

浙江省“中职大师”及“大师工作室”建设项目
詹东明剪纸大师工作室建设任务书

项目学校金华市第一中等职业学校（公章）

填 报 人詹东明

填报时间2018年5月25日

浙江省教育厅制

2018年3月

目录

一、建设背景	1
二、建设任务	1
1. 指导思想及原则	1
2. 建设目标	2
3. 建设内容	3
三、保障措施	4
四、项目建设年度任务安排及验收要点	5
五、经费预算	8

一、建设背景

1. 非遗传承的需要。

2003年，剪纸被列为全国首批“中国民间文化遗产抢救工程”的抢救和保护项目。2006年5月20日，剪纸艺术遗产经国务院批准列入第一批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月28日至10月2日举行的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上，中国申报的中国剪纸项目入选“人类非物质文化遗产代表作名录”。要抢救民间文化遗产关键在于传承，而传承的办法就应该首先从教育抓起，将学校作为保护剪纸文化的主战场。

2. 对接市政府产业发展计划的需要。

金华市政府对中国传统文化民俗文化的保护与传承非常重视，积极申报非遗项目，对每个项目都出了相应的优惠政策。其重视程度以詹东明创建的金华市剪纸博物馆开馆为例，市人大常委会党组书记、副主任林一心为剪纸博物馆揭幕，副市长傅利常宣布开馆。中国经济社会理事会常务副秘书长吴新国参加开馆仪式。

3. 学校专业发展的需要。

我校学前教师专业毕业生的就业就在幼儿园，作为幼儿园教师，技艺技能是最需要的。本专业开设手工剪纸课程，既是对非遗剪纸文化的传承，也是基于该专业学生技能素质的需要。因为幼儿教师 在幼儿园环境创设中需要才艺，剪纸成了不可或缺的一项技艺。在剪纸艺术进校园的实践中，充分了解剪纸艺术教育的特殊功能。剪纸教

育是提升学生素养中的一部分，它的任务是从人的整体出发，从素质提升入手，以此来培养学生初步感受美、创造美的能力。

二、建设任务

1.指导思想及原则

该项目建设以传承和发展国家级非物质文化遗产——金华剪纸项目为指导思想。在建设中坚持以下原则：

- (1) 传承和发展并举。
- (2) 传承与专业建设互动。
- (3) 技艺培育与素质提升互溶。

2.建设目标

以“保护、传承、创新、发展”为目标，用超前理念引领建设，加大设施设备投入，建设一流的师资队伍，形成特色鲜明的传承教学模式。不断总结建设经验，做好专业发展各个阶段的成果总结与宣传，夯实金华剪纸的传承与创新，倾力打造全国一流的民族文化遗产与创新专业示范点。

以创建全国一流民族文化遗产与创新有机结合的专业示范点为目标，完善对“两室两展厅”的建设。以詹东明剪纸大师工作室为平台，成为我校学前教育专业对外辐射的窗口。努力将学校学前教育专业在建设理念、传承和创新能力方面达到省内领先、全国一流水平。

3.建设内容

(1) 教学示范

场所示范：进行“詹东明大师工作室”及校内外金华剪纸文化展示体验中心的建设。展厅设计规划按省内超前、国内一流的标准，着力打造综合性体验和展示中心，把非遗传承保护的体验通过物化的手段加以展示。通过工作室环境建设，全面增强育人功能，与已经建成的“剪纸实训室”等现有场室一起，形成“两室两展厅”特色。以一流的教学环境，先进的设施设备，完成金华剪纸传承保护体系硬件设施建设，打造先进的金华剪纸传习综合基地。

校内教学示范：创新课堂教学模式，即教师创建剪纸教学视频，学生在家中或课外观看视频中的范剪与讲解，回到课堂上师生面对面的交流和完成作业的教学模式。它节省了时间，调动了学生的学习积极性和主动性，而且增强了师生的互动，增进了情感，提高了教学效率；让传统的学徒制重放光彩，把传统学徒制与现代学徒制结合，形成特色鲜明的传承教学培养模式，有效推动金华剪纸的传承与后继人才的培养。把成功的经验和案例分享给学校的其他专业教学，共同探讨与进步。

