



宁波外事学校
Ningbo Foreign Affairs School



宁波外事学校 2019 年教育质量年度报告

2019 年 12 月

目 录

1. 学校情况.....	3
1.1 学校概况.....	3
1.2 学生情况.....	3
1.3 教师队伍.....	6
1.4 设施设备.....	9
2. 学生发展.....	10
2.1 学生素质.....	10
2.2 在校体验.....	14
2.3 资助情况.....	18
2.4 就业质量.....	19
2.5 职业发展.....	20
3. 质量保障措施.....	21
3.1 专业动态调整.....	21
3.2 教育教学改革.....	21
3.3 教师培养培训.....	37
3.4 规范管理情况.....	39
3.5 德育工作情况.....	48
4. 校企合作.....	53
4.1 校企合作开展情况和效果.....	53
4.2 学生实习情况.....	53
4.3 集团化办学情况.....	54
5. 社会贡献.....	55
5.1 技术技能人才培养.....	55
5.2 社会服务.....	55
5.3 对口支援.....	61
6. 举办者履责.....	64
6.1 经费.....	64
6.2 政策措施.....	65
7. 特色创新.....	65
7.1 全省首批中本一体学前教育专业试点稳步推进.....	65
7.2 成长德育，助力学生生涯发展.....	68
7.3 以点带面 全面发展——国际合作不断走向深入.....	70
8. 主要问题和改进措施.....	74
8.1 主要问题.....	74
8.2 整改措施.....	74

1. 学校情况

1.1 学校概况

宁波外事学校是宁波市教育局直属的一所旨在培养国际化中级人才的国家中等职业教育改革发展示范学校，是浙江省首批名校建设立项单位。宁波市文艺学校是隶属于宁波外事学校的专业培养优秀艺术人才的中等专业学校。学校以“立足国际视野，培育国际化人才”为办学宗旨，以国际化、多元化、品牌化为实施战略，以英、日、德、法、韩、俄、保加利亚、意大利语等 8 个语种的教学能力为依托，致力于培养面向宁波区域经济发展的中级外经外贸人才、艺术人才和学前教育人才；现有 68 个班级，2335 名学生，277 名教职员工。

学校倡导回归育人本质，让学生拥有健康和快乐、良知和道德、自信和期待、审美和教养；从人的多元需求出发，打造集就业、升学、出国于一体的全新的人才培养模式；借助中澳 TAFE 合作项目、学前教育中本一体化项目、“成长德育”品牌塑造、艺术海外分校项目、特色专业品牌的精心打造、国际交流与合作的深化拓展等，进一步发展“品质职校”，打造既彰显中国现代职教特色，又融入世界先进职教体系的全国中职类型标杆。

学校致力于构建人本共享的组织文化，除了关注学校发展、学生成长之外，更关注教师的多样需求，让教师分享学校发展的成果，打造“组织与个人利益共享，人与人和谐相处，学校、教师、学生共同发展”的团队，努力实现“让教师愉快工作、品质生活”的办学愿景。

2019 年，学校被评为第二批宁波市文明校园、5A 等级平安校园、校企合作先进单位等荣誉称号，获浙江省中小学生艺术节声乐现场展演一等奖、宁波市中等职业学校广播操展示活动组织奖、风尚奖及表演一等奖等 21 个奖项；在今年本次市技能大赛中，学校获一等奖 8 个，二等奖 10 个，三等奖 16 个，共计 34 个奖项，相较去年的 4 个一等奖、总计 13 个奖项，一等奖数和总奖项数都实现了翻番。教师获国家级、省级、市级等相关奖项达 145 人次；学生获国家级、省级、市级等相关奖项达 130 人次。

1.2 学生情况

1.2.1 招生规模

学校现有财经商贸类、艺术类、教育类三大类专业共 18 个细分专业，其中财经商贸类 10 个，教育类 3 个，文化艺术类 5 个。2019 年，学校共设招生专业 15 个，计划招生 984 人，其中学前教育 3+4 中本一体化专业 40 人，中高职一体化专业 630 人，六年一贯制（初

