

# 泰顺县职业教育中心 2019 质量年度报告

泰顺县职业教育中心

2019 · 12

## 泰顺县职业教育中心教育质量年度报告目录

1.学校情况	1
1.1 学校概况	1
1.2 学生情况	2
1.3 教师队伍	2
1.4 设施设备	3
2.学生发展	3
2.1 学生素质	3
2.2 在校体验	4
2.3 资助情况	5
2.4 就业质量	5
2.5 职业发展	6
3.质量保障措施	6
3.1 专业动态调整	6
3.2 教育教学改革	7
3.3 教师培养培训	9
3.4 规范管理情况	10
3.5 德育工作情况	13
3.6 党建情况	15
4.校企合作	18
4.1 校企合作开展情况和效果。	18

4.2 学生实习情况	19
4.3 集团化办学情况	20
5.社会贡献	20
5.1 “3 率+1 度” 逐步提高	20
5.2 社会服务	21
6.举办者履责	21
6.1 经费	21
6.2 政策措施	22
7.特色创新	22
7.1 案例: “三 cheng” 筑匠心	22
7.2 案例: 非遗传承·匠心德育	29

# 泰顺县职业教育中心教育质量年度报告 (2019 年)

按照教育部职业教育与成人教育司《关于编制和发布 2019 年度中等职业教育质量报告的通知》（教职成司函[2019]101 号）、浙江省教育厅办公室《关于编制和发布 2019 年度中等职业教育质量报告的通知》要求，现将本校 2019 年度教育教学质量报告如下。

## 1. 学校情况

### 1.1 学校概况

泰顺县职业教育中心是泰顺县人民政府举办的唯一一所全日制中等职业技术学校，2008 年 2 月由泰顺县职业技术学校、泰顺县技工学校、泰顺县卫生进修学校、泰顺县培民高级中学合并组建而成，系泰顺县教育局直属职业学校，2013 年被评定为省二级中等职业学校，是浙江省首批中等职业教育改革发展示范学校。是省级现代农业实训基地、省级家政服务实训基地、浙江省非物质文化遗产传承教育基地、省级山海协作职业技能实训基地。学校现有石雕艺术学校、艺术学部、建工学部、农商学部、康旅学部等 5 个学部(校)。泰顺县十三五规划提出“生态立县、旅游兴县”，提出打造泰顺石产业经济，创建省级建筑之乡、创新现代生态农业经济、振兴国家级“茶叶之乡”等产业，遵照“立足泰顺、对接产业、辐射浙南、服务地方”的办学方针，学校紧密联系我县经济社会发展的需要，设置现代农艺类、建筑类、旅游服务类、民间传统工艺(石雕)类等 10 个专业，其中农业设施、种植、民间传统工艺（石雕）等专业为省级骨干（示范、特色）专业，逐步形成了以满足地方经济社会发展需求的专业链和专业群。近几年来学校先后荣获“全国文明风采大赛优秀组织奖”、“全国国防教育特色学校”、“全国五四红旗团委”“浙江省禁毒教育示范学校”等荣誉称号。2019 年我校被确定为第二批浙江省现代学徒制试点单位，本年度我校市级立项建设项目有德育品牌 1 个、创新创业教育实验室 1 个、“智慧农户”现代农艺技术实训基地、“智

造建筑”智能+实训基地建设项目2个。同年学校被确定为泰顺县技能人才公共实训基地、温州市第四批青少年创客教育基地学校。

学校位于浙江省泰顺县罗阳镇文星路49号，校园占地面积103亩，建筑面积42781平方米，固定资产6163万元。

## 1.2 学生情况

学校现有全日制在校生2465人。2019年招生1064人；当年本地区中职教育与普通高中教育招生规模大体相当，中职招生总人数占高中阶段招生总数的45%，较2018年提高了2.66个百分点，初次就业率达98.55%，专业对口率达92.75%，2018年流生率仅为2.5%。2017年毕业生人数为570人，2018年毕业生人数为655人、2019年毕业生人数为755人，生源主要来自泰顺县本地区。学校拥有57个教学班级，均为三年全日制班级，其中五年制大专班38个，中高职一体化班级占比达66.67%。

2019年学校开展各类长短期培训3001人次，与2018年基本持平。2019年较2018年无论是在校生数量还是毕业生数量及巩固率都有增加。

## 1.3 教师队伍

2019年教职工164人，其中专任教师133人，生师比为13.2:1，专任教师100%为本科及以上学历，硕士以上学历有7人，占专任教师数的5.3%；高级职称教师39人，占专任教师数的29.3%；专业课教师77人，其中“双师型”教师占专业教师数的85.7%；县市级骨干教师32人。与上一年度相比，新增加教师4人，“双师型”教师比提高了4.4%，县市级骨干教师增加3人；高级职称教师比略有提高。

学校常年从企业行业聘请优秀教师，行业大师和能工巧匠74余名担任学校兼职教师，其中周课时超过12节有12人，外聘兼职教师中80%以上拥有技师职业资格证书或者中级职称。

## 1.4 设施设备

学校建有石雕、医护、建工、农业、机电、艺术 6 个实训基地，62 个实训室，实训场地建筑面积 6130 平方米。2018 年教学设备总价值 1312.034 万元，生均教学仪器设备 5926.08 元，2019 年教学设备总价值 1675 万元，生均教学仪器设备 6795.13 元。2018 年生均工位 0.85 个，2019 年生均工位 1 个，实训项目开出率 100%。生均教学仪器设备值与工位均比 2019 年有所增长。图书馆 2019 年新增图书 28732 册，共有图书总数 123102 册，生均 50 册/生，藏书量比 2018 年每生增加 5 册。

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

泰顺县职业教育中心重视对学生的日常规范教育和传统文化教育。学生思想要求进步，诚实守信，感恩知法，具有最根本的从事交往与职业活动能力。培养学生开拓精神和敢于冒险的意识，学校创“适合教育”，落实“健康第一”“素质教育”的教育思想。使每一个学生，都能形成健康向上的世界观、价值观、人生观；都能完成文化课的学习任务，专业技能优秀，身体素质一流。2019 年文化课合格率为 99%、2019 年护理、学前教育、涉农、电子电工、建筑、财会、民间传统工艺等十个专业共 714 名学生参加职业技能过关考核，合格人数 700 人，合格率 98.04%。中级维修电工、初级保育员、医院护理专项共 146 名学生参加国家职业技能鉴定，通过人数分别为 34 人、69 人、35 人，通过率为 87.18%、95.83%、100%。文化课以及专业课各项数值比 2018 年均有所增加，体质测评合格率达 99.3%，仅 14 人不合格，相比较 2018 年的 52 人不合格，减少了近 40 人。2019 年毕业生毕业率达 83.60%（不包含 1+4 专业）。2019 体质测评合格率 94% 以上，所有设区市的优良率均在 20%，浙江省教育厅发布了 2018 学年全省高校

新生（高中毕业生）体质健康测试情况，按 204 所生源职业高中学校类型统计排名，我校排名为 71 名。

2019 年护理、学前教育、涉农、电子电工、建筑、财会、民间传统工艺等十个专业共 714 名学生参加职业技能过关考核，合格人数 700 人，合格率 98.04%。

中级维修电工、初级保育员、医院护理专项共 146 名学生参加国家职业技能鉴定，通过人数分别为 34 人、69 人、35 人，通过率为 87.18%、95.83%、100%。

## 2.2 在校体验

学校通过德育导师制、学生综合千分制等制度来细化德育管理，将德育渗透进日常的教学教学的每一个角落；通过“三节一会一演”技能节、艺术节、商贸节、教学成果汇演、学生会自主管理、社团联盟等活动载体，将“适情团学”与学生工作结合呈现，润物无声的让德育沁入学生心间。多年来，学校获得全国五四红旗团委、浙江省禁毒教育示范校、浙江省改革发展示范学校、温州市文明校园，5A 安全校园，温州市雷锋号示范岗等荣誉称号。

立足学校实际，以“和”文化建设为核心，围绕“和美、和气、和乐、和煦”四大主线，学校设立学生核心素养发展中心，设有三馆七室四中心等功能室。校史馆（思源馆）中的优秀校友墙、和美学子长廊让孩子们有榜样的引领作用；学生服务中心、学生创新创业中心、创客中心等给学生提供了一个充分展示自我的平台；各学部结合专业特点，建立六大校内实训基地，同时引入企业文化，各学部打造行业氛围浓厚的专业文化长廊。

2019 年学生理论学习满意度、专业学习满意度、生活满意度、安全满意度、校园文化和社团满意度、实习实训满意度、毕业生满意度等平均满意度达到了 90%以上。

满意度调查表

有效问卷数	问卷内容	非常满意	比较满意	一般满意
1856	理论学习满意度	87.3%	4%	2.2%
1856	专业学习满意度	92.3%	2.8%	0.2%

1856	生活满意度	86.2%	3.05%	1%
1856	安全满意度	96.68%	3.2%	0
1856	校园文化和社团满意度	94%	1.5%	2.5%
432	实习实训满意度	87%	1.55%	2%
582	毕业生满意度	86%	2.2%	1.3%

## 2.3 资助情况

学校严格执行上级免学费和助学金政策，过短信、微信、QQ 多种渠道宣传资助政策，全部落实到位。开学期间，开通“绿色通道”，保证所有提出申请且符合免学费政策的家庭经济困难学生都能顺利报到入学，另外，通过“银校”合作等有关等部门的支持下，学校每年设立助学金 10 余万元，帮助品学兼优学生，从而保障了每一位贫困学生不因经济困难而辍学，保障贫困学生安心学习，正常生活和身心健康成长。

严格执行国家助学金制度，仅针对低保学生，家庭困难的学生及我校农业专业学生 276 人，标准 1000 元/学期。首次按照《中等职业教育国家奖学金评审暂行办法》，奖励我校 3 位品学兼优的学生。

除了国家层面资助外，我县出台了就读石雕专业学生，免除代管费，并给予生活补助标准每人 300 元/月，对发放学生月生活补助金，与学生在校表现（即德育）素养评价等等考核挂钩。我校每学期都会在资金资金及时下达的情况下，做到及时下发国家助学金及生活补助。

## 2.4 就业质量

2019 年我校毕业学生数为 755 人，其中五年制度大专升学以及通过单招单考升学合计 310 人，参加顶岗实习的有 445 人。

学校建立了通过招生就业科就业服务体系及学部管理共同做好学生就业的培训、指导及服务的工作。通过每年一次校企招聘会，及搭建毕业和实习招聘平台，促进供需对方沟通合作。2019 年毕业生一次就业率为 98.55%，专业对口率为

82.45%，学生初次就业平均起薪 2250 元。

学前、会计、设施农业、民间传统工艺、农村电气技术、观光农业经营、农村经济综合管理、计算机应用、建筑施工专业就业率分别：96.35%、90%、100%、84.42%、100%、87.5%、100%、91.67%、98.68%；对口就业率：95.62%、90%、100%、80%、100%、87.5%、100%、9167%、96.05%。

