



# 杭州市拱墅区职业高级中学

## 2019 年教育质量年度报告

2019 年 12 月 12 日

# 目 录

1. 学校情况	
1.1 学校概况	(1)
1.2 学生情况	(2)
1.3 教师队伍	(2)
1.4 设施设备	(3)
2. 学生发展	
2.1 学生素质	(4)
2.2 在校体验	(5)
2.3 资助情况	(7)
2.4 就业质量	(7)
2.5 职业发展	(8)
3. 质量保障措施	
3.1 专业动态调整	(9)
3.2 教育教学改革	(9)
3.2.1 公共基础课改革创新	
3.2.2 专业设置	
3.2.3 师资队伍	
3.2.4 课程建设	
3.2.5 人才培养模式改革	
3.2.6 信息化教学	
3.2.7 实训基地	
3.2.8 教学资源建设	
3.2.9 教材选用	
3.2.10 国际合作等情况	
3.2.11 质量提升工程	
3.3 教师培养培训	(14)
3.3.1 校本培训	
3.3.2 新教师培养	
3.4 规范管理情况	(15)
3.4.1 教学管理	
3.4.2 学生管理	
3.4.3 财务管理	
3.4.4 后勤管理	
3.4.5 安全管理	
3.4.6 科研管理和队伍建设	
3.4.7 管理信息化水平	
3.5 德育工作情况	(18)

3.5.1 德育课实施情况	
3.5.2 校园文化建设	
3.5.3 社团活动	
3.5.4 团组织学生会建设及活动	
3.6 党建情况	(20)
3.6.1 健全党建工作管理制度	
3.6.2 推动德育和思想政治工作	
3.6.3 加强党组织建设	
3.6.4 党组织发挥政治核心作用	
<b>4. 校企合作</b>	
4.1 校企合作开展情况和效果	(23)
4.2 学生实习情况	(23)
4.3 集团化办学情况	(24)
<b>5. 社会服务与贡献</b>	
5.1 技术技能人才培养	(25)
5.2 社会服务	(25)
5.3 对口支援	(26)
<b>6. 举办者履责</b>	
6.1 经费	(27)
6.2 政策措施	(27)
<b>7. 特色创新</b>	
7.1 特色案例一：依托世赛平台 培养高技能人才	(27)
7.2 特色案例二：以“四让”为特色，做温润德育	(28)
<b>8. 主要问题和改进措施</b>	
8.1 探索新校区建设过渡期管理新路径	(30)
8.2 形成学生核心素养有效提升新模式	(31)
8.3 寻求中高职一体化培养方式新突破	(31)
<b>9. 学校认为需要向社会公布的其他办学情况</b>	(31)

# 杭州市拱墅区职业高级中学 2019 年教育质量年度报告

## （定稿）

2019 年，杭州市拱墅区职业高级中学师生深入学习党的十九大文件，认真贯彻《国家职业教育改革实施方案》，全面落实拱墅区教育局党组织领导下的新型学校治理体系建设试点，以加强学校党的建设为出发点，紧紧依托参与世界技能大赛、推进学校高质量发展等抓手，汇聚全校之力，为建设全国一流中职学校而努力工作，取得了可喜的成绩，赢得了社会的赞誉。

### 1. 学校情况

#### 1.1 学校概况

杭州市拱墅区职业高级中学是杭州市拱墅区教育局下辖的唯一一所事业编制公办中等职业学校。其前身为创建于 1981 年的杭州市上塘中学。1986 年起，开设职业高中班级，是杭州创办时间较早的职业学校之一。目前，学校由两部分校区组成，主校区位于拱墅区舟山东路 124 号，占地面积 10679 平方米；分部为专业实训基地，位于湖墅南路 227 号，建筑面积 2500 平方米。经过三十多年的建设与发展，学校目前开设有与人民生活品质提升密切联系的美发与形象设计、美容美体、数字影像技术、美术设计与制作、戏剧表演（影视表演方向）等五大专业，是中国美容美发名校、世界技能大赛美发项目中国国家队训练基地、全国数字化校园示范学校建设单位。近年来，各级政府不断加大对学校的各项投入，截止到 2019 年末，学校固定资产总额达到 2360 余万元。

## 1.2 学生情况

2019年，学校共招收高一新生258名。9月，学校共有32个建制班级（含实习班级5个），在校生748人，高三实习120人。学校主干专业人数如下：形象设计及美容专业362人、数字影像技术专业290人。

2019年6月，学校毕业人数为316人。全校整体毕业率为99.6%，巩固率为100%。

从学生结构上分析：目前，学校男女生比例接近1:1。浙江省内户籍学生551人，明显占优。

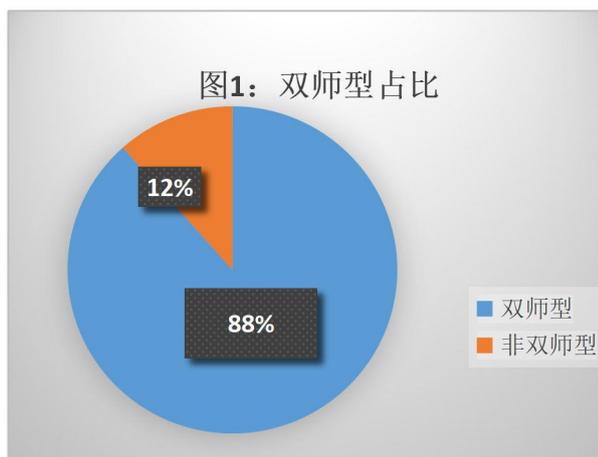
附表1：学校招生专业及学生构成基本情况表

	招生人数		毕业人数		现在校人数	社会培训人次	
	2018	2019	2018	2019		2018	2019
美发与形象设计	67	69	125	92	235	393	402
美容美体	47	44	52	47	127	653	618
数字影像技术	88	99	76	105	290	132	333
美术设计与制作	23	30	53	52	80	61	695
戏剧表演	无招生	16	无毕业	无毕业	16	0	0
合计	225	258	316	296	748	1239	2048