中起点) 46 人, 三年制专业 268 人。实际完成招生人数 772 人, 完成率为 78.5%。

表 1 2019 年招生情况一览表

专业性质	专业名称	计划招生数	实际招生数
中本一体化	学前教育	40	40
中高职一体化	市场营销	70	56
	报关与国际货运	70	81
	艺术设计	40	25
	金融管理	100	74
	学前教育	170	160
	商务韩语	45	29
	商务日语	45	45
	商务法语	45	32
	商务德语	45	33
	六年一贯制	音乐舞蹈表演	46
三年制普通中专和 职业中专	商务英语	92	90
	国际商务	50	33
	音乐	46	47
	舞蹈表演	40	
	影视表演	40	
	合计	984	772

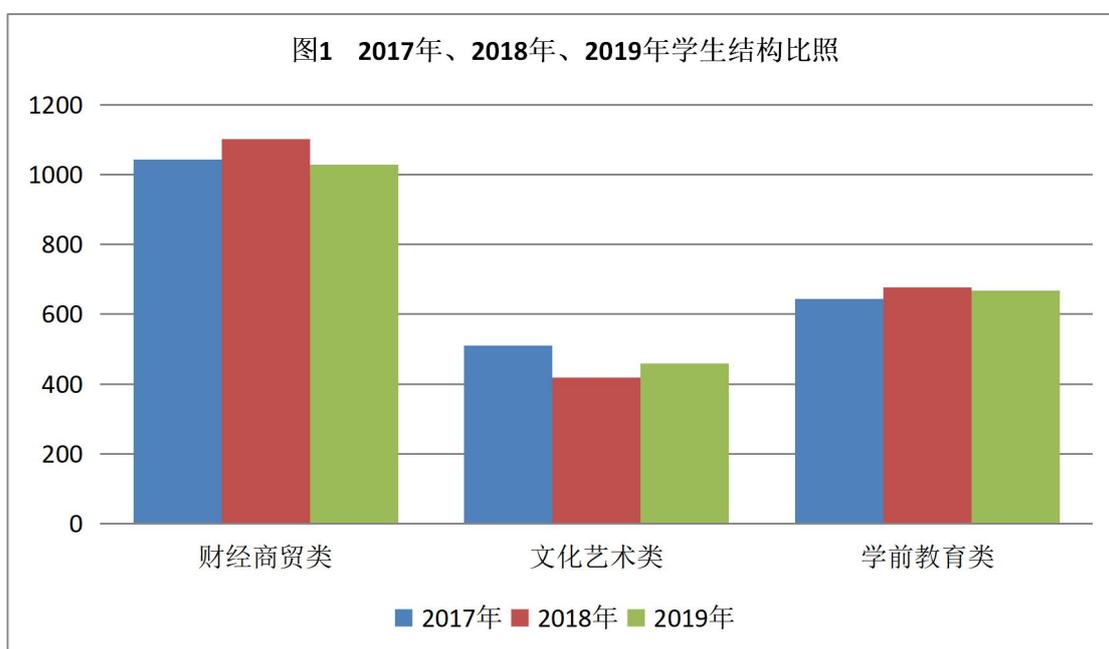
1.2.2 在校生规模、学生结构及巩固率

2018 学年第二学期, 学校共有在校生 2195 人; 2019 学年第一学期, 学校共有在校生 2335 人, 在校生规模增长 140 人, 增长率为 6.4%。科学规范的教育教学管理和良好的教学质量使学校一直保持较低的流生率。

表 2 2017、2018、2019 年学生规模与结构比照

年份	在校生规模	毕业生规模	毕业率	学生结构	巩固率
2017	2196	589	98.3%(2014 年招生 599)	财经商贸类 1043 人, 占总在校生数 47.5%; 文化艺术类 510 人, 占总在校生数 23.3%; 学前教育类 643 人, 占总在校生数 29.2%。	流生率 0.96% (退转学共 21 人)

2018	2195	705	98.5%(2015年招生718人)	财经商贸类1101人,占总在校生数50.1%;文化艺术类418人,占总在校生数19.1%;学前教育类676人,占总在校生数30.8%。	流生率0.96% (退转学共21人)
2019	2335	602	94.6%(2016级招生636人)	财经商贸类1209人,占总在校生数51.8%;文化艺术类459人,占总在校生数19.7%;学前教育类667人,占总在校生数28.6%。	流生率0.5% (退转学共11人)