在 2019 年高职考中取得满意的成绩，有 5 位同学考入护理专业本科，高考专业升学率为 100%。

## **2.5 职业发展**

学校致力于加强培养学生的职业发展能力，以适应社会及自身长远发展的要求。我校将职业生涯教育贯穿于常规教育教学活动中，树立全员、全程立体化的职业能力培养体系，服务学生的终身职业发展。

学校对中职班级开设每周两节自由选修课；每学期举办学校商贸节、创新创业节、专业技能节各一次；学校实行高一专业认知、高二专业体验、高三顶岗实习的校外专业实践的教学模式；每位学生凭自己的兴趣参加学校的各种社团活动；学校积极开展职业生涯规划教育、创业创新教育，学生的学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力、创业创新能力和技能水平不断提高。浙江省文明风采大赛遴选推送国家级比赛作品 2 个；浙江省创新创业大赛三等奖 1 个；2019 年浙江省第四届“梦想杯”征文大赛获奖人次 8 个。2019 年市级中职技能节和“面向人人”技能比赛获得市级团体三等奖；首次在国赛中突破，在 2019 年全国职业院校技能大赛中陶泽安学生获奖国家级技能比赛三等奖，学生在省级比赛中获奖 18 人次，学生在市级比赛中获奖 93 人次，在县级比赛中获奖 157 人次。

## **3. 质量保障措施**

### **3.1 专业动态调整**

学校根据《教育部关于深化职业教育教学改革全面提高人才培养质量的若干意见》和《浙江省中等职业教育“十三五”发展规划》，依托《温州市国民经济

和社会发展第十三个五年规划纲要》、《泰顺县国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》，紧密对接温州市“五一〇产业培育提升工程”、泰顺县“生态立县、旅游兴县”的发展战略，围绕国家“互联网+”行动和《中国制造 2025》的要求，积极响应智能制造、互联网+、全面二胎等政策，按照依托产业设专业，结合区域产业发展特点和学生发展需求，利用校企相依、产学研融的优势，整合调整优化专业。按照“做强主体专业，拓展新兴专业，提升传统专业”的思路，强化专业内涵和特色发展，有针对性地改造老专业，增设新专业，学校新增、调整 2 个专业，现有 10 个专业：现代农艺技术、电子商务、财会、计算机网络技术、学前教育、建筑工程施工、护理、民间传统工艺（石雕）、旅游服务与管理、小水电技术等热门领域。2020 秋季响应政府号召，围绕产业办专业，拟新增茶叶生产与销售、旅游等专业。

学校协同企业、行业制定了人才培养方案，并根据国家、省指导性人才培养方案和用人单位需求适时进行调整，构建以能力为本位、以职业实践为主线、以项目课程为主体的方向化专业课程体系，合理确定公共基础课和专业技能课学时比例，专业技能课开设比例均能达到 50%以上，并根据行业产业发展及时修订。

## **3.2 教育教学改革**

### **3.2.1 选择性课程课改**

在《浙江省中等职业教育课程改革方案》的指导下，学校自 2015 年 1 月开展新一轮选择性课程改革，通过对育人机制、课程建设、管理方法、教学模式等方面的不断完善，课程改革全面深入。充分体现选择性核心理念、注重创业教育、完善课程选择机制、教学管理机制、教学评价机制和拓宽就业、升学、创业出口通道，通过着力构建选择机制，让学生充分享受“选择”，以提升职业能力，为其终身可持续发展服务。

学校于 2015 年开展选择性课改试点，是首批温州市课改实验校。目前已建立了成熟的建立学生多次选择机制。招生环节增加对学生的职业性向测试，引导学生合适的专业选择（专业大类选择）；第一个短学期（专业认知）结束后，个别学生专业大类选择做微调；定期开展学长有约活动，让学生及时了解职业岗位需求与发展动态；在校期间经过一年适应性学习后，围绕直接就业或继续升学，

根据自身情况在导师指导下进行重新选择,再次选定专业发展方向;高二结束后,就业与升学方向可再次微调。

### **3.2.2 专业设置。**

学校根据泰顺本地经济发展及周边区域经济发展的需求,围绕依托产业设专业,在开设新专业、增强学校专业活力的同时不断强化原有专业的建设,同时开展品牌示范专业、特色专业建设行动,2019年开设10个专业,其中省级骨干专业1个、省级示范专业专业1个;省级优势特色专业1个;省级品牌专业专业1个。主体专业招生到达42%。

### **3.2.3 课程建设。**

为打造品牌专业和精品课程,学校成立了品牌专业和精品课程建设领导小组,并由相应的专业建设指导委员会对专业建设全过程实施指导和监控。在打造品牌专业思想的指引下,各专业教师积极参与到专业建设过程当中,通过以点带面,品牌专业建设已经发挥了良好的示范作用,促进了学校的专业建设。同时其它专业与课程打造精品的工作也正在推广中。

目前已建成60余门校级精品(优秀)课程、抢占式选课系统、课程选择沉浸式体验,编写近20本校本教材,为全员走班制自主选课提供了切实有效的保障支撑。《泰顺石雕》、《走进电工技术》校本教材获浙江省中职课改选修课程推广教材。

### **3.2.4 实训基地建设。**

学校目前建有农业、医护、艺术、建筑、石雕、机电等6个校内实训基地,其中省级实训基地2个(现代农业、家政服务基地)、省级大师工作室2个。

2017年5月成立泰顺县职业教育联盟;建有合作紧密的校外实训基地40个,其中行业领先企业有17个:泰顺石文化创意园、浙江宇丰水电有限公司、鸿鑫建设集团有限公司、泰顺县人民医院、泰顺县中医院、泰顺县机关幼儿园、泰顺县中心幼儿园、泰顺县育才幼儿园、泰顺县氡泉旅行社有限公司、泰顺国际大酒店、香洲开元大酒店、温州莲云谷温泉度假酒店、泰顺农特产网、温州瑞雪农业开发有限公司、泰顺大自然生态农业实验场、泰顺泰叶农业开发有限公司、泰顺县尚进猕猴桃农业合作社等。

每年举行一次校园招聘会，2019年12月举行现场招聘会，引进86家企业，县内的公办、私立以及义乌私立幼儿园基本满足学期专业实习；县内外知名酒店、旅游协会、建筑公司能够安排酒店管理、旅游、会计、建筑等专业实习。

### **3.2.5 人才培养模式改革。**

各教学部根据自身专业特点，积极开展现代学徒制试点工作，进行双元制教学探索，实施小组学习、合作学习和自主学习等模式，形成了以项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学等为主体的多种教学模式。人才培养过程坚持专业与产业、企业岗位对接、专业课程内容与职业标准对接，教学过程与生产过程对接，学历证书与职业资格对接，职业教育与终身学习对接的原则，积极探索校企合作的新路径，逐步形成各具专业特色的人才培养模式。旅游与酒店服务专业采用职业引导、行业参与、顶岗实习的人才培养模式；石雕专业采用“四个融合”现代学徒制人才培养模式；学前教育专业采用情景任务驱动式教学模式；涉农专业专业采用“适时农业作物”顶岗实习人才培养模式；电子商务专业采用工学交替人才培养模式。派专业教师到企业与技术专家探讨和交流，校企共建校内外实训基地，资源共享。将企业引入学校、将行业标准引入教学。企业参与教学、指导学生实训并提供实训和就业岗位，学校为企业输送人才、培训企业技术人员、提供技术服务，形成互惠双赢的良性机制。

### **3.2.6 国际合作办学。**

继2018年与澳洲三所高校取得合作办学后，2019年新增日本山梨学院大学、日本东京情报大学、日本ALICE国际学园、韩国全南大学、韩国朝鲜大学五所国际合作高校。学校按照学生兴趣，每周开设4节选修课日语、韩语语言课程，除了拓展学生视野，同时为学生高中毕业以后到以上国外合作院校就读打下基础。

## **3.3 教师培养培训**

学校采用走出去和请进来、省培、行业企业培训、企业实践和校内培训等多种形式培训，全面提升教师专业水平。

2019年教师培训累计20650学时，405人次，人均学分达到125学时，90学时以上40人，其中10名教师参加了省中等职业学校骨干教师指令性培训。30

多名教师利用节假日、寒暑假到企业参加专业技能实践。同时，学校还把技能大赛辅导教师、新开设专业的相关专业教师派到企业进行实践学习，邀请高等院校的专家到校举办讲座。通过校企合作平台，将“现代学徒制”应用在促进非师范类毕业新任教师和其他新任教师的培养上。实践形式包括到企业考察观摩、接受企业组织的技能培训等，教学相长，工学结合，着力提高职业教育质量。

我校开设“青年教师学习班”、成立第一批校级名师工作室，通过“同课异构”教学研讨、“骨干教师的和煦讲坛”“工作室的活动”等手段、有效发挥了学校骨干教师的示范和辐射作用，增强教师间的业务交流与学习，提高学校师资整体水平和教育教学质量。

### **3.4 规范管理情况**

#### **3.4.1 依法治校。**

学校实施依法治校，制定科学、合理的《泰顺县职业教育中心学校章程》，对学校的制度建设、师生教育教学以及后勤管理等行为进行规范，为建设现代化学校奠定坚实基础。学校坚持制度的规范化管理，本着“错位竞争、差异发展”的理念，建立“横向到边，纵向到底”的制度，并编印《学校制度汇编》，涵盖了教学管理、预算管理、学生管理、资产管理、评价、安全管理等制度，并每年召开教代会，对其进行不断的修订完善。

学校制定《泰顺县职业教育中心十三五发展规划（2016-2020）》，这五年的工作分成十二个项目实施，每个项目均有负责人和实施团队，力争到“十三五”末，使专业结构更趋合理，内部管理进日臻完善，办学活力明显增强，办学实力和社会服务能力显著提升，使学校成为一所具有鲜明地域特色的国内领先、省内一流的现代化中职学校。

召开了第三届泰职教中心教职工代表大会第一次会议，审议了并通过了《泰职教中心教职工综合评价方案》、《泰职教中心奖教考核办法（修订）》。

#### **3.4.2 教学管理。**

为了保证教学质量，学校制定了规范公正合理的教学管理制度，主要有教研

组考核制度、教师考核制度、高职考奖励制度、技能比赛奖励制度、教学事故处理规定等。

根据学校教学工作实际，制定完善了《学部考核方案》、《优秀教研组考核方案》、《评先评优考核方案》、《教师工作一日常规》、《常规教学检查制度》、《教学事故处理办法》、《学生考试规则》、《教学常规巡课制度》、《教职工综合评价方案》、《奖教考核办法（修订）》等一系列教学管理制度。更好落实教学计划和备课、上课、听课、作业、辅导、测评等教学常规工作。