## 1.3 教师队伍

2019年学校新招聘新教师3名，退休5位。目前学校教职工总人数为99人，其中在编教师96人，另因教学需要临时聘用教师7人。学校“双师型”教师比例为84.44%，兼职教师比例为7.3%。专任教师本科以上学历为94人，占比98%，其中硕士以上学历24人，占比25%。占比均较上一年度有所提升。学校目前有高级职称教师33人，占比34.4%。技师以上教师24人，占比25%。目前，学校拥有全

国技术能手称号教师 7 人，浙江省春蚕奖教师 1 人，省中职业技能大师 1 人，省中职业名师 1 人，杭州市教坛新秀 7 人，拱墅区运河名师 1 人。



#### 1.4 设施设备

学校目前拥有运动场地 3160 平方米，基本能满足师生体育运动需要。各专业校内实习实训场地、设施齐备。

截止到 2019 年 12 月，美发与形象设计专业拥有实训教室 7 间，面积 605 平方米，实习工位 200 个，专业仪器设备 614 台套；美容美体专业拥有实训教室 6 间，面积 375.84 平方米，实习工位 102 个，专业仪器设备 567 台套；数字影像专业拥有专业实训教室（含机房、影棚等）13 间，面积 1131 平方米，实习工位 350 个，专业仪器设备 786 台套；美术设计与制作专业拥有专业实训教室（画室及教具陈列室）5 间，面积 408 平方米，实习工位 175 个，专业仪器设备 240 台套。2019 年，学校与浙江大学合作建设科技与艺术实验室，在浙大紫金港校区创建戏剧表演专业专用实训教室。该实训场地建筑面积 186.2 平方米，学校投入 30 万元用于装修及钢琴、电子钢琴、投影、音响等基本实训器材的购买。目前装修及设备均已到位，学生开课正常。

学校拥有学生阅览室 93 平米，教师阅览室 93 平米，2019 年新增各类纸质图书 1771 册，价值 5 万元。订阅报刊杂志 109 种。

附表 2：各专业设施设备投入情况表（万元）

	形象设计	美容美体	数字影像	美术设计	影视表演	当年购买书籍（册）	当年报刊杂志（种）
2018	13	13	36.0124	3	0	317	153
2019	37	18	12.8	9.2	30	1771	109

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

学校坚持将“立德树人”作为人才培养的第一要务。通过德育浸润、人文培育、专业提升、体质塑造、劳动实践、美育熏陶、社团培育等途径，不断提升学生素养，帮助学生向好发展。

2019 年，学校党支部会同团委，坚持开展党团知识进课堂活动。除按照要求开足开齐德育必修课之外，学校还在高三年级增设了一节时事政治课。党员定期为学生团员以及入团积极分子上团课，全年累计有 21 位党员授课 42 节，共 140 名学生参加了培训，其中 66 人考试合格获得了结业证书。全年共保质保量发展新团员 50 人。目前全校团员数为 95 人，占全校学生总数的 13%。

学校积极参加全省人人大赛以及杭州市组织的学科统测、抽测。在老师们的共同努力下，充分调动学生的主观能动性，克服了学习基础较为薄弱、学习能力不强等困难，各项成绩与 2018 年相比略有进步。

附表 3：2019 年文化课、专业课统测（抽测）合格率

科目	语文	数学	英语	计算机	素描	色彩
2018 年合格率	未抽测	65.5%	未抽测	未抽测	100%	未抽测
2019 年合格率	94.7%	64.2%	未下达	88.94%	100%	未统测

附表 4: 2019 年专业技能等级证书考试通过率

科目	美发初级工	美容初级工	摄影初级工	化妆初级工	装饰美工初级工
2018 年 合格率	100%	100%	未测	未测	未测
2019 年 合格率	100%	100%	100%	100%	100%

学校克服运动场地较为狭窄的困难，在完成满额体育课教学之外，坚持开展学生长跑等体育健身活动，学生体质测评合格率较去年有一定提高。

附表 5: 2019 年学生体测分专业合格率

	形象设计	美容美体	数字影像	美术设计	平均
男生	87.5	无	77.8	81.25	82.18
女生	97.15	93.15	98.0	81.8	92.5

### 2.3 在校体验

2019 年学校针对学生发展的实际需要，通过各条线开展的指向明确的主题活动，帮助学生提升学习的获得感、生活的幸福感、从而树立专业学习的自信，确立未来职业发展的目标。

学生处以月度为单位，结合学生德育工作，确立活动教育主题，通过黑板报、校园广播、文艺演出、歌咏比赛、主题班会等形式，走思想政治教育与专业素养提升相结合的道路，确保德育效果落到实处。

教务处通过召开学生代表座谈会、随堂听课等方式，及时了解学生学情，有针对性地把控各班级教学内容与教学进度，想方设法丰富教学手段，确保学生专业课及文化课学习学有所得、学以致用。据学校教务处提供的数据，学生对文化课学习的满意度分别为：语文 99%，数学 95%，英语 96%，德育 98%。各专业主干课程学习满意度如下表。

附表 6：2019 年各专业主干课程学习满意度

专业	主干课程 1	满意度	主干课程 2	满意度
形象设计	美发基础	95%	化妆造型	96%
美容美体	面部护理	99%	美甲	100%
数字影像	摄影入门	98%	人像摄影	97%
美术设计	素描	100%	色彩	99%
戏剧表演	未测	未测	未测	未测

团委学生会则通过创设为学生喜闻乐见的社团方式，招聚学生团队、培养兴趣爱好，拓展综合能力。2019 年，学校共开设插花、街舞、吉他、微电影、茶艺、合唱等 7 个精品社团，进一步优化育人环境，受到学生喜爱，社团满意度达到 95%以上。

实训处认真做好对已毕业学生的跟踪与回访工作，切实帮助毕业生尽快投入新的工作和学习环境中去。2019 年，全校毕业生人数为 296 人。据问卷星网络调查，对三年高中生活非常满意的 123 人（45.6%），满意 91 的人（30.7%），比较满意的 63 人（21.3%），不满意的 0 人，无法评估的 19 人（2.4%）。

学校还定期开展校园安全、校园生活方面的满意度调查，各项指标的完全满意度均保持 98%以上。

### 2.3 资助情况

2019 年，学校在市、区两级教育资助部门的领导下，一如既往地完成年度资助工作，并接受区教育局的年度检查，获得好评。本年度共有 715 位学生享受了国家中职学生免学费政策（19 戏剧表演班学生除外），16 位学生拿到了助学金。其中 18 形象五年班的项舒婷同学的勤学事迹上报省市资助主管单位，作为典型进行宣传。