1.2.3 毕业生规模

2019年,学校共有毕业生602人,2016级招生636人,毕业率为94.6%。其中,艺术专业毕业生升入国内外艺术专业院校,其他专业以五年一贯制和3+2方式升入相应的合作高校为主。其中艺术专业参加艺术类普通高考的毕业生本科录取率为90.7%,与2018年同比增长7.7%。

表3 2017年、2018年、2019年毕业生人数统计表

专业名称	2017年 毕业人数	2018年 毕业人数	2019年 毕业人数	毕业生去向
工商企业管理(德语)	36	40	27	升学

国际商务	41	48	0	就业
商务韩语	37	40	34	升学
商务日语	34	37	36	升学
商务英语	39	30	29	升学
金融管理与实务	42	56	58	升学、出国
市场营销	0	54	28	升学、出国
报关与国际货代	51	58	55	升学、出国
舞蹈表演	14	14	9	升学
学前教育	193	196	200	升学
音乐	61	84	61	升学
影视表演	8	12	8	升学
应用法语	33	36	30	升学
艺术设计	0	0	27	升学
总计	589	705	602	

1.2.4 培训规模

为了提高学生的各项专业能力，2019年培训中心面向在校生开展专业技能培训。其中，日语、韩语、德语、PET等培训外语等级证书培训共计2014人次。为满足学生就业的知识、技能需求，培训中心加强了省、市单证员的培训，2019年共计培训385人次；2019年，学校还增加了对学前教育专业在校学生的中级育婴师培训，共计培训307人次。2019年，学校培训中心共计培训在校生2706人次。

1.3 教师队伍

2019年学校在编专任教师总数为219人，外聘（兼职）教师24人，占专任教师10.96%，学生2335人，班级数68个，生师比为10.66:1，较前两年略有提高。2019年专业课教师141人，双师型118人，占专业教师的83.69%。教师队伍整体素质进一步提升，具有高级职

称的教师 73 人，占专任教师总人数的 33.3%；一级职称的教师 75 人，占专任教师总人数的 34.2%；研究生学历 55 人，占专任教师总人数的 25.1%；本科学历教师 158 人，占专任教师总人数的 72.1%；目前，学校拥有特级教师一名，市名师两名，市专业首席教师一名，市骨干教师两名，优秀“双师型”教师两名。

表 4 生师比比例表

年份	2017 年	2018 年	2019 年
专任教师数	228	219	219
在校生人数	2196	2195	2335
生师比	9.63	10.02	10.66

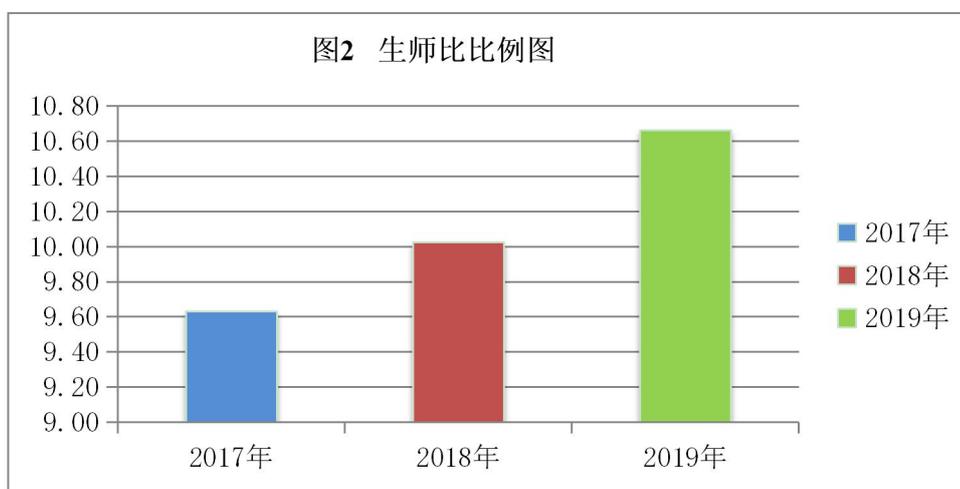


表 5 兼职教师比例表

年份	2017 年	2018 年	2019 年
专任教师数	228	219	219
兼职教师数	22	16	24
兼职教师比例	9.65%	7.31%	10.96%