### **3.4.3 学生管理。**

学校在德育中推行“4455”自主管理模式，按照“管理自治、活动自主、精神自强、行为自律”的总体育人目标，引领学生树立主人、责任、民主、荣誉四种意识，搭建创新创业等五大德育平台和德育会等五大德育机构，建构学生自主管理的制度体系，培养学生的自主管理能力，提升校园和谐力，实现校园7S管理自主化、社团管理、双创教育自主化。

学校坚持以学生行为规范养成教育为工作重点，把学生管理、学生自我教育、学生自我服务、学生安全结合起来，坚持抓常规、抓细节、抓养成，保证学生教学和生活秩序安全稳定。深化和完善各项考评机制，建立了学生德育量化及班级量化考评制度。认真做好学生思想工作，将军训与文明礼仪习惯养成教育、学习习惯养成教育、安全习惯养成教育、生活习惯养成教育等有机结合起来。加强心理健康教育，通过学生团体辅导、集体讲座、知识竞赛等多种形式，普及心理健康知识，做好学生心理咨询工作，提升学生心理健康意识。

### **3.4.4 财务管理。**

加强制度建设，规范业务流程，严格执行财务制度，不断加强内控建设，确保学校财务工作稳步推进。根据上级部门印发的法律法规文件精神，规范财务管理，完善了《泰顺县职业教育中心部门预算资金管理办法》、《泰顺县职业教育中心财务支出联签会审制度》、《泰顺县职业教育中心差旅报销制度》、《泰顺县职业教育中心教育项目民主监督制度》等管理制度。建立学校内控制度，成立泰顺县职业教育中心内部控制领导小组、工作小组，从财务岗位设置，收入、支出业务流程以及具体要求，票据管理等方面完善财务管理制度。通过内控评价系统，

评价制度执行情况。开展资产清查工作，更新资产卡片信息，与相关部门配合管理好学校资产。

### **3.4.5 后勤管理**

在后勤管理方面，努力优化校园环境，改善办学条件，改善教师办公环境和学生学习环境。始终遵循学校总体工作思路，做到：一是后勤管理规范，根据岗位，制定详细的岗位职责，严格执行“一岗双责制”。二是后勤服务有保障。配备专业的维修师傅，及时维修教室宿舍水电设施、办公桌椅等各类公用设施；根据需要及时采买，保障供应各类办公用品及教学实验物资；同时，按上级要求及时完成各类材料报送与数据上报。

### **3.4.6 安全管理**

在安全管理方面，学校建立健全安全防范体系，制定《学生食堂陪餐管理制度》，完善了《学校安全事故报告制度》、《学校安全工作检查制度》、《学校安全隐患整改制度》、《预防校园暴力和欺凌工作方案》、《学生安全管理制度》、《学校应急疏散演练管理制度》、《学校食堂安全管理制度》等多项制度。学校进一步强化依法治校和综合治理工作意识，先后组织开展了法治教育宣传、国家安全、抵制校园欺凌、禁毒图片展、观看禁毒影片等专题教育活动；组织相关人员对学校教学楼、操场、宿舍、实训室等定期进行检查和巡视，发现问题，及时解决；定期对全校师生进行安全教育，在教学楼和宿舍开展安全疏散演习。在大家的共同努力下，我校安全工作受到了各级各部门的高度认可，2019年，获得市级平安校园创建示范单位、县级5A等级平安校园、省级禁毒示范校。

### **3.4.7 管理队伍建设。**

加强领导班子自身建设，切实履行主体责任，坚持全面从严治党，认真落实“一岗双责”。严格执行双重组织生活制度，每月开展一次中心组理论学习，定期召开民主生活会和组织生活会，认真落实“两学一做”学习教育常态化制度化，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑。加强中层干部队伍建设，坚持每双周召开一次中层干部会，引领中层以上干部牢固树立“四个意识”，坚定理

想信念，增强纪律意识。加强教职工队伍建设，通过全体教职工大会、每双周一次的班主任会，深入开展师德师风教育，引领教职工坚定政治立场，树立正确的人生观、世界观和价值观，形成一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质教师队伍。

### 3.5 德育工作情况

学校注重学生思政工作，学校德育教师数量充足，90%为中高级职称，利用每周一升旗和班会、每周2节的政治思想课程、其他学科的课程思政融入以及社会实践等环节，对学生开展德育教育、社会主义核心价值观教育和行为习惯养成教育，美化、净化校园环境，形成了全校师生普遍认同和追求价值的校训、校风、教风和学风。以“适合教育”为切入点，以爱国主义教育为主线，以学习优秀传统文化为教师德育工作的突破口，以常规养成教育为主阵地、上好德育主题班会，开展丰富多彩的各种活动努力营造书香校园文化氛围。

1. 坚持“以沟通交流为主要手段”，“适合的才是最好的”德育管理思想。根据我校的实际，不断完善德育管理的规章制度，科学规范班主任考评制度和学生评价制度，既要强调制度的强制性刚性原则，有突出管理的人性化，力争在制度的原则性和人文性找到一个平衡点，让班主任和学生理解规则自觉遵守规则。

2. 优化德育管理，把细节点亮，德育管理过程评价人性化。我校不断根据学情的变化提升德育管理水平，向管理要育人质量，把小事做好做精，把细节点亮，常规致胜。

3. 以人为本，激发主人翁精神，最大限度的发挥班主任的主观能动性。人是生产力中核心最活跃的因素，高水平的德育管理必须有一批团结协作勇于奉献的高素质的班主任队伍。好有一比，学生是舟，班主任是水。俗话说水能载舟也能覆舟，舟的高低决定于水位的高低，我校德育工作取得的成绩的原因是我校拥有一批立德精业，吃苦耐劳，甘于奉献，无怨无悔，踏实肯干，责任心强高素质的班主任队伍，我们每位班主任体现出极强的主人翁责任意识与使命感，这是我校保持德育工作可持续发展的根基。

4. 与时俱进，弘扬中华优秀传统文化，拓新德育教育新思路。确定了紧密结合我校实际循序渐进推进优秀传统文化学习的指导原则。根据我校实际情况，制定切实可行的优秀传统文化学习方案。以非遗传承为切入口，成功申报温州市德育品牌“非遗传承·匠心德育”。在校领导的帮助下，成立“青年教师成长学习班”、“班主任带班故事”每期分享加强对班主任的培训学习，培养一批认真积极的学习团队。

5. 把学校大力开展的礼仪教育与优秀传统文化的学习紧密结合。开展“中职生有礼”校本课程，把学校礼貌礼节和学生的仪容仪表规范等要求与传统的文化学习结合起来，学生既喜闻乐见又能广泛参与，既耳濡目染又潜移默化，通过深深体味浓郁的文化气息，最终礼仪教育使学生在日常学习生活实践过程中，在每个人的身上得到内化和升华。

6. 把优秀传统文化的学习与学校开展的各项文体活动紧密结合。丰富多彩的主题活动是开发与利用传统文化德育资源的有效途径。我们利用传统节庆日、重要历史人物、历史事件的纪念日等举办主题鲜明、形式活泼、重在体验的活动。如清明节举行纪念英烈主题活动、中秋节举行思乡思亲主题活动、端午节开展爱国主义传统主题教育活动、重阳节开展敬老主题活动等对学生进行优秀传统文化教育。

学校充分结合当地特色和专业设置，利用课余时间丰富学生校园生活，拥有南拳社、廊桥社、舞龙社、校园电视台、舞蹈社、话剧社等二十多个社团。曾多次获得温州市《星级社团》、《温州市大中学生优秀社团》等荣誉称号。

学校团组织建设与学生自主管理委员会工作在校团委工作下有序开展，并取得良好成绩，曾获得全国五四红旗团委、浙江省五四红旗团委、温州市向优秀志愿服务集体、温州市优秀学生会、县优秀团组织等优秀称号。校团委按计划有序开展主题教育活动。三月开展学雷锋、党团植树节活动；四月开展祭英烈、学代会；五月份进行《我的中国梦》演讲比赛；六月份开展十佳歌手比赛；九月份开展自管会招新、迎新晚会、新生篮球赛等；十月份进行一次志愿者活动；十一月

开展艺术节、商贸节活动；十二月举行入团仪式、成人礼、教学成果汇报演出等主题活动。

### 3.6 党建情况

2019年，在泰顺县教育局党委的正确领导下，学校党支部根据县委组织部和县教育局联发《关于开展红色领航“立德树人”行动全面推进新时代公办学校党建工作的意见》、县教育局颁发的《关于印发2019学年学校（单位）党建工作目标管理考核办法的通知》和《关于印发全面推进“清廉教育”建设的实施意见的通知》的工作思路和总体要求，以认真学习贯彻党的十九大会议精神为主线，紧紧围绕学校发展规划和教育教学质量提升三年行动计划，坚持“围绕中心抓党建、抓好党建促发展”的工作思路，以构建“融合”党建文化为载体，扎实开展党建工作。

#### 一、健全党建工作管理体制 充分发挥党组织政治核心作用

随着改革开放的不断深入和社会主义市场经济体制的不断完善，学校支部先前创建的不少制度已不能适应新时期党建工作的新要求，其突出表现是可操作性不强。在新时期和新形势下，学校党支部在凸显制度的可操作性上下功夫，创建创新一批党建工作制度，并保证制定的制度行得通、做得到、管得住、用得好，以此推进学校党建工作常态化开展。

1. 建立党建核心制度。为深入贯彻全国、全省职业教育工作会议精神，加快推进我县中职教育现代化发展，助推我校教育质量提升五年行动计划，出台了党建核心制度《营造“融合”党建文化，助推学校“适合”教育创新发展》，构建“党建与学生成长”融合模式、“党建与教师成长”融合模式和“党建与服务师生”融合模式，将“融合”党建文化进行深度分析，将学校各项教育教学工作深度融合，实施常态化管理机制。

2. 建立党组织领导下的学校议事决策机制。根据《中共浙江省委教育工委关于公布全省首批中小学校党组织领导下的校长负责制试点单位名单的通知》（浙

教工委办〔2018〕32号）、《中共浙江省委教育工委关于开展中小学校党组织领导下的校长负责制试点的通知》（浙教工委〔2018〕35号）和《中共泰顺县教育局委员会关于中小学校党组织领导下的校长负责制试点的实施方案》的文件精神，我校成为党组织领导下的校长负责制的试点单位，出台了试点工作方案，健全完善学校班子工作制度和议事规则，明确党组织职责，校长在校党组织的领导下，全面负责学校教学、科研、行政管理工作。