(图 2: 项舒婷同学在学习中)

#### 2.4 就业质量

2019 年, 学校各专业共有 296 位学生顺利毕业。其中有 172 名学生通过高职考试、提前自主招生以及 3+2 班级入学测试等方式升入高职院校继续学习。当年毕业生就业率为 95.27%, 对口就业率为 87.3%。其中美容美体专业对口就业率达 91.21% , 为四大专业中最高。毕业后初次就业平均起薪为 2447 元/月, 其中: 1000-1500 元/月 15 人, 1501-2000 元/月 23 人, 2001-3000 元/月 49 人, 3000 元/月以上 37 人。美容美体专业初次就业平均起薪为 3000 元/月, 美发与形象设计专业为 3300 元/月, 数字影像与制作为 2800 元/月。与 2018 年相比, 职高学生薪资在 3000 元/月以上的人数有所上升。

附表 7: 2018、2019 年学校毕业生基本情况

	毕业人数	就业率	就业对口率	升入高校人数	初次就业薪酬
2018	316	95.58	84.54	135	2467
2019	296	95.27	87.3	172	2447

## 2.5 职业发展

本年度，我校师生通过努力在各级各类职业技能大赛中取得了好成绩。作为学校毕业并留任教师的石丹同学在8月举行的第45届世界技能大赛美发项目中夺得冠军，是参与本次比赛的浙江军团收获的唯一金牌。周怡闻同学在浙江省高中生生涯规划大赛中获得一等奖。在2019年杭州市职业能力大赛上，学校在美术和数字媒体技术以及英语等三类赛项上共获得一等奖2项，三等奖6项。在杭州中华职教社组织的炎培杯数学和书法比赛上，学校获得两个二等奖和两个三等奖。



图3：世界冠军石丹与吉正龙教练

附表8：2019年学校在市职业能力大赛获奖情况

序号	学生姓名	参赛项目	奖项
1	袁心雨	2019年市技能大赛基础美术	一等奖
2	刘明月	2019年市技能大赛动漫设计	一等奖
3	李安琪	2019年市技能大赛基础美术	三等奖
4	陆思琦	2019年市技能大赛基础美术	三等奖
5	吴飞杨	2019年市技能大赛平面设计	三等奖
6	李彤、崔倚凌	2019年杭州市中师生英语职业能力大赛技能赛学生组	三等奖
7	孙森亚	2019年市技能大赛图文编排	三等奖
8	胡征	2019年市技能大赛影音后期	三等奖

2019年，17数字3+2刘文举、17形象五年高瑜苗、孙雅培同学获得拱墅区“运河小雷锋”称号。17数字3+2陈状同学获拱墅区图书馆“优秀志愿者领队”称号。19数字3+2黄嘉唯、18高职1张营营、17美术五年吴祺祺同学获拱墅区图书馆“优秀志愿者”称号。何昕玲、蔡晨毅同学2019中国（杭州）国际少儿漫画大赛金奖，周

钰莹、夏心怡同学获银奖；吴飞扬、张柏青、朱欣怡、吴伊洁同学获铜奖。

### 3. 质量保障措施

#### 3.1 专业动态调整

2019年，学校根据与北京电影学院、浙江大学的合作情况，制定了戏剧表演专业人才培养方案，成功申报并招收该专业（影视表演方向）新生。形象设计专业依照招生人数编为五年一贯制班级一个，三年制班级两个。遵照家长对学生升学的强烈要求，本年度高三除三个专业五年一贯制班级以外，另设三个高职方向备考班级。对18级学生进行了分流，撤并班级一个。

2019年，学校进一步深化同企业与社会组织的合作。华君武美术馆、大疆无人机操控等项目即将进驻校园，为学校进一步优化专业结构提供了无限可能。

#### 3.2 教育教学改革

2019年，学校持续开展基于教学效率提升的教学诊改工作，在教育教学方面新招频出，收到了一定的实效。

##### 3.2.1 公共基础课改革创新

本年度，学校公共基础课（文化课）按照专业及上级部门的要求开设课程，教材、课程目标相对于专业课程而言较为稳定。高一年级参加市级文化课统测与抽测，成绩较预测稍好；高二年级参加了浙江省文化课“人人大赛”的抽测亦能达成设定目标。文化课师资稳定，后续新聘教师也为文化课程建设奠定了有利基础。高三，针对学生学

情，在数学课教学中采用了分层走班模式，开展因材施教，使学生数学高职考成绩有了明显提升。

### 3.2.2 专业设置

依照拱墅区委、区政府以及区教育局对学校未来发展的定位。本年度，学校对专业进行了初步的优化调整。首先是增设了戏剧表演（影视表演方向）新专业，并开始招生。第二是对美发与形象设计专业进行了专业内方向的细分，以适应近年来，该专业学生性别趋于均衡的实际情况。第三是对数字影像技术专业新方向拓展进行了一定的调研，在与企业接触的过程中，未来专业朝着“传承+创新”模式发展的思路愈发清晰。

### 3.2.3 师资队伍

受发展历史制约，目前学校教师平均年龄在42岁左右，师资结构趋于老龄化。2019年，由于专业结构的调整加之部分教师退休等原因，在区教育局的支持下，学校加大了新教师的引进力度。先后完成了对语文教师、美术教师、历史老师、音乐老师的引进工作，确保了学校教学工作的可持续发展。新入职教师的不断加入，使教育教学工作呈现出勃勃生机。

### 3.2.4 课程建设

2019年，在教务处的主持下，各教研组通过构建课程体系，确定教学内容；围绕职业岗位能力组织实施教学，实行理实一体化的教学模式重视学生校内学习与实际工作岗位的一致性，实现专业教育与行业教育、岗位教育有结合，学生与行业、岗位、社会“零距离”接触。

结合学徒制试点，学校编辑了《佳丽数字影像现代学徒制班教学资料》和《苑苑形象设计现代学徒制班教学资料》。与浙江大学合作，对新增戏剧表演专业相关专业主干课程进行了初步梳理，与授课教师密切联系，争取尽早形成适合中职学生的校本课程教材。