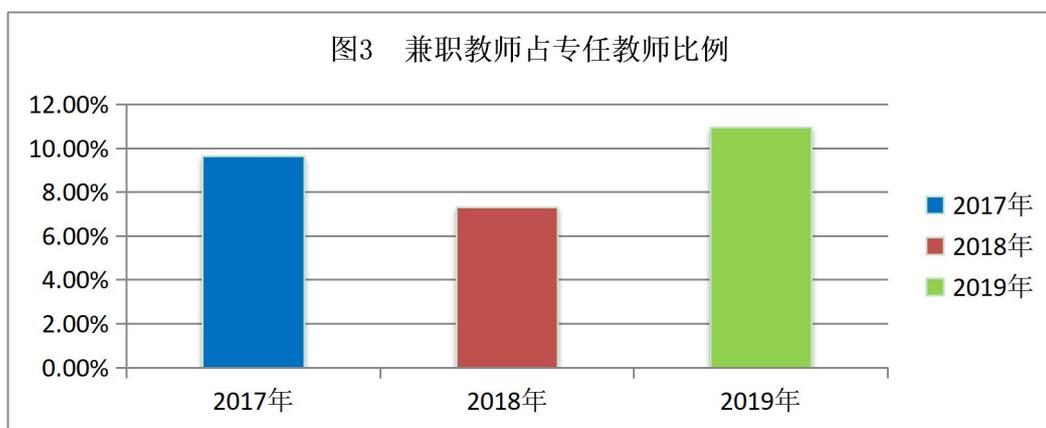


表 6 双师型教师

年份	2017年	2018年	2019年
专业教师	132	134	141
双师型教师	110	112	118
双师型比例	83.33%	83.58%	83.69%

图4 双师型教师比例

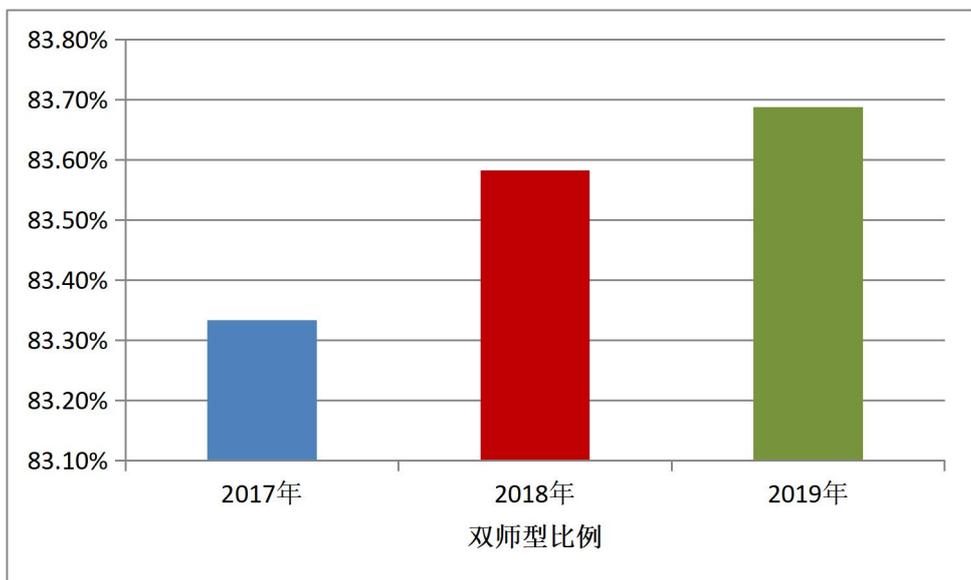


表7 教师学历结构

年份	2017年人数	2017年比例	2018年人数	2018年比例	2019年人数	2019年比例
研究生	55	24.1%	53	24.2%	55	25.1%
本科	166	72.8%	161	73.5%	158	72.1%
大专	7	3.1%	5	2.3%	4	1.8%