3. 加强评价制度建设。将党建工作考核纳入学校班子和领导人员综合考评体系，党建工作考核权重不低于20%。加强对学校党支部工作的指导，制定学校党支部工作考核评价办法，推动学校党建各项任务落实到党支部，出台了《泰顺县职业教育中心“优秀党员”评选实施办法》，在校内掀起“师生评党员、师生看党员、党员学标杆”的比学赶超热潮，实现“做实一项评选、树立一批典型、带动一方风气”的目标，为广大教职员提供身边可学的“优秀典型”，影响和带动全校教职工，进一步提高学校的教育质量。

## 二、推动德育和思想政治工作

《关于开展红色领航“立德树人”行动 全面推进新时代公办学校党建工作的意见》文件中明确指出：“积极推进中小学教师“县管校聘”改革，着力激发教师队伍活力。推进教师专业化发展，充分发挥名优教师的辐射和帮带作用。”出台了《党员骨干联系学部工作 引领青年教师专业成长》实施方案，开展了以提升青年班主任队伍管理素养，提升青年教师课堂教学水平和提升青年教师教研水平为目标的党建特色品牌项目建设。开展“教学视导周”活动、开展“教学示范课”活动、开展“教科研”研讨日活动。

## 三、加强党组织建设

以开展“两学一做”和“不忘初心 牢记使命”主题实践活动为契机，定期规范开展主题党日、“三会一课”等组织学习活动，通过学党章党规、学系列讲话、亮身份、亮承诺、比作风、比业绩、做合格共产党员、做“不忘初心、牢记使命”主题实践活动模范，不断丰富“两学一做”内容，加强党员教师教育培训，教育引导全体党员教师加强看齐意识、党性意识、纪律规矩意识。

1. 加强党建阵地规范化建设。学校支部认真按照“共享共有”的要求，按要求建立完善标准化的党员活动室、学习宣传阵地及特定的红色文化阵地，推行“一徽一旗一栏一廊”，统一标识，规范建设。重建党员活动中心、落实学习宣传阵地、打造红色文化走廊。

2. 加强工作流程规范化管理。以规范党支部设置为基础，通过规范党员发展、教育、管理和服务程序，规范党建工作流程、会议流程及佐证材料痕迹化管理，提升党支部规范化水平。规范支部设置，出台《泰顺县职业教育中心党务工作者工作分工细则》，做到分工明确合理，坚持按照学校党支部工作清单落实党建工作，按质按量完成。规范党员管理流程，严格党员常态化管理，抓好发展党员工作中的培养、教育、考察、政审、审批和转正等环节工作。严把发展党员“入口”和“出口”程序。2019年一名预备党员转未正式党员，现党员人数为54人。规范痕迹化管理过程，完善党支部开展各项工作和各类活动的文字、音像、图片等资料，实行痕迹化管理。规范填写《党内组织生活记录本》和《泰顺县基层党支部党费收缴记录本》，建立党员学习培训、日常工作、党员发展和党费收缴等材料，规范记录“三会一课”（党员大会、支委会、党小组会议、党课）、主题党日活动、组织生活会等党支部日常工作情况，做到“五专”（专门笔记本、专人记录、专人摄影、专人撰写新闻、专人管理）。同时能及时规范上报党建工作各类报表、材料。

### 3. 坚持组织生活规范化开展

坚持“三会一课”和主题党日为前提，扎实推进“两学一做”学习教育规范化，严格党内政治生活，增强党员的组织观念，实现学校支部组织生活的规范开展。

坚持党员学习活动规范开展。学校党支部坚持规范开展“三会一课”、组织生活会、民主评议党员、党性体检、政治生日、意识形态研究等学习活动，并做到学习活动经常化、规范化，按要求在每月15日左右开展支部主题党日活动，每月开设一个主体的党课。

坚持思想政治工作规范开展。结合党员思想实际，有针对性地开展思想政治工作，认真解决党员的思想问题。落实谈心交心制度，支部书记、副书记和委员每学期深入一线，与党员教师谈心交心2次以上。关注党员的心理健康倾向，拓展心理援助方式，帮助党员树立正确的心理健康观念。

坚持服务中心工作规范开展。以“优服务、好业绩”为重点，注重发挥党支部战斗堡垒作用。学校党支部成立“学习指导”服务组、“生活指导”服务组和“校园美化”服务组，引领党员教师主动服务基层，服务群众，发挥党员志愿者“红色细胞”作用。

## **4. 校企合作**

### **4.1 校企合作开展情况和效果。**

提升校企合作层次，助推专业升级。2019年，学校同泰顺县石文化产业园、温州溢香厅国际大酒店、温州长江汽车电子有限公司、县人民医院、义乌幼教集团6所幼儿园、县直属幼儿园、鸿鑫建设集团有限公司、泰顺县氡泉旅行社有限公司、泰顺泰叶农业开发有限公司等多家大型知名企业签订了校企合作协议，将从专业共建、实习实训、师资培养、课程开发等多个方面开展深入合作。通过引入优质企业资源，助力专业升级，提高学校教育教学质量。

共建共享集“教、学、做”为一体的实训基地。为了更有效的实施工学交替教学，克服民营企业低小散的瓶颈，学校创新实训基地建设模式，列如石雕专业、涉农专业，引企入校，办“教学工厂”；带生到企，办“企业学校”。不仅形成了融“教、学、做”于一体实训基地共建共享的多元投资格局，还提升了实训基地内涵，建立了持续发展的机制。2019年中职质量提升工程中我校校“园”校企合作共同体被省级立项建设。

发挥产学研优势，推进校企共同发展。立足泰顺本地，把本地先进企业技术、工艺引入学校教学项目中，同时发挥教师团队研发能力，把成熟技术通过联合体平台引入当地中小微企业，利用学校设备优势、教师科研优势与中小微企业合作开发或生产有技术含量新产品、推广新工艺。列如：与石雕行业共同制定了泰顺

石地方标准规范制定，与旅游协会共同制定泰顺景点导游词规范及解说、与猕猴桃行业协会共同研发新的品种。

打造“双主体”的培养模式。石雕专业校“园（泰顺石文化创意园）”校企共同体建设模式，校企双方共同规划、招生、教学、管理、评价、出资，实现量身打造、工学结合、模块教学、理实一体、多元评价的定向人才培养。从企业参与办学到成为办学主体，明确企业应担负的职责，强化了企业的主人翁意识，让企业从被动配合或只下订单发展为在人才培养的规划、实施、评价等多方面拥有主导话语权，充分体现教育教学的实用性、针对性和企业的主体地位。

## 4.2 学生实习情况

每年在6月份在校内开设企业招聘会，吸引与专业对口的优质企业来校招收实习和就业学生，通过双向选择确定实习单位。学校学生近三年的一次性就业率达到98%，学校成立了就业工作领导小组和就业科，各学部负责人为成员，办公室设在实习就业科，专门负责学生的实习就业工作。严格执行上级部门关于学生实习管理规定的有关要求，完善了《顶岗实习学生管理制度》、《学生顶岗实习管理实施细则》、《校外实习学生安全事故应急处置预案》、《实习指导教师管理制度》等管理制度，在指导学生实习就业过程中严格落实。通过“企业评教”、“师生互评”等方式对专业指导教师和实习学生进行考核管理，保证良好的学生实习就业秩序。实习之前，召开家长会、实习动员会。实习过程中，学校安排指导师到企业管理或不定期走访、及时听取用人单位的信息反馈，认真填写学生生产实习巡视记录表，及时解决学生在实习中遇到的困难。学生进入实习企业，学校与企业、学生签订三方协议书，明确三方权利义务，规范实习。每月对专职实习管理教师进行工作考核，保障实习指导和管理工作的实时性及有效性。通过校企紧密合作，学生和家长对实习的满意度非常高，使学生的就业率和对口就业率大大提高。

## 4.3 集团化办学情况

2017年6月，经泰顺县人民政府批准，成立了泰顺县职业教育集团，联盟是由泰顺县职业教育中心牵头，联合相关行业协会、职业学校、旅游景区、企业组成，高校等，围绕泰顺县区域发展规划和产业结构特点组建的面向本地区支柱产业、特色产业的区域型的非盈利性的产学研合作的社团组织。

职教联盟实行会员理事会制。设理事大会、常务理事会、专业建设指导委员会、就业指导委员会等机构。现有成员单位113个，其中职业院校13所、知名企业79家、行业协会9个、政府指导部门12个。其中大中型企业参与职教比例达到76%，已经长期签订合作协议的企业数40家，其中大中型企业数10家，石雕、建筑工程施工、高星级饭店运营与管理、现代农艺、学前教育、护理等6个专业适合推行现代学徒制的学校和专业都已推进现代学徒制试点工作。同时以联盟章程为共同行为规范，按照平等自愿、互惠互利的原则，共同推进工学结合、校企合作、顶岗实习，实现学校、企业、行业（协会）和区域之间的资源共享、优势互补、合作育人、合作发展。集团在互惠互利的基础上，以区域为载体，以专业为纽带，以实现资源共享为目的，优化提升职业教育资源使用效益，为区域经济发展提供优质的人力资源。

## 5. 社会贡献

### 5.1 “3率+1度”逐步提高

就业率、升学率、对口率、满意度方面逐步提高，专业设置紧密结合当地经济发张，2019年就业率到达98.55%，向社会输送高素质的毕业生755人。在高职高考中本科院校录取5人。学校社会教育影响力逐步增强，2019年招生中职生1064人，较18年增加了40多人，并保持良好的招生增长的态势。并逐年吸引温州其他县市区学生到我校就读。通过对2018级实习学生的调查，了解到目前学生实习状态良好，企业的满意度达到95%以上。

## 5.2 社会服务

学校充分发挥师资、设备条件等资源优势，依托“山海协作基地”、“现代农业实训基地”、“家政服务基地”“非遗传承教学基地”等，围绕行业、产业发展需要，加大社会服务工作力度，主动服务经济社会发展大局。积极开展长短期职业培训和考证培训，与技能型紧缺人才培养、农村富余劳动力培训等工作有机结合起来，提供考证考试服务，社会服务能力显著提升。2019年共举办各类社会培训班18期，培训人数3001人，取得专项能力证书11人、初级工320人、中级工649人、高级工802人、培训合格证书993人。其中，家政人才培训十一期，培训人数1648人。为我县区域特色产业发展、群众就业、经济增收等发挥了积极作用。

作为泰顺县中小学实践基地，学校进行了通识素养体验培训，接待中小学进校园体验1400人次，石雕（篆刻）进中小学校园送教216节，大师进校园8人次。

## 6. 举办者履责

### 6.1 经费

政策性经费落实情况。2019年度，上级下拨免学费、助学金补助资金按标准足额拨付到位，学校严格按照有关规定落实到位。

继2018年基建投入投入近1296.40万元后，2019年继续投入719.50万改善学校基础设施办学条件，实训设备继2018年投入418.710万元后，2019年继续投入37.71万元，改善实验实训条件。