### 3.2.5 人才培养模式改革

学校积极探索在新形势下的人才培养模式改革，各骨干专业均与省内相关高职院校设立了五年一贯制班级，定期开展中高职衔接工作交流会，制定切实的人才培养计划。2019年，学校数字影像技术、美术设计与制作两个专业的学生均顺利通过入学测试，升入横店影视职业学院继续大专阶段学习。学校与相关企业联合创办现代学徒制班级，依托校内实训基地，开展浸润式专岗专技人才适应性培养。2019年与佳丽摄影合作创办的第一届学徒制班级学生顺利毕业，经企业考核，有5人获得了助理摄影师资格，21位学生被企业留用。学校还组建了专业集训队，采用师徒制方式进行传帮带，为备战技能大赛培养高技能人才。2019年，校美发集训队和美容集训队各新吸纳三名成员，备战2021及2023年世界技能大赛。数字影像集训队选手在市技能大赛中取得两个三等奖。

### 3.2.6 信息化教学

依托学校自主开发的丽人会教学APP和引进的妙镜台美发专业信息化教学平台以及希沃信息化一体机设备，2019年在教科室、教务处的倡导下，学校信息化教学迈出坚实步伐。各教研组都有针对性的进行了常态教学与信息化技术融合的实践。2019年10月，学校新锐

教师杨熙在省美发美容大组年会上运用信息化同传手段教授的《一寸照妆型设计》一课，受到同行好评。11月，形象设计组教师专门邀请深圳博为教育技术人员来校就可视化教学设备的使用做辅导。

### 3.2.7 实训基地

2019年，学校实训基地在保质保量完成学校各专业实操教学的同时，还承接了世赛美发项目国家队备赛训练、杭州市美发美容行业技能大赛、省残疾人技能大赛美发项目集训、省中职美发美容专业大组年会等任务，并接待来自国内20多个省份的30余个参访团。5月，在职业教育宣传周前后，基地向全市初中学生开放职业体验活动，共计31所学习的1072名学生来基地体验极具特色的专业项目。基地坚持“7S”管理，通过各个专业“杭州工匠”的驻校指导，帮助学生能够更好地操练技能，感受企业文化。

### 3.2.8 教学资源建设

本年度，学校结合申报《美容美体》专业国家十三五规划教材，在北师大出版的帮助之下，学校对该专业业已形成的数字化教学资源库进行了调整升级，增加了部分微课。经过三年建设，今年12月，学校顺利通过中央电教馆职业学校数字校园实验校的总结验收，成为该项目全国示范学校。

### 3.2.9 教材选用

学校严格依照市职教研究室提供的书目，结合学校实际选择必修课教材。对部分专业课教材的选定，依照一纲多教材模式，有教研组

提出指导意见，在实践中逐步确定最优方案。学校积极鼓励教师依照教学指导方案开发校本教材。

### 3.2.10 国际合作

本年度，学校深入推进教育国际化示范校建设工作。10月份，组织师生前往比利时圣家族科技学院开展访学活动，收获丰厚。接待来自澳大利亚、香港、澳门的访问团来基地学习交流。选派骨干教师参加市中职教师国际访学活动，赴英国学习先进的职业教育经验。在学校的自主选修课程体系中，开设了相关的国际理解课程，深受学生欢迎。



图 4：学校师生访学比利时圣家族学院

### 3.2.11 质量提升工程

学校始终把教学质量提升作为发展的重点工作，借力省、市十三五期间推出的中职质量提升工程，截止到 2019 年底，学校共有十二个项目在省市质量提升工程中立项。2019 年，学校吉正龙技能大师工作室建设项目顺利通过年度验收，获得良好成绩。2019 年 7 月，

2017年立项的三个市级项目也通过了专家的中期检查，获得较好评价。

### 3.3 教师培养培训

#### 3.3.1 校本培训

本年度，学校顺利完成省教师专业发展平台中申报的各项培训任务。总受训数达到了137人次，培训内容涉及教育理论、教学能力、技术提升等多方面。学校选派郑蔚老师参加了市教育局组织的中职骨干教师英国研修活动。学校以《基于教学诊改的课堂观察研究》为内容，开展有针对性的校本研究。通过教研组内听评课、教研组之间研讨听课过程中反映出来的共性问题，邀请专家会诊把脉，制定整改策略。取得了较好的效果。教师对课堂教学的把控能力有较大提高，教学效率明显改善。在区运河赛课节上，一位老师获得一等奖，一位老师获二等奖，五位老师获三等奖。李斯屹老师获市中职美术老师技能赛三等奖，毛燕俊老师获市禁毒主题班会设计三等奖。

#### 3.3.2 新教师培养

2019年学校新招录教师三名，目前学校三年内新教师有十二位。为此，由教科室牵头，组织了新教师专门的学习指导团队。依托王小江运河名师工作室开展研习。本学年，工作室先后组织了新教师与老教师的拜师结对仪式，邀请学校苗利华、徐萍老师成为青年教师的专业课教学导师，邀请毛燕俊、陈姝、蔡杭芳成为他们的班级管理指导老师。工作室先后举行了三场讲座，内容涉及教育、教学及教师专业成长等方面。还带领青年教师走进兄弟学校听课学习交流，在借鉴中

找差距，明目标，鼓干劲。青年教师则通过赴贵州支教、参加市级教师技能大赛、指导学生专业课考试等方式展能提效。



图 5：青年教师赴中策职高听课交流

### 3.4 规范管理情况

#### 3.4.1 教学管理

本年度，教学线增补了教务处副主任一名、专职教务员一名。主要开展了四项工作：一是学校不断探索和完善教学管理体系，教务处在教学副校长带领下分工合作，明确部门的管理职责和权限；二是积极推进教学改革，支持教研组开发校本教材；三是不断完善教学管理制度的规范化，探索更优的教学评价机制；四是根据专业课程不同岗位要求，编制课程标准；五是修改和完善学徒制班级教育教学的细则，优化学徒制教学管理。

#### 3.4.2 学生管理

本年度，学校在学生管理工作里，努力达成一年级养成规范，二年级形成素养，三年级完成角色转换的培养目标，积极为社会输送行为规范、身心健康、人格健全、技能过硬的高素质人才。完善学生管理制度，摒弃过时制度，对新形势下的难点问题、突出问题，广泛征