校外辐射示范：与学前教育专业相结合，培养知教乐教善教的专业老师下企业走进幼儿园，培养幼儿教师的专业理论知识与实践技能。组织全市部分幼儿园教师参观“詹东明大师工作室”、金华剪纸文化展示体验中心、金华剪纸博物馆等展厅。与相关机构合作开设剪纸实训室开设研修班。在各幼儿园校园内举行幼儿剪纸大赛。组织专

业老师为我市特殊学校、民工子弟学校的学子免费开设公益剪纸艺术课堂。由于先天性的缺陷，残障儿童在语言、认知和社交等方面存在很多的障碍，艺术巧妙的规避了他们的这些缺陷，让他们可以安静地在自己认为安全且适合的环境中剪纸画画，不需要语言，不需要社交，不但能够增强专注力和精细能力，还能够表达自己的所思所想。

(2) 人才培养

积极进行传承教学机制探索，通过“活态传承”（指在非物质文化遗产生成发展的环境当中进行保护和传承，在人民群众生产生活过程当中进行传承与发展的传承方式，活态传承能达到非物质文化遗产保护的终极目的），继续探索中职特色专业现代学徒制改革。引入行业人才新标准，以社会需求为导向，按需培养，并与学校的人才评价标准相结合，形成现代学徒标准及传统技能评价机制。通过学习，学生达到行业的标准，有取得行业协会颁发等级证书的能力。

(3) 专业课程开发

为了满足我校学前教育专业的“个性化”发展需求，凸显学校的办学特色，为学生提供多样化的课程选择，詹东明大师工作室的教师成员们拟定完成中职学生剪纸系列校本教材的开发建设。教材分为上下两册，教学内容分四阶段，每个阶段40课时，共计160课时。

上册第一阶段主要教学内容：剪纸的基本理论和剪纸基本技法，简单的图案剪制与设计。上册第二阶段主要教学内容：熟练掌握剪纸的技法，能够剪制比较复杂的剪纸作品，能够独立构图和设计。下册第一阶段主要教学内容：以剪纸构图为主，能够熟练掌握人物、花鸟、山水的构图，熟练运用阴阳刻的结合，剪制内容丰富的剪纸作品。下册

第二阶段主要教学内容：熟练运用刻刀，制作繁杂精美的剪纸作品，独立设计创作剪纸的精美作品，完成省级和国家级大赛的作品。

并立足于幼儿园的需要，借鉴国内外先进教学成果，以现代教育技术为支撑，以其它院校和其它专业的精品课程为标杆，在现有基础上将课程进一步优化，编写、整理配套的教学资源，从而实现教育资源共享、提高整体教育质量。

(4) 教学团队建设

指导教师团队科研提升，引领教师团队科研能力和创新能力的提升。结合实际任务，按年度有序开展建设。建立名师培养机制，实行一对一的师徒结对，继续健全教师下企业实习制度、青年教师培养计划，每年进行多次公开课的评比和校内外的学习活动，力争在三年内，实现师资力量的显著提升，专业教师的专业能力、学术影响力明显提高。三年内争取达到市级工艺美术大师1名，市级骨干教师2名，传承学徒3名，新增能工巧匠2人担任特聘教师的目标。

(5) 服务地方产业发展

助推产业升级，服务地方产业发展。把剪纸的新技术带到学校，把学校的创新意识或技术推广进金华剪纸，推动本行业技术进步和艺术提升，促进相关产业的提升与发展。加强校企合作。加大与金华剪纸博物馆、金华剪纸协会的紧密联系。带领师生参与行业协会、企业的各项活动，紧密各方联系。实现校企联动，校企共享共育，重点加强校内外金华剪纸文化展示体验中心的建设。校企合作单位增至5家，实现基地及体验中心场室的对社会公众开放，推动文化服务社会功能