十三五末，学校将在原校址进行扩建，一次性征地，分期建设。现已征地103.3亩，现在一期建设33亩已经开始建设。根据学校发展需要，按省一级学校标准建设，学生规模3600人，计划新建建筑面积63440平方米，其中教学楼、实训楼各2幢，学生宿舍楼4幢，师生食堂1幢，创新创业大楼1幢，图书综合楼1幢。

学校建立健全财务和资产管理制度，资金的收入和支出严格按财务制度执行。在专项资金管理上，明确资金来源、使用范围、开支标准、审批流程、时间节点，明确了招标采购、项目建设、监督验收等相关人员的责任，保证了财务、资产管理制度的规范和执行的有效性。

## 6.2 政策措施

学校积极出台提升学校办学水平的政策和制度，定期召开校长办公会和教职工代表大会，审议表决学校重大工作，保证政务公开透明。建立部门目标责任制和责任追究制，严格中层干部管理，确保事事有落实。实行全员聘任，实施绩效管理。学校制定并实行了领导班子成员联系学部和中层干部包班工作制度。每位班子成员和中层干部都要深入到教育教学一线各个环节中，给予全过程的指导、监督和检查，推动了各个学部、班级和学生管理建设，同时培养了领导干部务实创新、克难攻坚和争创一流的精神，切实转变了工作作风。

学校是实施3年学制职业高中教育的公办教育机构，具有法人资格，独立承担民事责任。学校认真落实教师编制。我校教职工的总编制数是165名，现有在编教职工164人，2019新招考事业编制教师4名。

## 7. 特色创新

### 7.1 案例：“三 cheng”筑匠心

“三 cheng”筑匠心——基于非遗石雕专业人才培养路径探索

#### 一、产业背景

泰顺的叶蜡石储量达1亿吨以上，居亚洲第一、世界第二，素有“世界蜡都”之称。伴生于叶蜡石矿床之中的“泰顺石”，其质地温润似玉、细腻剔透、纹理精美、色泽雅丽、软硬适中，宜雕琢、宜制印，极具文化艺术创造价值和收藏价值。近年来，泰顺县把泰顺石文化创意产业作为文产领域的“龙头项目”，以打造“中国名石”为目标，逐步形成了原石供应、人才培育、研发设计、工艺创

作等产业链，探索走出了一条“点石成金”的文化产业发展新路。依托产业办专业，泰顺县职业教育中心的设立石雕专业是泰顺石文化产业链上的重要一环，它们是石雕人才培养的传承和创新的重要基地。

## 二、专业背景

民间传统工艺（石雕）专业的办学历程曲折，成就不凡。在 20 世纪 90 年代初期举办了 4 届石雕班，培养了 400 多名石雕人才，其中培育出了国家级工艺美术大师（石雕）1 人、省市工艺美术大师（石雕）市大师 20 人和一批石雕行业营销翘楚；目前从事石雕行业的有千余人，其中中级及以上职称的有 100 多人。2006 年，泰顺县职业教育中心恢复开设石雕班，为了响应文化强省，促进地方产业经济发展；2016 年 4 月，泰顺石雕艺术学校挂牌成立，依托泰顺县职业教育中心的优质办学资源，在原有的基础上扩大招生规模，建成一所专业化、特色化的艺术学校。学校持续致力于为地方培养石雕行业需要的一线工艺生产创作专业人才，不断为民间传统工艺石雕传承与创新输送人才。

“十三五”期间，泰顺县人民政府响应浙江省文化强省的号召，提出振兴“泰顺石产业”。地方政府将打造石雕特色小镇，总投资 30 多亿元，将投资建设集研发、创作、培训、博览、展示、贸易于一体的中国南方石雕集散中心。因此，未来几年里泰顺县石雕产业将需要大量专业人才。据调查，泰顺县石产业未来五至十年需要从事人员将达到 5 万人，吸引、培养一批石雕人才乃当务之急。

## 三、职业素养背景

我省中职学生核心素养的基本内涵是：品德优良、人文扎实、技能精湛、身心健康。提出核心素养的培育，要坚持以立德树人为根本，坚定理想信念，锤炼道德情操，强化法治纪律，促进文明养成；以持续发展为目标，夯实文化基础，提升人文修养，加强生涯规划；以工匠精神为核心，厚植匠心文化，强化专业技能，培植双创意识；以身心健康为基础，锻造强健体魄，培育健康心理，加强社会实践。

然而，长期以来，手把手的传帮带模式制约了石雕人才的培养和技艺的传承；中职生源质量整体较差，教学工作中往往“重技轻德”，容易忽视“培育什么样的人”中“以德为先”的重要性；石雕人才培养需要“十年磨一刀”周期长、成效底等特点。以上因素限制了石雕产业发展的一大瓶颈。如何将中职生核心素养

要求及工匠精神融合到石雕人才培养工作中，学校经过多年的实践，不断凝练优势，即体现文化传承特色，又体现了人才培养的创新，形成了“三 cheng(诚·成·承)筑匠心”非遗类人才培养模式。并对“诚·成·承”筑匠心进行校本实践。

#### 四、“三 cheng 筑匠心”内涵阐释

在培育中职生核心素养的过程中，学校结合专业特点与泰顺石文化创意园（企业）进行深度的产教融合，根据学生特点和现有问题，推行现代学徒制，构建“三 cheng（诚、成、承）筑匠心”育人样板。“三 cheng 筑匠心”与石雕特色专业建设相结合，形成自身独特的文化符号与特色，通过系列校本实践和专业建设，夯实中职学生人文底蕴，厚植匠心文化，强化专业技能，在探索中石雕专业的人才培养模式渐显成熟。



##### （一）“诚”：精诚所至，玉石所向

一门历史悠久的非遗项目，总是伴随着许多复杂的技艺，石雕创作一般要经过相石、绘图、打坯、修细、抛光、封蜡等一系列复杂的环节，每一个环节都需要创作者高度专注、细致耐心，若一刀不慎，往往前功尽弃。学生雕琢石材的过程即自身成玉的过程，在日常教育、师带徒过程中，学校不仅注重培养学生诚实守信的优良品德，更注重培育坚持、执着、专注、严谨的职业品质，帮助学生克服“十年磨一刀”的畏难心理，加强“凡是专精，必有动人之处”的思想教育，帮助学生正确认识自己，确定职业发展目标，将学生的关注力从过多投入到人际交往上转移到关注个人职业生涯上，增强学习动机，让学生拥有一颗赤诚之心，热爱专业，勤奋学习，勇于创造，大胆实践，培养良好的职业习惯。

在这样的教育观念引领下，石雕专业学生流失率和申请转专业人数逐年下降，更重要的是学生们找到人生目标，有了理想，填补空虚的精神世界，脚踏实地，努力去钻研，有了方向的他们，有责任感，做人踏实，深思熟虑去做事，也规范了个人行为习惯。精诚所至，玉石所向，他们未来可期。

##### （二）“成”：培育周期缩短，成果肯定人生

“成”是指石雕人才培养成败、成效、成果、成才。自信和毅力离不开实在的成就，让学生在学习和创作过程中体验成就感，可以大大提高学生的专业幸福

感。学校石雕专业推行现代学徒制，学生在技艺结合过程中，文化艺术修养得到较快提升。在校企共同体人才培育模式过程中，学生直接在石雕大师的技术指导下，快速进入石雕行业，缩短行业从事周期，随着视野不断开阔，创新想法和创意作品不断涌现。在校内技能节上，高二学生的石雕作品已经初具神韵，而高三或者毕业不久的学生的作品已经可以出售。成果肯定人生，成才指日可待。

中职的学生长期处于被忽视的处境，棍棒式教育、灌输式教育已经无法促进其发展。他们所处的这个群体，更需要被激励、被肯定。他们在之前的学习生涯中碰了许多次壁，导致产生不自信甚至自卑的心理，这种自卑心理的外显方式除了轻视自己、否定自己之外还可能表现为人际交往中举止粗鲁、态度蛮横、过度敏感。他们虽然文化课薄弱，但是动手能力不差，每一件作品的完成就是对自己能力的肯定，他们在其中可以找到满足感和自信心。在专业学习创作中提升学生的整体素质与修养，他们有成品，有成就，有希望，有未来，那学生的德行自然不会缺席。

### （三）“承”：继承技艺，发扬文化

“承”，即“传承和创新”。泰顺县职业教育中心是非物质文化遗产传承培训教育基地，石雕作为非遗传承项目、一项传统工艺，受到越来越多的关注和重视，石雕技艺后继有人，石雕文化传承断层的痛点逐渐消失。近年来，每年将近100余名石雕专业毕业生加入到石雕文化产业，为石雕技艺的传承添砖加瓦。

“承”一方面，石雕作为一门古老的技艺，石雕工艺中传承的文化以及其中包含的工匠精神，为学校特色德育提供了深厚的内源性发展动力。学生不仅继承和发扬这一门技艺，更重要的是他们认真而专注地对待一件事，一丝不苟地执行实践，那是中国匠人的态度，更是我们需要的大国工匠精神。石雕传承的魅力进一步培养了有责任、有担当、有品行的新一代青年。学生在学习中国博大精深的石雕技艺文化的过程中，他们潜移默化受到熏陶，感慨中国文化魅力，惊叹前人精湛刀工，折服石雕大师才能。他们在心里埋下一颗爱石雕专业和爱祖国文化的种子，在传承中慢慢生根发芽。“承”另一方面，学生不仅继承和发扬这一门艺术，还要凿开石文化创意产业之门，点石成金，铸就神奇。未来，他们寻根，他们筑石雕梦，成为具有专业技能的高素质人才。

## 五、“三 cheng”筑匠心的创新与实践

学校根据专业现实情况提出“三cheng 泰石”德育品牌，有其现实基础，也有其现实意义，如何让“三cheng 泰石”这一品牌发挥它的教化作用、价值导向作用和示范引领作用？学校一直没有停止探索的脚步，根据专业建设特色提出创新做法。

### （一）“诚”举措：

诚是指品质保障，就业的根基。在职业生涯规划过程中明确精诚所至，玉石所向的导向。学生雕琢玉石的过程即自身成玉的过程，在日常教学过程中，学校不仅注重培养学生诚实守信的优良品德，更注重培育坚持、执着、专注、严谨的职业品质，帮助学生克服“十年磨一刀”的畏难心理，帮助学生正确认识自己，确定职业生涯发展规划。

1. 立足校园，文化熏陶
2. 搭建平台，创造氛围
3. 专家引领，榜样影响

### （二）“成”举措：

成是指成效和成果，最终目的是让学生学有成效、学有所成，通过诚的创业品质、就业的根基保证，结合创新中的继承和发扬，缩短石雕人才的培养周期，在作品中见成效。石雕人才创新性培养有别于传统学徒制培养模式，要求学生掌握工艺美术专业知识和专业技能的同时，又能运用知识在石雕实践中进行创新性设计创作，特别重视学生创新思维和实践动手能力的培养。