求意见，修改制度章程，适时形成完善制度体系，带动学校育人理念的整体优化和提升。完善德育学分制实施细则，定期组织班主任、教师、学生学习，指导班主任、教师实践操作。有效落实，深入实施。依据教育厅核心素养培养要求，注重差异，多元评价。构建“多主体”、“多层次”、“多时段”的评价模式。2019年，学校共有72位同学获得市、区三好学生荣誉，600余人次获得校级以上奖励表彰。

### 3.4.3 财务管理

本年度，依照教育局的要求，学校严格执行《拱墅职高财务管理制度》，在财务结算中心指导和监督下做好财务工作。学校所有预算外收进金额均进入财政专户，严格执行收支两条线。每学期依照教育局核准的收费项目和标准收取各类用度，没有擅自设立收费项目，扩大收费范围或进步收费标准。各类收费使用财政部分统一印制的财政票据，不存在乱收费现象。学校各项支出按实际发生数列支，没有虚列虚报和白条抵库等现象，学校购置的教学仪器设备、办公用品及图书资料等基本都从政府采购平台采购，10000元以上支出经学校党政联席会议讨论决定，学校实行校务公开制度，重大事项进行公示。

### 3.4.4 后勤管理

本年度，学校总务部门修订并完善了用电、消防、校园治安等方面的应急处理预案，并将相应的安全制度上墙。加强了学校安全防范，依托学校教师、社区协管员和学校保安力量，轮流站岗，定点定人，杜绝不安全事故发生。学校食堂严格遵守食品卫生法规，从业人员持证上岗，定期进行体检。食堂的油、盐、柴、米、肉、蔬菜等都是定点采购，严格保管。对食物、蔬菜清洗、烹饪等，学校有严格的操作流程、措施和记录。对学生进行防溺水、消防知识等安全知识教育并开展了形式多样的安全教育活动，如安全逃生演练、观看安全教育图

片展等多种形式，提高学生的安全意识。学校有专门的膳食管理委员会，通过定期开展食堂满意度调查，受到师生好评。

#### 3.4.5 安全管理

2019年，学校进一步健全了各项安全规章制度以及学校安全组织机构，制定了安全教育计划，并按计划定期对学生进行安全教育，与老师、班主任、保卫人员层层签定安全目标责任书，责任明确到人，并制定措施，层层落实。学校利用课外活动时间，集中学生进行安全自护自救知识的学习，包括：急救常识、交通安全、消防安全等基本知识。各班也进行了形式多样的宣传活动，通过主题班会、黑板报、网上安全知识课等形式对学生进行安全教育。学校认真贯彻、落实教育局等上级部门的各项安全要求，并以拱墅区“平安校园”个性化创建标准为指针，结合我校安全工作的实际情况，有针对性地开展就电动车骑行、禁止电摩进校园等具体内容，开展了校园主题宣讲活动，并发放了家长告知书。

#### 3.4.6 科研管理和管理工作建设

2019年，学校围绕市立项课题《基于世赛标准的美发专业课程课程建设》开展相关的科研活动。全年，有四位教师的五篇文章在各级各类期刊上发表，一篇论文获区二等奖，两项教师小课题和一项市级师训课题顺利结题。

由教科室牵头，借助王小江运河名师工作室主抓青年教师的业务成长。全年共开设校内高级教师讲座四次，带教师外出参观学习四次。为每一位入校三年以内的新教师配备了教育及教学双导师，通过讲座、示范课、观摩课、汇报课、读书会等形式开展相关教科研辅导，明确任务，指明方向。12月份，各位入职五年内的年轻教师都上交了自己的科研小课题。

为更好地开展各方面管理工作，2019年7月，通过推优的方式，充实了两名40周岁以下的中层干部，分别担任校团委以及办公室工作。学校对原先的部门设置进行了调整，撤销了实训处，新设了招生就业处和基地管理处，应对职业教育发展新趋势，确保世赛实训基地建设高质量运行。

#### 3.4.7 管理信息化水平

2019年学校增设了智能排课系统，使教学管理更趋智能化与科学化。借助于区教育局系统信息化平台，学校教师的出勤请假可以在网上便捷完成；借助于之江汇教育资源平台，学校的数字资源能够与全省中职学校实现共享。目前在建的省三名工程各个项目也完成了网络平台的架构并对建设内容进行了必要的充实。

#### 3.5 德育工作情况

##### 3.5.1 德育课实施情况

2019年，学校德育教研组认真学习习总书记在全国思想政治课教师座谈会上的讲话精神，对照新出台的《关于加强和改进新时代中等职业学校德育工作的意见》，结合学校专业特色有针对性的通过基于生活化的实践性课业，提升德育学科教学的信度与效度。全年学校开足德育必修课程，以生涯规划指导为主干，心理辅导+职业道德为两翼，法律+哲学+时政为补充的完整德育课程体系更加充实与饱满。通过辅导学生规划职业描绘生涯、带领学生养花种草感悟人生、帮助学生辨析法理敬畏规则、指引学生广闻博识增加阅历。学校德育课教师还积极承担学校党的知识进课堂工作，赵一春、王小江两位老师在区优质课评比中均获得三等奖的成绩。王小江老师还在全市中职德育职业生涯规划教学业务培训上做了题为《基于世赛要求的竞赛类人才生

涯规划指导策略》的讲座，受到学员的一致好评。李豫老师指导周怡闻同学获得了浙江省高中生职业生涯规划比赛一等奖。

### 3.5.2 校园文化建设

2019 年学校以庆祝新中国成立 70 周年为契机，通过开展“国旗下讲话”的主题升旗仪式，对学生进行爱国主义教育。通过校园之声广播站、元旦文艺汇演、“拱职好声音”十佳歌手大赛等活动，展示学生风采，营造校园文化氛围。各班级通过组织观看爱国主义影片、朗诵比赛、班级红歌大赛等活动，丰富校园文化生活。

学生处重点关注学生仪容仪表、手机的规范使用、学校的卫生、进出校门车辆管理等问题。制定了每月德育主题，开展了相关评比，根据不同阶段学生的进步表现，评比出了爱校之星、洁美之星、学业之星、技能之星、活力之星等。充分利用每周五的主题班会课，进行班级建设。根据每班级的建设进行考核，实施星星晋级制度。为了丰富学生的课余生活，开展了阳光体育活动，经典朗诵、禁毒知识竞赛等。