的提升。走进商场走进人群，将剪纸产品进行展示、交流、学习活动，拍摄相关宣传影片，对剪纸大师工作室进行推广，扩大影响力。

(6) 网络工作室

为充分利用现代信息技术对传统文化的保护与传承，也为了加快优质教育资源的开发、应用与共享，推进学校教育信息化建设，不断改进教学方法和手段，提高教学效果，需要创建网络工作室。该工作室将各类剪纸作品进行归类整理，在网络平台进行展出与推广。也为师生开展网络辅助教学服务的支撑平台，支持教师与学生进行网上互动式教学活动，以网络平台改革传统课堂教学模式，实现信息技术课堂有效教学和学生有效学习。建立微信公众号进行工作室的推广与辐射交流，建立聊天页面让社会上的剪纸爱好者能在网页上自由探讨交流。

三、 保障措施

1.组织保障

在学校大师工作室管理机构的领导下，紧密联系各个职能处室，健全工作室管理运行方案。成立以校长为组长，以行业企业能手、高校专家为顾问、学校相关部分负责人和专业教师为成员的优势特色专业小组，优先保障工作室按照制订的计划实施日常教学和相关活动，确保工作室能独立自主有序的开展各项工作。

2.制度保障

依据《金华市第一中等职业学校詹东明大师工作室管理条例》等

相应实施细则开展工作，完善专项资金管理使用办法，严格按年度建设规划有序实施。

3.经费保障

由市财政确保地方资金的足额投入。严格经费审批制度，设立专人核算和使用制度。经费的使用严格按照年度规划有序合理安排，专款专用，保障项目建设顺利开展。

四、项目建设年度任务安排及验收要点

建设内容	目标与验收要点		
	2018年12月	2019年12月	2020年12月

<p>教学示范</p>	<p>预期目标: 完善校外展厅的基础建设与设施设备。初步完成校内剪纸文化展示体验中心的硬件建设；翻转课堂的教学模式取得一定成绩；教师下企业教学。</p> <p>验收要点: 1. 完成校外展厅的基础建设； 2. 建成校内剪纸文化展示体验中心； 3. 翻转课堂剪纸公开课。</p>	<p>预期目标: 完成校内剪纸文化展示体验中心的建设和校内外两间办公室实训室的基础建设。国内外交流增加,师生作品和行业知名度显著提升。成为省内知名特色专业。</p> <p>验收要点: 1. 师生作品展厅、金华剪纸文化展示体验中心环境提升(现场察看)； 2. 剪纸课堂论文发表； 3. 师生获奖证书； 4. 校际交流清单记录。</p>	<p>预期目标: 建成“两室两展厅”，形成环境一流，设施先进的非遗研习基地。扩大国际交流，师生参与重要赛事和活动增加，专业影响力突出，成为国内一流民族文化与创新专业示范点。加大研发支持力度。</p> <p>验收要点: 1. 校内剪纸文化展示体验中心、校外实训基地、校内外办公室、实训室。(实地考察)； 2. 参加全国、省市行业协会会议记录； 3. 师生获奖证书； 4. 校际交流清单记录。</p>
<p>人才培养</p>	<p>预期目标: 实施行业人才需求调研，将行业标准引入教学。</p> <p>验收要点: 1. 制定学前教育专业剪纸艺术人才标准。 2. 师生获奖证书；</p>	<p>预期目标: 继续优化完善课程，实施现代学徒制标准制订，网络课程开发。</p> <p>验收要点: 1. 制定现代学徒制人才培养方案； 2. 网络课程开发。 3. 师生取得相关职业技能证书。</p>	<p>预期目标: 完善课程体系优化，现代学徒制形成特色，网络课程建设完善。</p> <p>验收要点: 1. 现代学徒制建设； 2. 网络课程完善。 3. 师生取得相关职业技能证书。</p>

