室主任，具体负责名师工作室的创建任务。

#### （二）制度保障

北仑区教育局已出台相关政策，北仑职高已依据省中职大师工作创建项目，制定了详细的《北仑职高中职大师管理制度》，北仑区教育局、北仑职高将依据管理办法和方案对中职“大师工作室”实行每年一次的评估和考核，促进中职“大师工作室”正常有序地开展活动。

#### （三）经费保障

为推进中职“大师工作室”创建的顺利实施，学校将每年划拨专项经费，作为中职“大师工作室”的创建专项经费。本工作室的建设及工作经费由省、市和学校负责提供。经费主要用于中职“大师工作室”的图书资料购置、设备原料购置、外出培训及教研、考察、学术交流活动、校本教材开发、专家顾问指导等的开支。工作室经费严格按照规定的经费用途有计划支出。工作室一个工作周期结束后，工作室负责人要报送经费使用结果清单，由教育行政主管部门定期进行审计。

#### 第四部分 审核推荐意见

<p>项 目 经费投入 承诺意见</p>	<p>市财政经费投入承诺见附件</p> <p>单位(公章) 2017年10月25日</p>
<p>业 务 主管部门 推荐意见</p>	<p>同意推荐</p> <p>单位(公章) 2017年10月26日</p>
<p>所 在 企业推荐 意见</p>	<p>同意推荐</p> <p>单位(公章) 2017年10月26日</p>
<p>设 区 市教育行 政部门推 荐意见</p>	<p>同意推荐</p> <p>单位(公章) 2017年10月26日</p>