本年度，学校对校园进行了美化，新增了一处喷水景观和影壁墙，对花坛内的植物做到定期更换，确保校园时时闻水声，处处见花卉，以优美的环境深入持久地开展垃圾分类专项整治活动，取得了不错的效果。

### 3.5.3 社团活动

2019 年，学校因地制宜地开设了茶艺社、手绘社、播音社、爵士舞社、篮球社、吉他社、插花艺术社、话剧社、微电影、礼仪等社团，受到了学生的极大欢迎。手绘社被评选为 2018 年度拱墅区优秀社团，而茶艺社、君兰美容工作室也正在积极准备参与 2019 年度拱墅区优秀社团的评选。

### 3.5.4 团组织学生会建设及活动

校团委在2019学年完成了第十二届团委学生会的换届选举工作，进一步完善了团学组织制度，健全了党支部领导下的“一心双环”的团学组织格局。

团学组织在上级团委及学校党支部的指导下，结合传统文化节日、纪念日，对学生进行社会主义核心价值体系教育。组织了优秀团员、入团积极分子开展清明祭扫革命烈士陵园活动。实施团支部政治导师制度，组织发动党员干部上团课。积极开展与拱墅区图书馆进行共建。结合我校专业特色优势，组建精品专业服务团队，在服务社会的同时锻炼了自己的专业技能。本学年，由校团委牵头，组织了为贵州黄平二中的捐书活动，全校师生共捐赠图书600余册，为扶贫工作做出了自己的贡献。

## 3.6 党建情况

### 3.6.1 健全党建工作管理制度

截止到2019年12月，学校党支部共有在职党员40名，下设三个党小组。3月11-25日，拱墅区委第一巡察组延伸二组对我校党建工作进行巡察。支部对巡察反馈意见高度重视，专门成立了巡察整改工作领导小组，认真落实全面从严治党要求，带头落实整改措施，不折不扣地完成整改任务，制定并完善了《杭州市拱墅职高党支部领导下的校长负责制实施方案》、《中共杭州市拱墅区职业高级中学支部委员会议事规则（修改稿）》。

### 3.6.2 推动德育和思想政治工作

本年度，党支部坚持安排党员干部为学生上团课，讲授党团知识，带同学生们学党史、知党情，以党建带团建。教务处、学生处已将“党

的知识进课堂”列入德育课、公共课和班会课的每学期教学课程计划中，保证每学期全体学生不少于四个课时的学习时间。

4月，秉持着“不忘初心、牢记使命”，积极响应学习“时代楷模”陈立群老师事迹的号召，支部选派党员老师李柰前往湖北省恩施州来凤县职业学校支教。李柰老师在支教期间认真、踏实的工作作风得到各层面的肯定，相关事迹被《楚天都市报》报导。

支部指导工会围绕学校中心工作召开教代会，开展有益身心的文体活动。邵大伟老师参加区教育局党委组织的“不忘初心、牢记使命，做一个有温度的老师”演讲比赛，获得二等奖；组织离退休党员老师们开展“两书一章”的学习活动。

### 3.6.3 加强党组织建设

2019年暑期完成校党建宣传阵地的建设：将原中楼一楼门厅位置的宣传布局和边上走廊展示墙进行改造提升，同时将一楼阅览室改造成党团员活动室。

严格执行组织生活制度，规范“三会一课”基本制度：支部按时召开党员大会、支委会和党小组会，组织全体党员听专题党课，党支部书记为全体党员定期讲党课。全年共组织全体党员政治学习八次，邀请浙江省委党校吴锦良教授开设《八八战略与新时代中国特色社会主义思想》专题讲座。国庆期间，支部组织发动全体党员收听收看庆祝新中国成立70周年大会、阅兵和群众游行、国庆文艺晚会等，积极开展“两书一章”学习活动。

依照《杭州市拱墅区职业高级中学中层干部民主选拔工作实施方案（修改）》，公开选拔学校中层干部副职2名，进一步增强学校干部队伍活力。坚决贯彻落实党员发展工作方针政策，严格按照“坚持标准，保证质量，改善结构，慎重发展”的原则发展和确立入党积

积极分子及培养对象。本年度共吸收预备党员 1 名，接转组织关系 2 名，确立入党积极分子 3 名。

#### 3.6.4 党组织发挥政治核心作用

2019 年校党支部发动党团员运用学习强国 APP，加强自身政治理论学习。在上级党委组织的“学习强国平台‘学习之星’”评比活动中，李柰老师被评为区优秀学习个人，毛燕俊、王小江老师家庭为区优秀学习家庭，毛燕俊老师被评为区十优学习党员，周建芳老师被评为区十佳联络员。



图 6：学校党员受区教育局党委表彰

结合局党委“比学赶超”、争创“运河排头兵”等活动，进一步加强学科带头人、名师名校长的培育；进一步发动党员教师积极参与教科研课题研究和承担高质量公开课（示范课）工作。党员教师苗利华、王洪涛、何晓虹、王小江、赵一春，预备党员徐雯，中层干部杨熙、孔晶晶老师，积极报名参加拱墅区第九届“运河赛课节”的“新秀杯”、“丹桂杯”以及“党的知识进课堂”授课比赛。王洪涛老师在台州开设省级公开课“足球脚内侧运球绕杆”并获拱墅区第九届运河赛课节“新秀杯”比赛一等奖。

## 4. 校企合作

### 4.1 校企合作开展情况和效果

2019年,学校与12家企业签订了校企合作协议。根据行业动态,企业发展情况,做到及时把脉,及时诊断。适时修改合作企业标准,将是否入驻杭城高端综合体纳入了评价指标,以提升合作企业品质。目前我校合作企业创办平均时长超过16年,侨治美发、维卡博美发、托尼盖美发、宝丽姿美容SPA、妍工坊美容养生、思妍丽美容健身、琴美美业、佳丽摄影、金夫人等均为行业领军企业。