图5 专任教师学历结构

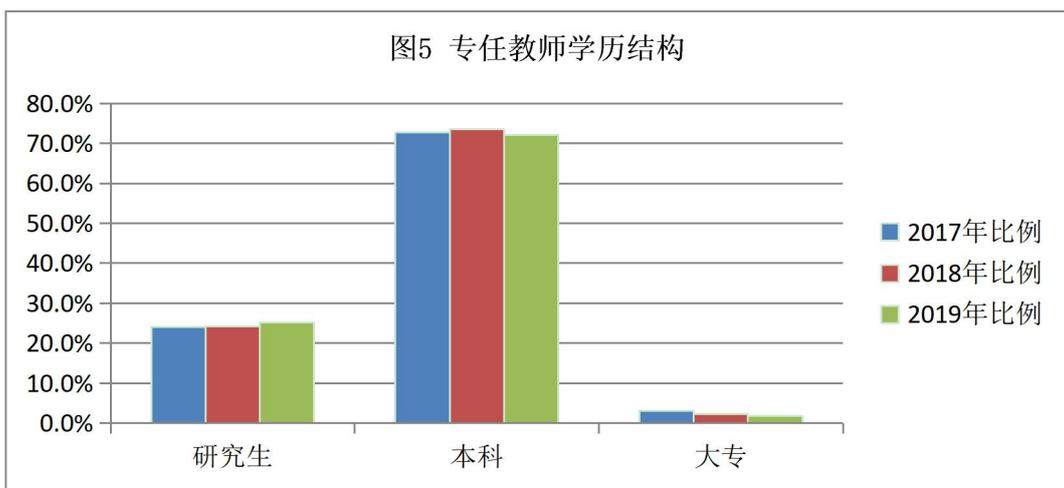


表8 教师职称结构

年份	2017年人	2017年比	2018年人	2018年比	2019年人	2019年比
----	--------	--------	--------	--------	--------	--------

	数	例	数	例	数	例
高级	64	28.1%	69	31.5%	73	33.3%
中级	72	31.6%	73	33.3%	75	34.2%
初级	92	40.4%	77	35.2%	71	32.4%

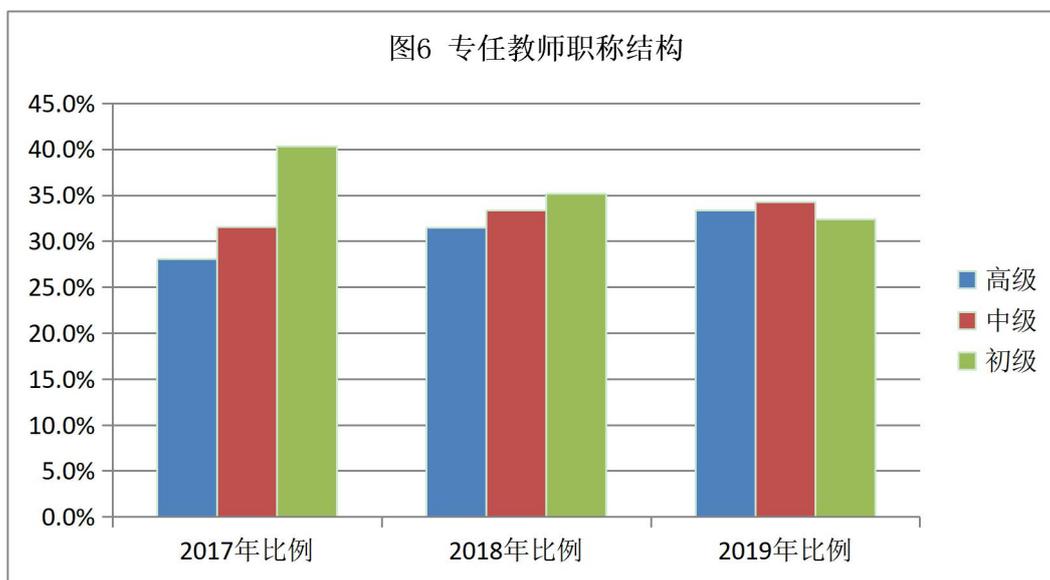


表9 名特教师一览表

序号	姓名	学科	称号
1	陈建军	计算机	正高级特级教师
2	邱盛	英语	市名师
3	张军辉	语文	市名师
4	郑可立	国际贸易	市专业首席
5	王婉宇	英语	市骨干
6	徐春华	英语	市骨干
7	周铁霞	日语	市优秀“双师型”
8	龙云	钢琴	市优秀“双师型”