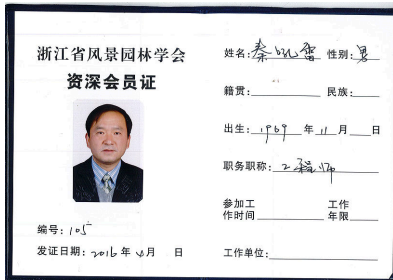
## 第二届绿博会金奖



## 第六届中国园博会评委



## 浙江省风景园林学会资深会员



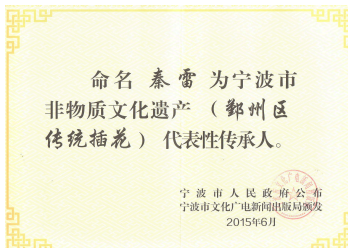
## 第三届中国杯评委



## 第四届中国杯监委



## 宁波市非物质文化遗产代表性传承人



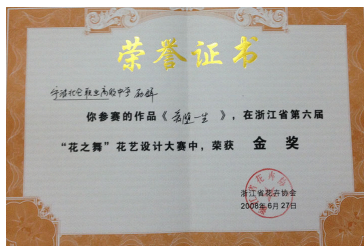
## 第十一届宁波市优秀企业家



## 二、工作室成员证书材料

### (一) 成员励群证书材料

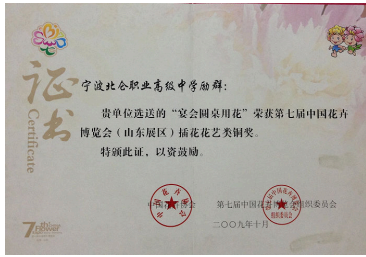
#### 浙江省第六届“花之舞” 金奖



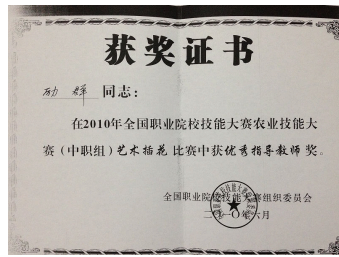
#### 浙江省第七届“花之舞” 金奖



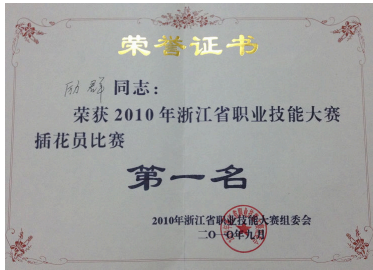
### 第七届中国花卉博览会铜奖



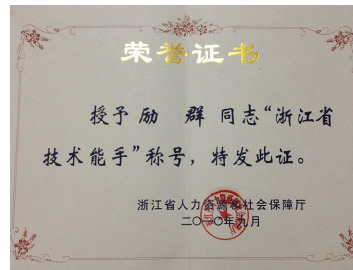
### 2010年获优秀指导教师奖



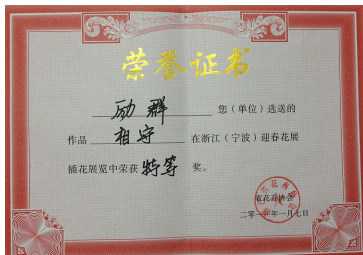
### 2010年浙江省插花员第一名



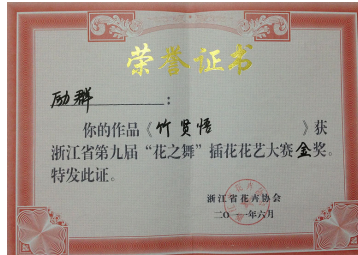
### 浙江省技术能手



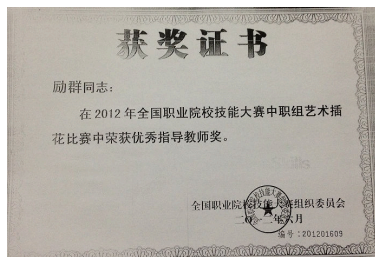
### 浙江(宁波)迎春花展特等奖



### 浙江省第九届“花之舞”金奖



### 2012年获优秀指导教师奖



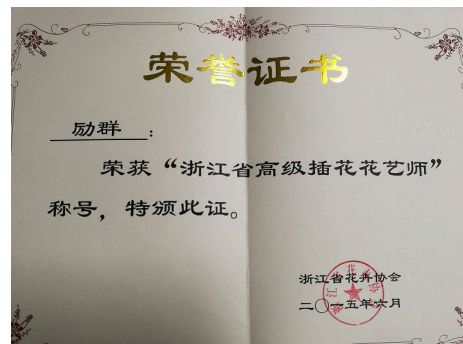
### 2016年获优秀指导教师奖



### 浙派插花运河一级高级讲师

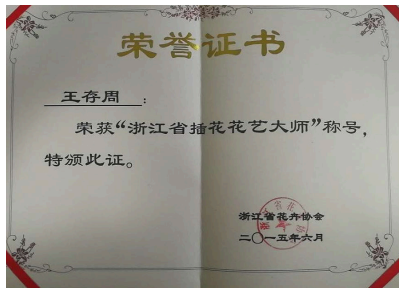


### 浙江省高级插花花艺师



## (二)、成员王存周证书材料

### 浙江省插花花艺大师



### 浙派插花钱塘三级教授



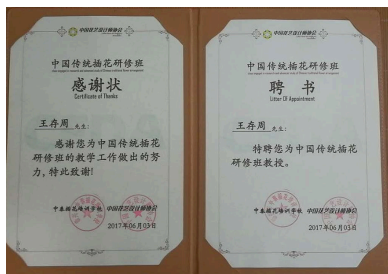
### 第二届中国绿博会银奖



### 2015世界杯中国区选拔赛优胜奖



### 中国传统插花研修班教授



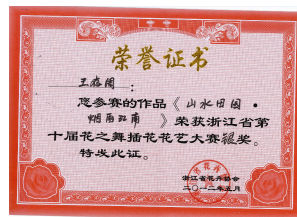
### 风景园林高级工程师



### 浙江省第十届花之舞银奖



### 浙江省第十届花之舞银



### 浙江省交流展一等奖



### 浙江省第十届花之舞金奖



第三届中国杯优秀奖



第三届中国杯缸花一等奖

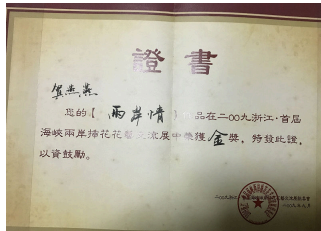


(三)、成员贺燕燕证书材料

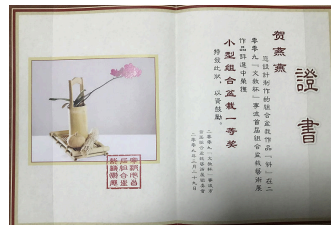


插花员考评员

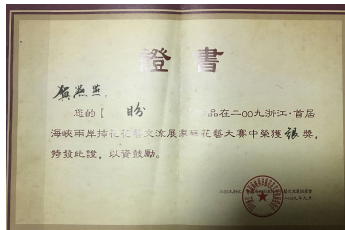
浙江省首届海峡两岸交流展金奖



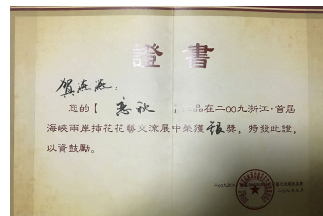
宁波市组合盆栽一等奖



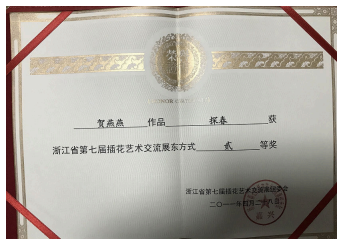
浙江省首届海峡两岸交流展银奖



浙江省首届海峡两岸交流展银奖



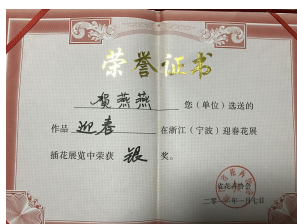
浙江省第七届插花交流展二等奖



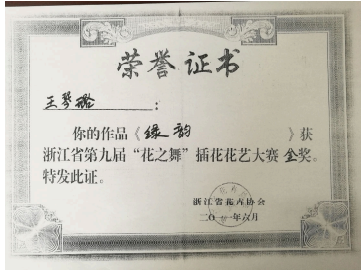
浙江省插花交流展二等奖



浙江（宁波）迎春花展银奖



(四)、成员王琴璐证书材料  
浙江省第九届“花之舞”大赛金奖



宁波市“鄞州园林杯”三等奖



插花员技师

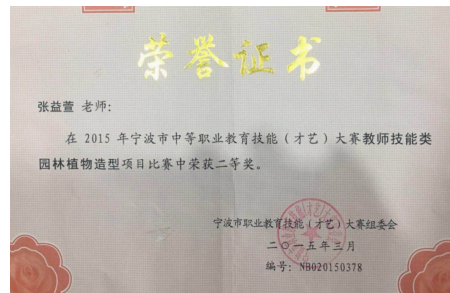


(五)、成员张益萱证书材料

2015年浙江省技能大赛二等奖



2015年宁波市植物造型项目比赛二等奖



绿化工二级