2019年,学校与佳丽摄影逆光飞翔联合申报的校企合作共同体项目经杭州市中职质量工程立项。

### 4.2 学生实习情况

2019年参与实习人数120人,其中美容美体专业21人,美发与形象设计专业48人,数字影像专业51人。严格遵照《职业院校学生实习管理规定》、依法依规保障实习学生权益的情况。所有实习生均能遵守学校和企业相关规定,及时签订第三方协议,并取得合理薪酬。由学校招生就业处组织,选派实习指导教师及实习班主任,每月开展走访,及时与企业沟通,获得用人单位的反馈,确保学生实习安全、健康、有序开展。在对用人企业进行的年度满意度调查中,企业对学校实习生总体评价良好,满意度为94.7%,较上一年度提升3.6个百分点。

### 4.3 集团化办学情况

受专业门类影响,学校目前尚未组建正式的教育集团。但以学校为主导的,联系相关高职院校、行业协会以及龙头企业的松散型集团化办学趋势较为明显。2019年,学校与浙江纺织服装职业技术学院、横店影视职业学院进一步明确了五年一贯制人才培养计划与实施方

案。与省内开设美发与形象设计、数字影像专业专业的温州市第二职业中等专业学校、宁波北仑职业高级中学、宁海第一职业高级中学、温岭太平高级职业中学、椒江第二职业学校、湖州艺术与设计学校、宁波海洋职业技术学校、浙江省机电技师学院、丽水市职业高级中学、东阳第二职业技术学校、嘉兴秀水中等专业学校、宁波甬江职业高级中学、长兴技师学院、永嘉职高、丽水职高等学校通过专业教研大组的形式展开了各种教育教学研讨交流活动。



图 7：2019 年省中职美容美发专业教学研讨会在我校举行

本年度，学校还牵头创建了杭州县（区）属职业学校教学联考协作组。尝试在教学评价、教考分离方面探索校校合作，共同促进的创新之路。

## 5. 社会服务与贡献

### 5.1 技术技能人才培养

2019 年，学校青年教师在第 45 届世界技能大赛美发项目中获得金牌。借助技能大赛，培养社会急需的服务类高技能人才已成为学校的办学特色之一。目前，学校通过参加洲际以上技能比赛，已有 7 人获得全国技术能手称号，享受杭州市 C 类人才待遇。通过选拔和组建

专业技能集训队，开展有针对性的训练，形成梯级人拍培养模式，是学校美发与形象设计专业保持长久生命力的原因所在。

在打造塔尖人才的同时，学校也注重用人单位适切人才的教育与培养。持续保持对毕业生的跟踪调查。据不完全统计，截止到 2019 年末，在学校主要的合作企业中，有 86% 的我校毕业生获得了升职、加薪机会，企业对留岗员工的满意度连续三年保持在 100%。

## 5.2 社会服务

2019 年学校形象设计、数字影像专业专业师生利用所学专长，开展的多种形式的为民服务、公益讲座、社会培训，受众人数超过 3000 人次。

本年度，每周一学校实训厅对杭州 60 岁以上居民以及环卫工人开展免费理发服务，全年累计服务顾客 1432 人次。每月 10 号，学校志愿者服务队前往运河广场参与区学雷锋为民服务活动，累计服务群众 607 人次。学校还与沈塘桥社区、蚕花苑社区、长征桥社区、小河社区建立了共建关系，每月一次上门为群众提供理发、修眉、化妆服务，共计外派 48 次，参与学生近 200 人次，服务社区居民 900 多人。为区内中小学免费提供化妆摄影服务更是举不胜举。



图 10：学校礼仪队参与区教师节表彰活动

全年共有 13 位教师，分别前往杭州外语实验小学、杭州莫干山路小学、杭州星澜小学、杭州文澜小学、杭州运河学校、浙江机电职业技术学院、祥符街道社区文化站等单位举办有关形象设计及摄影方面的公益讲座。

作为杭州市公共实训基地分基地，学校湖墅南路实训基地本年度承接了杭州市美容师职业大赛，并对浙江省参加全国残疾人技能大赛美发项目的选手进行了为期五十多天的技能提升特训，帮助他们在比赛中取得了好成绩。

### 5.3 对口支援

2019 年，学校选派美术专业教师李柰前往湖北恩施州来凤县开展东西部对口帮扶。还在区教育局的牵线下，继续对贵州黄平县职业学校、温州苍南职业学校进行送教活动。



图 8：学校师生踊跃向黄平对口支援学校捐赠图书

## 6. 举办者履责

### 6.1 经费

2019年，学校各项经费投入近400万。学校专门成立物资设备采购小组，对项目招标、合同订立等环节实施阳光操作。依照财务制度，认真用好上级下拨的各项经费。

### 6.2 政策措施

学校严格按照办学章程，明确主体责任。学校会同区教育局、区人力社保局，依据现有政策，积极落实教师编制，尤其是高技能水平专业教师的入编问题。学校立足长远，结合易地兴建项目启动工作，多方调研，开始着手编制2020-2022年发展规划。

## 7. 特色创新

### 7.1 特色案例之一：依托世赛平台 培养高技能人才

职业教育如何因材施教。只有将教育者视为个性灵动的主体，尊重其现有发展水平，赋予充分的选择权，依托学校专业强大的师资力量和发展平台，助力其成长。选拔优秀选手，备战世界技能大赛的初衷也是如此。学校在这个问题上进行了如下尝试：

#### 第一：构建人才培养的多通道、多平台

为了适应入校基础有差异的不同学习需求，在密切联系家长、充分挖掘合作企业潜力的基础上，学校为学生创设了多条发展通道，制定了多层次人才培养方案。学生通过入学一年左右的专业学习，根据学生意愿和学习情况，在高一第二学期结束时进行分流。一部分学生选择参与高职院校选拔性考试，走升学之路；另一部分学生则会选择参加专业技能强化学习，走实习就业之路。针对就业班学生，学校借助“现代学徒制”人才培养模式，让企业提前介入，参与教育教学，帮助学生更好地了解企业文化，浸润企业氛围，尽早适应企业要求。

依据“夯实塔基，构筑塔尖”的专业人才梯级培养设想，在帮助全体专业学生扎实操练企业所需要的基本专业技能之外，学校出于培养高技能人才需要，通过逐级选拔的方式，组成了校专业集训队，通过有针对性的科学系统训练，参与各级各类技能竞赛，架构多层次、强技能、宽适应的专业人才。