1. 理教材，推课改
2. 宽口径，厚基础
3. 强能力，重个性
4. 开选修，重两创

### （三）“承”举措：

“承”一方面是指守业，继承技艺，发扬创新。石雕是一门古老的艺术，一项传统工艺，石雕专业人才培养要为石雕技艺的传承添砖加瓦，避免石雕文化传承断层；另一方面是指发扬创新，培养学生创新意识，创新雕刻技法，提炼现代艺术并将之呈现在石雕中。政校企三方联动，精准助推产业升级。政府的引领为专业的发展打入一针强心剂，校“园”（企）石雕人才培养校企共同体建设为专

业发展点基础。

### 1. 政府引领，精准导向

### 2. 校“园”联动，双元育人

## 六、“三 cheng”筑匠心非遗人才培养的成效

学校在三 cheng 筑匠心的非遗石雕人才培育建设过程中，先后获得浙江省中职校企合作共同体项目、浙江省中职优势特色专业、浙江省中职大师工作室、浙江省第二批省级现代学徒制试点单位等立项建设项目。在中职教育非遗类人才培养模式获得了一定成果和社会的肯定，逐步创建产、学、研、训相结合的泰顺石雕创新创作培育基地。具体表现如下：

### （一）“三 cheng”筑匠心人才培养样板渐显成熟

与人才培养相关的《民间传统工艺石雕专业人才培养的创新与实践》等多篇论文发表；《中等职业学校石雕工艺专业课程标准》2017 年市级立项；多篇相关课题成功市级立项；先后有青田石雕学校、福州职业艺术学校等学校到校参观交流学习；《“四个融合”构建现代学徒制》《泰顺打造石雕艺术人才库》等多篇被省级以上电子媒介报道。

普职融通、游学研学基地：石艺苑实训基地进行通识素养体验培训，接待中小學生进校园体验 1600 人次，石雕（篆刻）进中小学校园送教 216 节，大师进校园 8 人次。

实训室建设填补行业空白：经过多年实践，多次改良，石雕实训室达到干式除尘效果，室外集中式、水洗式喷雾室除尘，避免二次污染。后续将进一步研发独立工位吸尘和总风量控制技术；创新雕刻工具：快速启停不同作用电动工具台座，快速转换刀具等。

### （二）石雕人才培养周期缩短，助推产业发展

政企校三位一体，产教融合，缩短“十年磨一刀”人才培养周期，学生沉浸在学习和创作过程中看到未来，体验到创作的成就感。学校引进机雕设备，助推石雕石刻产业发展，由过去的作坊式手雕刻发展为机雕与手雕结合的具有一定规模的工厂式生产，降低了企业生产成本，提高利润。

学校将石雕实训基地建设与技能型紧缺人才培养等培训工作有机结合起来，充分发挥省级非遗传承基地、山海协作实训基地的系统功能。开设石雕行业的从

业青年进行专业理论培训，提升他们的文化素养和学历水平，通过多期石雕技术、鉴赏短期培训，为转移农村劳动力和增强区域经济发展做出了贡献。

### （三）传播石雕非遗文化，扩大社会影响

学生石雕作品多次参与文博会、花卉博览会、茶博会、工艺美术博览会等省市级重要展览会，展现企业学校风貌，传播泰顺石文化，扩大社会影响。2019年4月，温州国际时尚博览会上，学校26件学生作品入围文博会参展，其中15件作品在“中国工艺美术协会主办的2019“快鹿杯”工艺美术设计大奖赛（学生组）快鹿杯”中获奖，取得2金4银9铜的好成绩。先后承办了“廊桥杯”温州市首届石雕技能大赛、首届泰顺石旅游产品设计大赛等系列活动。2018年学校承办了温州市中职特色专业雕刻工艺技能大赛项目，学生在大赛中取得优异成绩。专业的社会认可度逐步提高石雕优势特色专业建设以来，吸引每届130多名新生就读该专业。

示范辐射引领，浙江省、福建等省市6所开设雕刻专业学校先后前来我校考察交流校园文化建设，并邀请我校到校指导校园文化建设。与省内青田石雕、黄杨木雕等非遗工美类学校签订了合作协议，成为战略合作伙伴。

## 七、体会与展望

石是自然之产物，雕是文化之灵魂。石雕人才培养，政策上有政府强而有力的支持及全方位的引领；课程改革中有“三cheng筑匠心”创新性育人样板的支撑；产教融合中有校“园”共同体合作保障。培育学生“精诚所至，金石为开”的学习毅力，克服了“十年磨一刀”的畏惧心理，缩短“十年磨一刀”人才培养周期，还要凿开点石成金石文化创意产业之门，厚植非遗石雕人才培养坚守工匠精神。学校志于与乐清黄杨木雕、青田石雕、东阳木雕齐头并进，致力于泰顺石成为国石文化产业的发展与繁荣。

## 7.2 案例：非遗传承·匠心德育

### 非遗传承·匠心德育

泰顺地处温州边陲，非遗项目资源丰富，让非遗项目助推乡村振兴，结合我县“旅游兴县”的战略部署。泰顺职教中心围绕核心育人理念“创造适合教育，为学生提供更多可能”，积极开展中华优秀传统文化传承教育，精心打造核心素养发展中心，传承非遗项目，让非遗传承人进课堂，摸索出一套以非遗项目传承和学生德育活动相结合的 644 匠心德育模式，提升核心素养，凝聚匠心。

#### 一、凝聚匠心背景与目标

非遗是中华优秀传统文化的重要组成部分，做好非遗保护、传承和发扬，让非遗文化发挥最大的时代艺术价值，打造匠人文化品牌、文化高地，对培育家国情怀，弘扬工匠精神，厚植匠心文化，强化专业技能，培植双创意识具有重要意义。泰顺非遗资源丰富，拥有各级各类非遗项目 116 项目，传承人 239 人，全省 400 多县市区排名第四。

图表 1 泰顺县各级各类非遗项目及其传承人汇总表

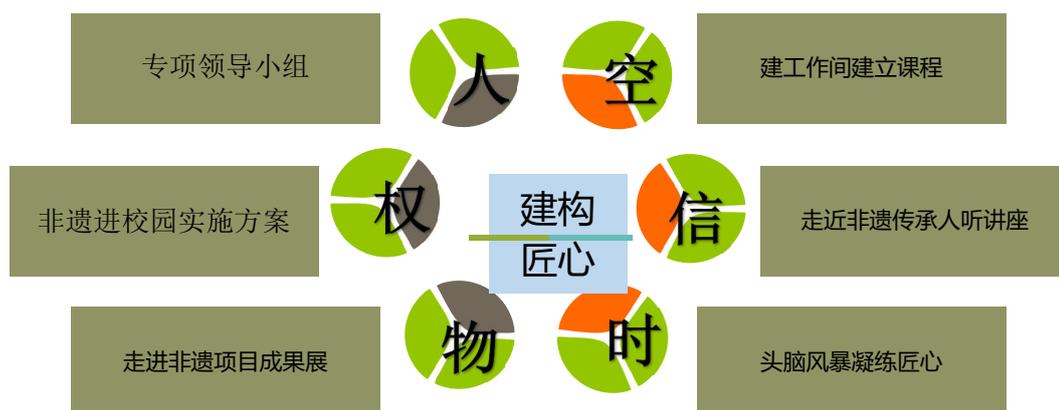
	世界	国家	省级	市级	县级
非遗项目	1	6	9	39	61
非遗传承人	/	3	16	58	161

让非遗项目的传承及发挥新时代的艺术价值并进一步树立文化自信有其深远意义。然而在传承和弘扬非遗时我们需要明白凝聚匠心的背景与目标、思路与措施、亮点与辐射、保障与措施。

现代商业模式要求短、平、快、多、快、省，但是随着时代的发展，铸就匠心是时代趋势，是中国制造向中国智造转型之核，是民族兴旺之基，是各行各业的立业之本，是非遗项目传承之要，是职校落实中职生核心素养之根。《庄子》技近乎艺，艺近乎道；《尚书》惟精惟一，允执厥中，皆旨在传承、铸就一流品质、凝聚匠心。不论是 2016. 3. 5《政府工作报告》，还是《中职生核心素养法扎你要求》，还是 2016. 4. 21《关于做好 2016 年执业教育活动周相关工作通知》都强调厚植匠心。

我们通过组建专项领导小组，结合县教育局的“四进校园”工作特色，出台《非遗项目进校园实施方案》，挑选合适的非遗项目引进学校，组织校园电视台的学生采访这些非遗大师，邀请非遗传承人到学校做讲座，开设选修课；组织学生参观泰顺石产业园、非遗项目办公室、非遗项目展示；深入现场体验参观、体验非遗项目；通过阅读非遗项目的一些文献书籍风暴匠心，建构匠心。

图2 头脑风暴建构匠心流程图



通过对话大师，走近非遗，我们与大师同行，助力民族匠心推动金石泰顺，坚守生态立县，把握绿色崛起战略部署。我们不难发现匠心之美、匠心之魂、匠心之思。

图3 匠心之美



匠心之美，他们有一个睿智的头脑，一双眸锐的眼睛，一双勤劳的双手，一个纯洁的心灵。唤醒匠心，挖掘潜能，挑战技术极限，让事业绚烂多姿。

匠心之魂，他们精益求精追求极致和完美，严谨细致不允许失误，执着专注一生只做一件事，专业敬业干一行爱一行；他们爱岗敬业、千锤百炼、精益求精

是成就匠心不二法则；他们脚踏实地，勤奋勤勉，传承与创造相融合，精益求精与开明开放相融合。

匠心之思，他们认准目标坚持不懈，踏实奋进练真本事，善于学习勇于创新。他们让匠心精神在精细繁新上得以淋漓尽致的发挥。

剖析一个个大师工匠，从非遗艺术瑰宝，演绎一项项成果，显露出中国工匠非遗传承人不仅仅挖掘个体智慧潜能，还独具匠心，展示神功，诠释匠心强国的梦想。

## 二、建构匠心的思路与措施

为完善这一品牌建设，我们通过一系列论证、研讨，最后凝练匠心，多元措施保证，并出台实施方案。完善管理机制，明确教师职责；加强课程研究，提高教学质量；加强互动交流，提高专业素质；加大资金投入，提供后勤保障。