<p>教学团队建设</p>	<p>预期目标: 团队成员科研水平提升, 教育教学成果突出。</p> <p>验收要点: 1. 师生获奖证书; 2. 培养骨干教师若干; 3. 教科研水平提升证明。 4. 取得剪纸初级证书。</p>	<p>预期目标: 成员工作能力提升, 成果显著。</p> <p>验收要点: 1. 师生获奖证书; 2. 培养市级骨干教师或以上2名; 确立市级工艺美术大师人选 3. 教科研水平提升证明。 4. 取得剪纸中级证书。</p>	<p>预期目标: 团队建设行业领先, 特色成果突出。</p> <p>验收要点: 1. 师生获奖证书; 2. 培养市级工业美术大师1名 3. 教科研水平提升证明; 4. 取得剪纸高级证书。</p>
<p>课程开发</p>	<p>预期目标: 进行校本教材开发。</p> <p>1. 拟定校本教材的大纲。</p> <p>验收要点: 1. 完成校本教材课程开发团队组建工作; 2. 校本教材大纲编写完成。</p>	<p>预期目标: 进行校本教材开发。</p> <p>1. 中职学生剪纸系列校本教材(上)一册</p> <p>验收要点: 1 中职学生剪纸系列校本教材(上)一册; 2. 编写校本教材的配套教学资料、教学课件等。</p>	<p>预期目标: 进行校本教材开发。</p> <p>1 中职学生剪纸系列校本教材(下)一册</p> <p>验收要点: 1. 中职学生剪纸系列校本教材(下)一册; 2. 完成校本教材的配套教学资料、教学课件的编写工作。</p>

<p>服务地方产业</p>	<p>预期目标: 完成市级省级研训活动一次,提升专业服务社会功能。</p> <p>验收要点: 1.组织市级专业教师技能专项提升培训; 2.参加省级特色专业研讨活动1次; 3.专题讲座2次。</p>	<p>预期目标: 参加省市专业研讨活动,社会培训不断加大。</p> <p>验收要点: 1.参加省内非遗或特色专业活动研讨1或2次; 2.组织金华市学前教育专业教师培训1次; 3.专题讲座2次; 4.社会培训100人以上。</p>	<p>预期目标: 参加全国有影响力的专业性研讨活动,全面提升专业服务能力。</p> <p>验收要点: 1.参加全国非遗或特色专业研讨活动1次; 2.组织专题讲座2次; 3.支教活动1次; 4.社会培训达到300人以上。</p>
<p>建设网络工作室</p>	<p>预期目标: 创建网络工作室、微信公众号平台,制作“跟着大师学剪纸”微课系列。</p> <p>验收要点: 1.“跟着大师学剪纸”微课系列(一); 2.工作室功能齐全; 3.公众号进行推广。</p>	<p>预期目标: 完善网络工作室、推广微信公众号平台初见成效,制作“跟着大师学剪纸”微课系列。</p> <p>验收要点: 1.“跟着大师学剪纸”微课系列(二); 2.工作室功能更新完善; 3.公众号进行推广,添加人数达到200人。</p>	<p>预期目标: 继续完善网络工作室内容、大力推广微信公众号平台,制作“跟着大师学剪纸”微课系列。</p> <p>验收要点: 1.“跟着大师学剪纸”微课系列(三); 2.工作室功能更新完善,内容丰富; 3.公众号进行推广,添加人数达到500人。</p>

五、经费预算

本项目计划投入 100 万元，其中省财政投入资金 50 万元，市财政配套资金 50 万元。具体建设资金安排见下表：

建设内容		资金预算及来源（万元）		
		省财政	地方财政	合计
詹东明 （金华剪纸） 大师工作室	1.教学示范	24	24	48
	2.人才培养	2.5	2.5	5
	3.教学团队建设	5	5	10
	4.课程开发	5	5	10
	5.服务地方产业	5	5	10
	6.建设网络工作室	8.5	8.5	17
小计		50	50	100