## 第二：分步骤、分阶段实施世赛备战计划

2014年底，学校正式启动世界技能大赛美发、美容项目备赛工作。通过班级比赛、年级初赛、学校决赛的方式，从三个年级十六个班级中挑选出了美发选手八位、美容选手四位，组成校集训队，开始有针对性的备赛工作。2016年初，学校五位选手包揽了浙江省选拔赛的全部名额，顺利进军国家队选拔赛。2016年9月，王芹、石丹、沈文青三位选手入选第44届世界技能大赛美发项目项目国家集训队；胡冉冉、蒋静两位同学入选美容国家集训队。入选人数之多居浙江省内中职（含技校）首位。最终王芹代表国家出战阿布扎比第44届技能大赛美发项目，斩获优胜奖。2017年底，学校又开始新一届世赛的准备工作，经过省赛与国家队的选拔，在各省市对此项工作高度重视，加大投入力度的情况下，学校又有三位选手分别入选美发、美容国家队（美发两人、美容一人）。通过不懈努力，美发选手石丹获得了俄罗斯喀山第45届世界技能大赛美发项目金牌，使学校高技能人才培养工作收获了可喜的成果。

## 7.2 特色案例之二：以“四让”为特色，做温润德育

如何落实习近平总书记“立德树人”新时代职业学校德育的期望与要求？如何应对新时代中职生对未来美好生活的追求向往与当下德育供给不均衡不充分之间的矛盾？是学校管理层一直在思考与实践的重大课题。结合对学生的细致观察与学校的专业特色，近年来，学校尝试着做有温度的德育，强调以适合的方式对待学生，改变传统德育中“千篇一律、千人一面”的僵化做法。

让墙壁说话。结合教学楼功能提升改造，学校在每个教室外的墙壁上增设了班级文化展示栏，期待各班师生以自己的智慧妆点出属于自己的一片小天地，让

展示栏述说班级的变化与进步。给学生以自由发挥的空间，还给大家的必然是美妙无比的创意，各个班级结合自己的专业特点，通过照片、文字、绘画乃至手工作品等形式展示着大家的真性情。有时会有一些小小的青春叛逆、或是亚文化的成分出现，老师们尽可能用一种欣赏和包容的眼光去对待，于是每个班级的展示栏就有了充分的活力与充足的吸引力。“抓眼球、有内容、有思考”已经越来越多地成为班级布置的基本标准。

让社团展才。近年来，学校团委充分挖掘校内外师资资源，在尊重学生兴趣爱好的基础上，创设出了二十多个为学生喜闻乐见、参与度高的社团。坚持每周定期开展活动，帮助学生增加专业学习之外兴趣爱好的培养与提升。社团建设的加强，帮助学校发现了学生很多的闪光点，对于改变育人方法，用学生最能够接受的方式走近学生，了解学生，实施精准德育，带动一个，影响一批，使得学校德育工作形式整体向好。



图 9：学校班级文化墙建设

让活动育人。学校学生处在活动创设过程中能够抓住德育的重点与热点，开展有计划有目的主题活动。通过尝试与摸索，如今学校已经基本做到了分年级按月开展内容不同的主题教育活动，结合班会课、展示栏以及广播站等形式进行，做到 360° 全覆盖无死角。高一年级从新生入校规范教育到职业理想信念教育再

到生涯规划指导，确保学生能够“静下来、学起来”；高二年级从职业道德行业规范教育到法治法纪教育再到时事政治教育，帮助学生养成一定的职业素养意识并积极成为关注社会发展的人；高三则是结合实习期岗前培训进行劳动纪律教育以及安全意识教育，辅以一定的职场心理疏导，帮助学生尽快顺利完成自我角色的转变。除了月度主题教育之外，学校还利用春秋游、元旦汇演、校运会、校园十佳歌手选拔等大型活动对学生进行与之有关的德育教育，使活动更加充实饱满。

让规范管用。学校有一整套学生管理规范制度，以往仅仅是在对问题学生处理时才会照本宣科的加以执行。为使制度管理形成长效机制，学校推广了班级星级管理办法。把学生管理制度中的要求进一步细化与明确为若干可执行可操作性强的项目，在班与班之间形成一定的竞争性评价，既给压力也给动力，促进学生对学校各项规章制度的了解与执行，从根本上改变了以往规章制度束之高阁，管理口径缺乏统一的问题。

“四让”工作方法背后是学校德育理念的转变，使得原本规范到位的学生管理更显温情脉脉的人文温度。学校倡导 37° 德育原则，以正常人的体温来衡量学校德育的质量与效率。一方面要体现出德育的严肃性，让学生认识到准守规章的必要性与重要性，另一方面要体现出育德的人文性，以适当的方式开展有效教育，这种教育是一种适合温度下，学生可以接受的教育，过于贴近学生与疏远学生都起不到良好的教育效果，唯有适合的才是最好的德育。而这种德育的本质在于给予学生充分尊重下的个性化德育体验与感悟。

## 8. 主要问题和改进措施

8.1 探索新校区建设过渡期管理新路径。本年度，在上级部门的关心下，新校区控规变更工作已经完成，校园设计方案几易其稿，一所以创意艺术见长的特色中职学校呼之欲出。预期 2020 年上半年开工建设，建设周期在三年左右。在未来一段时间内，协调新校建设与

维持常态教学将成为学校重点工作之一，力争通过一系列体制机制创新，进一步加强与企业的合作力度，合理共享资源、积极缓解暂时性实训场地不足等困难，使学校能够在更高发展水平上，迎接新校区的落成与入驻。

8.2 形成学生核心素养有效提升新模式。作为一所专业特色鲜明的专门化方向学校，如何基于学情有效提升学生核心素养是学校专业建设与人才培养过程中必须回答的应有命题。通过引进和培植新教师实现教育手段迭代更新、实施更有效的教考分离多元评价策略、加强对专业教学标准与规律的针对性研究等一系列措施，帮助学生发现自我，做好职业生涯规划，提高毕业品质是学校一直努力的目标。

8.3 寻求中高职一体化培养方式新突破。在实现升学人数与合作企业数不断增长的前提下，学生和家长追求更高质量就业与升学的迫切需求愈发强烈。依据学校现有办学条件，基于学生自我发展的要求，通过拓展优质高职资源与企业渠道，科学平衡升学与就业关系，实现人才培养由增量向提质的转变。

## 9. 学校认为需要向社会公布的其他办学情况

无。