### 1. 建构匠心

学生核心素养有三个维度六个项目十八个任务点，中职生核心素养也有四个维度。基于学生个体是发展的，认知是不断建构形成的，所以匠心德育的模型除了结构上维度划分还应该有机层级的划分。我们通过头脑风暴，建构了644匠心德育模型，即六个平面结构，四个维度，四个层级（如图4所示）。从结构上分，匠心德育需要奋力拼搏的敬业精神，和谐精神，专业精神（时间才能换得沉着），精益求精的创新精神，行知合一的实践精神，需要全面培育职业精神（职业理想 职业态度 职业责任 职业技能 职业纪律 职业良心 职业信誉 职业作风）。从层级上分，应该是有四个维度，分别是1. 守业、敬业、乐业、精业。如：脚踏实地的坚守（坚守匠心 坚守传统 坚守工艺 坚守品质）；2. 自尊自信的匠人、长技尚能的匠工、职业精神操守的匠行、价值情怀层的匠德；3. 从匠心德育的内涵与特征的理解需要从专业性、职业性、道德性、人文性来认知，细心、耐心、专心和恒心缺一不可。4. 从认识角度考虑，思想层面，匠心是一丝不苟看细节；行为层面，匠心是精益求精求完美；目标层面，匠心是严谨极致重品质；时效层面，匠心是开拓创新持与时俱进。

图 4 匠心模型结构图、层级图

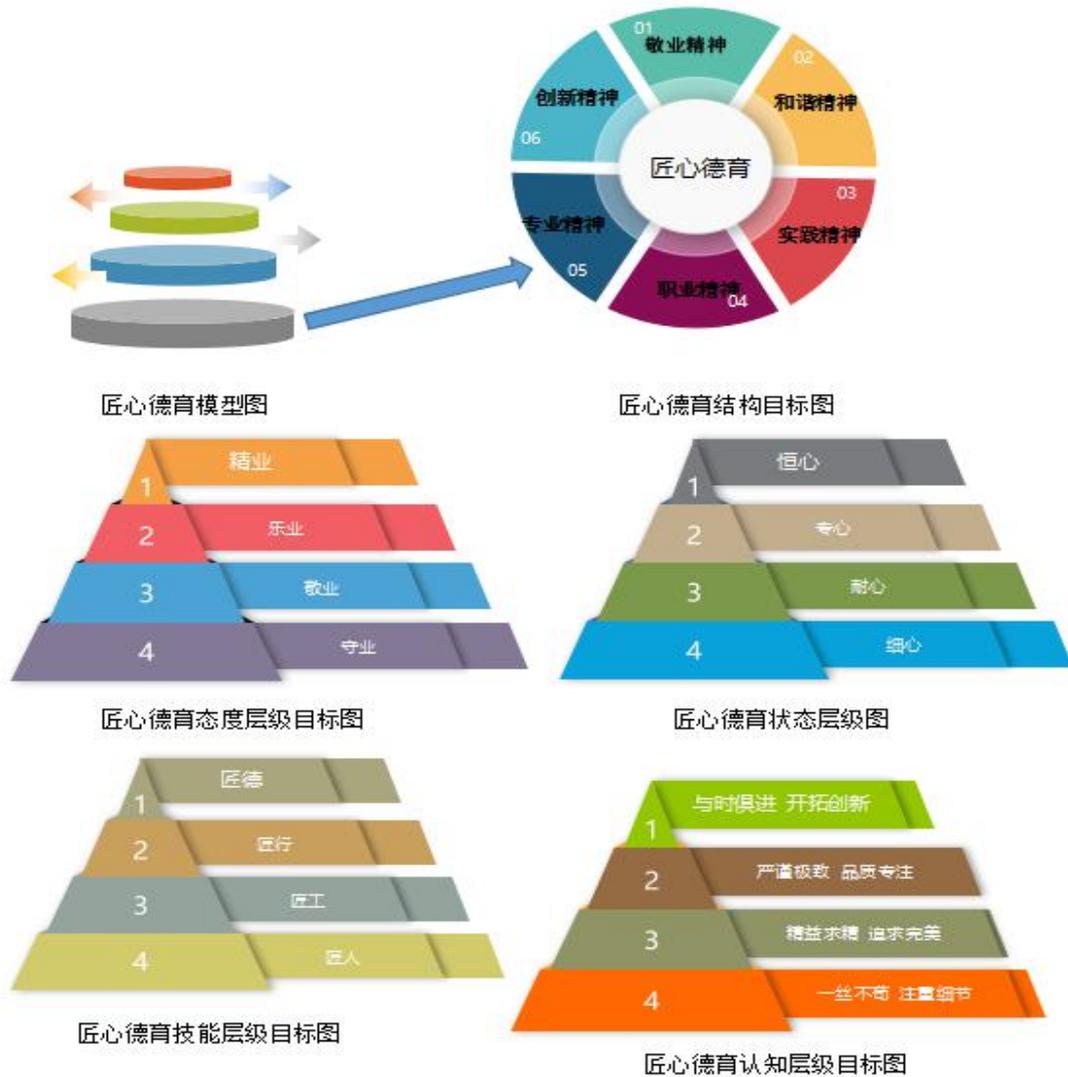


表 2 匠心德育的结构、层级维度的四阶目标达成表

	角度	一阶目标	二阶目标	三阶目标	四阶目标
结构	六个维度	敬业精神 和谐精神	实践精神	职业精神	专业精神 创新精神
层级	态度层级 目标	守业	敬业	乐业	精业
	技能层级 目标	匠人	匠工	匠行	匠德
	状态层级 目标	细心	耐心	专心	恒心

	认知层级	一丝不苟	精益求精	严谨极致	与时俱进
	目标	注重细节	追求完美	品质专注	开拓创新

## 2. 匠心塑型

怎么样搭建一个我校匠心培育的成长路径，让学生从一开始入校到离校直至持续未来的匠心培育模型，我校通过近年来的实践，不断凝练匠心路径。

凝练匠心我们主要从树立职业理想——制定职业生涯规划——学习职业态度、责任和纪律——培养职业能力、作风及信誉——强化职业技能路径中进行。通过实践激发匠心情感，情景模拟实际操作顶岗实习教中学、学中做、做中悟的交互式探究式的学习模式；三个阶段相互交叉相互渗透相互促进形成启发——激化——固化——再启发——再激化——再固化的良性循环。

图 5 匠心培育六部曲图



匠心德育教育思路要创新，要有 644 模型；匠心教育过程要创新，要将模型的层级分层、结构分块落实；匠心教育手段要创新，要有个系列；通过多种形式启发匠心情感，树立匠心培育的人才培养理念，构建匠心培育为目标的人才培养体系，建设以匠心为主题的文化育人体系。

表 3 各学段匠心培育简要内容

时段	概要	简要内容
一阶：	塑匠心	我们通过从《大国工匠》、《身边大师的故事》、《我在故宫修文》、《致匠心》等匠心教育中感悟匠心；在开学初的岗位认知专业介绍参观核心素养发展中心，让新生在大师馆、校史馆、学生石雕作品馆，参观泰顺石创意园的匠心文化引领中进行岗位认知，从大师的作品中认知匠心；我们开展职业生涯规划系列活动塑匠心。
二阶：	育匠心	在校内理实一体化校中厂、非遗项目工作室开展实践、实训，要求学生对事情细心、一丝不苟、注重细节，学习匠人的守业意识，落实敬业精神、和谐精神的培育，建立一专多能让专业之外

		还有开学创客教育课程建设育匠心。
三阶段：第三、四、五学期	练匠心	产教研实训基地齐抓共管，要求学生对事情追求完美、精益求精，做事情有耐心，努力达到匠工的敬业要求，落实实践精神，以赛促技，以评促教，以展促学，练匠心
		开展工学结合、坐班制、校厂园齐抓共管，要求学生对事情严谨极致、品质专注，学习匠行的专心、乐业，落实职业精神，练匠心；
四阶：	铸匠心	要求学生与时俱进、开拓创新，拥有一颗恒心铸就匠德，要求精业，落实专业精神、创新精神培育，完成精美设计，雅致营销，支撑资金，匠心营造，匠心产品创新，孵化终生匠心。

### 三、匠心培育亮点与辐射

学校通过品牌建设，开展非遗“8”进，彰显文化特色，成立非遗社团，营造文化氛围，开展竞技比赛，提高艺术水平，推动非遗文化凝聚匠心德育，实现传承非遗凝聚匠心“7有”成效并向国内外辐射示范。

学校举办招聘会，让学生与大师面对面，开展师徒结对，深入产教融合。各中小学研学服务，接待外宾（中澳 中日 中意），拓宽视野。开展社会实践，服务泰商大会，服务职教联盟，服务茶艺大赛，服务省石雕大赛，服务方介堪美术馆落成，服务泰顺石雕园落成等。

表 4 匠心德育“7”有亮点与辐射

	受众主体	匠心培育亮点	具体内容
1	非遗项目	非遗项目有传承	泰顺古廊桥、陶艺、竹编、提线木偶、药发木偶、碇步舞龙、三杯香绿茶冲泡、
2	师傅	师父有徒弟（老师、学生）	开展师徒结对，让师傅与老师共同教授学生，让师傅的校外徒弟与学生一起共同上选修课，实现现代学徒的双元育人、双主体育人。
3	老师	老师有课	营造浓厚的“非遗传承 凝练匠心”德育氛围，彰

		程、课例、课题	显学校匠心德育特色。开设《中职生有“礼”》、《精细化管理》等德育课程；开发《石雕几本校本课程》《艺术插花》《三杯香绿茶冲泡》《竹编里的故事》等校本课程，并正式出版《泰顺石雕》《泰顺提线木偶戏》《花艺》；开展《茶艺》《石雕》《德育》课题研究；目前拥有市级课题4个，县级6个，市级立项3个，县级5个；让道德素养、工匠精神根植于心，践之于行。
4	学生	学生有精彩、有活动、有体验	学校充分挖掘石雕、农艺专业的德育内涵，开展系列活动，铸造学生的专业素养与德育品质。通过系列活动开展，使学生感悟匠心德育的敬业、守业、乐业、精业的成长，在实践中锻造“匠行”。全国文明风采大赛、全国职业技能大赛、艺术节获佳绩，行业协会大赛频频获奖；学校三节一会一演的和乐活动文化精彩纷呈，得到省市县各级各部门媒体纷纷报道、转载。
5	研学	周边中小 学生有研 学场所	每年接待周边十几所中小学研学服务6000人次，成为温州市中小学经典研学路线。
6	学校	学校有工 作室、有文 化引领、有 品牌项目	学生核心素养中心集展示、体验、感悟、实践于一体的三馆七室四中心。拓宽国际视野，澳大利亚、日本、意大利等国际友人到校参观；衢州学院、丽水学院、浙江建院等本科高校参观指导；衢州中专、温州职业中专、兰溪职专、寿宁技校、浙江交通技师学院等省内外中职学校领导到校参观指导。
7	政府	政府有人 才储备、有 独具匠心 的文旅产 品	康旅泰顺的旅游产品比赛我校师生作品满载而归，

### 1. 匠心传承

品牌建设让非遗进校园，非遗项目得以传承；让非遗传承人进课堂，转变民间艺人的观念，开展师徒结对，发挥民间艺人的传承作用；让师父有徒弟，重新找回自信，完成师徒的历史使命；让专业老师有了立足地方特色的课程、课题、课例，实现教育教学、教科研两翼齐飞；传承非遗，树立文化自信，重视行业道德，凝练匠心文化。学校建起了以非遗项目传承为载体的核心素养发展中心，并将匠心精神与互联网+思维结合，让校园电视台的学生团队制作微课。学生有素养，参与是最好的能力，匠心铸就泰职蓝，将工匠精神根植于心，践之于心。

学校立足“石雕”、“现代农艺”专业，结合非遗项目传承，建立“374核心素养发展中心”，也就是集展示、体验、感悟、实践于一体的三馆七室四中心：“三馆”即大师馆、茶艺馆、石艺馆；“四中心”即学生服务中心、学生创客中心、学生创业指导中心、法制教育中心；“七室”即学生非遗项目竹编工作室、非遗项目陶艺室、非遗项目廊桥工作室、CPR体验室、一品斋篆刻坊、匠心花艺室、现代农艺苑等，建有清幽茶艺表演队、圆融舞龙队、榫卯木工队、春泥新燕队等非遗项目的社团。它是专业文化建设重要平台，是非遗项目的展示室，是凝练匠心的重要载体，也是历练中职学生核心素养的重要德育阵地。

学校通过“三节一会一演”的和乐文化载体，如商贸节、技能节、艺术节、非遗项目工作室、职业素养大赛等活动项目凸显匠技之魅力。

此外学校积极搭建商贸节、学生石雕作品销售专柜、石雕作品微展销，一件件作业变成作品，又让作品变成产品，培养创新创业意识，让非遗项目充分发挥新时代的文化价值。

### 3. 匠心筑梦

学生获奖，近年来全国文明风采大赛、艺术节、技能节非遗项目就像一颗颗璀璨明珠。承办赛事，省石雕大赛，市非遗成果推广会。老师的教科研课题校本书籍，我们正式出版校本课程4本，汇编非遗项目校本课程6本，拥有非遗特色市级课题4项，县级课题6项。研学实践基地，核心素养中心的建立得到当地老百姓高度认可，每学期接待周边中小學生开展研学3000余人。行业人才储备，助推乡村振兴。学生素养提升品牌显现，一时间省、市、县各级各类媒体纷纷报道转载。匠心教育品牌，让学生的非遗作品向省内外、海内外到校参观指导的人事展示，通过自媒体加强宣传力度，并推向文化高地。

#### 4. 践行匠心

历练匠魂，重在精益求精，通过活动课程化内化“精益求精”“追求卓越”等工匠品质。学校组织开展一系列活动，引导学生践行匠心。我校国家工艺美术大师任副校长，将自己的毕生所雕建馆藏于校起到榜样示范；聘请省市石雕大师长期授课；引企业进校实现产学研深度融合；定期邀请国家石雕大师、工艺美术大师举办讲座；通过观看《大国工匠》《我爱发明》《我在故宫修文物》以榜样人物引领学生成长，弘扬工匠精神；我校开展种茶、制茶、品茶、卖茶让学生在“悟茶堂”里悟茶道；开展看石、选石、懂石、雕石、赏石，等一系列实践活动让学生在一品斋篆刻坊里雕匠魂；参观泰顺石创意园、三杯香的品牌地、体验茶艺，说说你眼中的匠心教育；努力养成良好的工作习惯，把小事做好做实在，树立真本事来自笨功夫意识，做事要量力而行脚踏实地；举办专业成果展，为商贸节的作品代言；实习前塑造自己的匠心，如何爱上自己的工作，做事抓住主要矛盾；进行匠心教育自我修炼，学会沉淀不断学习，从爱上工作出发，用匠心替代打工。

传统工艺的传承，物质的生产，更是职业精神的呼唤，为了擦亮爱岗敬业，劳动光荣的价值原色，高树质量至上，品质取胜的时常风尚，展现创新引领、追求卓越的时代精神，为中国制造强筋健骨，为中国文化立根固本。

#### 四、匠心培育保障与支撑

匠心德育是社会经济新常态发展的必要性，是中职学校加强学生职业素质的育人需要，提升告知学生核心素质的本质需要，有利于形成中职生良好的职业道德，有利于培养中职生端正的职业态度。

##### 1. 匠心评价

建设有效的匠心教育评价机制，通过成功成就激励固化匠心情感。我们通过开展“三级评价”匠心塑型，通过“三级奖励”机制完善奖励性评价，通过积极组队参加“三级技能竞赛”，实现技能等级的一级级自愿自主的升级蜕变。此外我们还通过行业大赛、文明风采大赛，通过学生作品展示墙、窗、廊，学生作品销售专柜，商贸节学生作品销售专区，全市比学赶超专业特色成果展，学生石雕作品展示馆让学生体验匠心的意义。在生评师评中建构，在大师点播中完成知识的顺应、完善、迁移，善用教学评价增强学生信心。

图 6 技能评价三级评价图

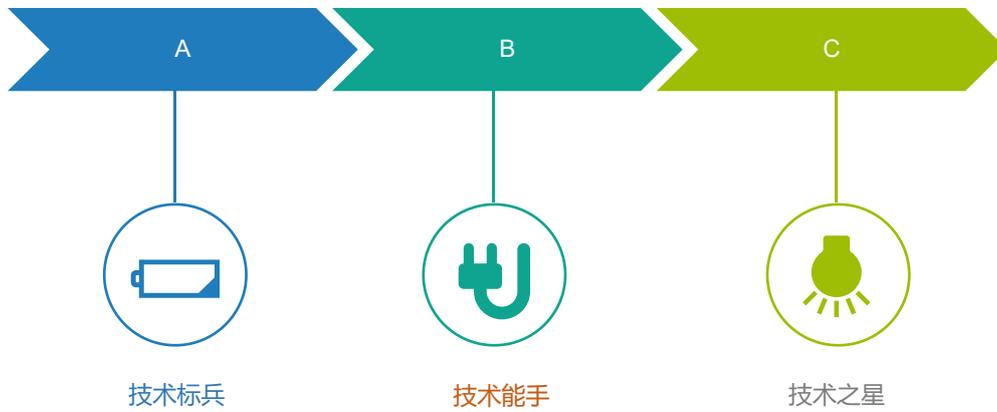


图 7 技能奖励三级评价图

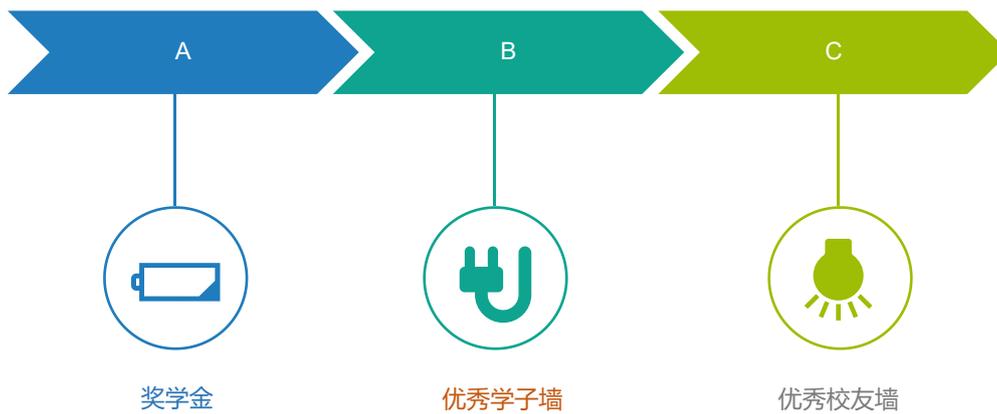
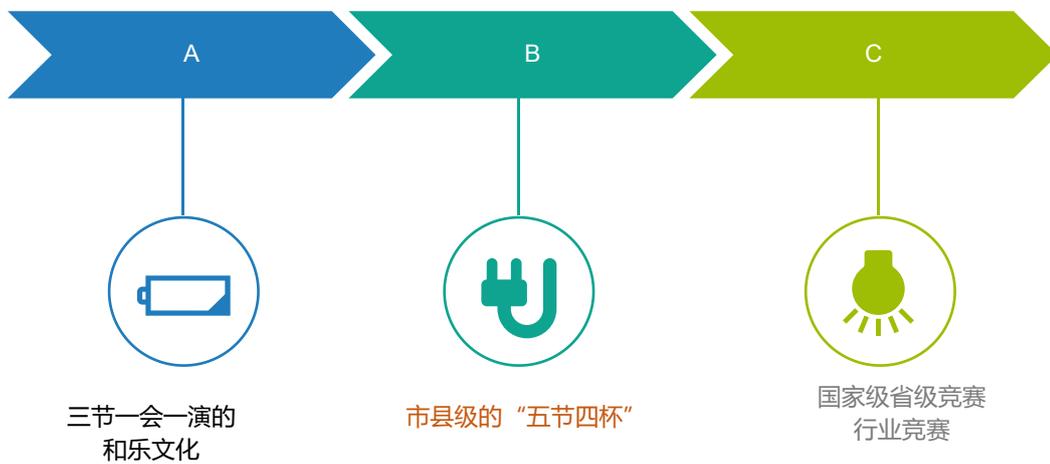


图 8 技能活动开展三级图



## 2. 匠心育师

在政府、行业的鼎力支持下，组织开放式学习，通过氛围式带动，通过现代学徒制试点推广，采取精益化管理，我们打造一支匠心教师。

建立一个培训体系，重视教师专业化问题、树立职教观念，以文化科辅助，以实训指导师、生活老师为辅助全员培育；形成一个专业态度，全员培育，以专业为核心，做有温度的成长导师，打造教师爱岗敬业、恪尽职守、脚踏实地，不迷失自我；养成一颗德能匠心，加强师德建设，以文化塑匠心，匠心于人于事之根本，匠心为骨，创新为肤。以价值认同铸就匠心；铸就一种质量之魂，精益求精的追求，肯定专心做事，独具匠心，也要培养学生具有创新精神。

## 3. 匠心依托

泰顺职教中心立足自我优势，开展全面合作，依托政策谋发展，积极行动创特色；重视艺术教育，全面提供保障；成立教研小组，加强校园合作；多渠道多部门整合优势资源，加大项目资金投入。

## 五、结束语

心不静难以致远，无匠心何以未来，未来以来，趋势决定形势，我们应当积极传承非遗，凝聚匠心，引导学生精于工、品于行、匠于心，因为匠心促技、匠新载道、匠心尚能。

因此我校充分挖掘地方非遗项目资源，积极打造学生核心素养发展中心，摸索出一套以非遗项目传承和学生德育活动相结合的“644 匠心德育”模式，提升核心素养，凝聚匠心。我们让非遗进校园，让师傅进课堂，让老师有科研，让学生有精彩，让学校有文化，让研学有基地，让政府有人才。

泰顺县职业教育中心

二〇一九年十二月