1.4 设施设备

实训楼、艺术楼面积一共 19406.24 平方米，实训室 224 间，其中包括 180 间琴房。截止 2019 年，学校设施设备总值 4443.89 万元，工位数 1755 个，生均 0.75 个，与 2018 年相比，工位数不变，因学生人数增加，生均略有下降。2019 年仪器设备投入约 86 万，主要用于学校机房升级、校园无线覆盖、校园网络广播改造以及学前特色优势专业设备建设。

表 10 设施设备分布情况表

实训	面向专业	建筑面积	工位数	当年新增设备	实训室数	实训室名称
----	------	------	-----	--------	------	-------

基地	数			值(万元)	量	
商务外语	6	1579.76	228	0	6	“和风”、“高丽阁”、商务英语技能中心、商务英语谈判室、外贸一站式综合实训室、商务谈判模拟实训室
学前教育	1	3356.94	545	20	49	蒙台梭利实训室、育婴师实训室、画室、琴房、畅想乐坊排练室、幼儿图书馆、电钢琴室
艺术	4	11545.00	351	0	168	琴房、排练厅、剧院、视听教室、小音乐厅、影视戏曲模拟剧场、电钢琴室、合奏教室
公共	13	3110.3	631	66	19	计算机房、语音室、社团活动室、创客教室、3D打印室、未来教室、心理咨询室、FAS咖啡馆、环幕教学

2019年度校图书馆纸质藏书量为13.51万册，纸质期刊391种，电子图书10.45万，电子期刊300种，全校学生总数为2335人，生均纸质图书册数为57.9册。图书馆全天候开放，学生图书管理员进行借阅管理，通过学生自主管理分专业分批次开展阅览课。

表 11 2016 年度-2019 年度生均纸质图书统计表

年度	纸质图书总册数	学生总数	生均纸质图书册数
2016 年	131374 册	2338 人	57.5 册
2017 年	133300 册	2196 人	60.7 册
2018 年	134700 册	2195 人	61.4 册
2019 年	135100 册	2335 人	57.9 册

2. 学生发展

2.1 学生素质

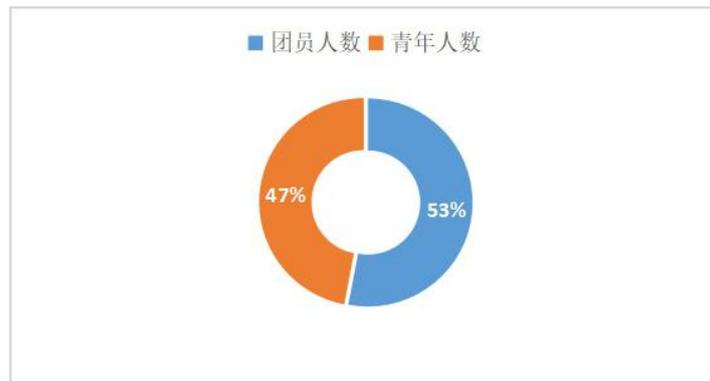
2.1.1 学生思想政治状况

学校坚持立德树人，高度重视学生综合素质的发展，围绕中职学生核心素养，扎实推进成长德育系列育人课程。同时，将社会主义核心价值观教育有效融入到学生思想道德教育中，利用班会课、国旗下讲话、宣传栏等形式和途径，开展爱国主义教育、法治教育、传统文化

教育等主题教育活动，切实增强学生思想品德教育和日常行为规范教育的针对性和实效性。并结合社会实践和家校共育，多层次、多形式地促进学生思想道德发展。

学校将团校作为学生思想政治学习的重要平台。截止 2019 年 11 月 30 日，全校共有团员数 1071 人，团员占在校学生总人数的 53%，因严格执行上级团组织发展团员人数限制的要求，团青比例比 2018 年减少 10%。2019 年，全校学生参加志愿者活动 1000 余人次。

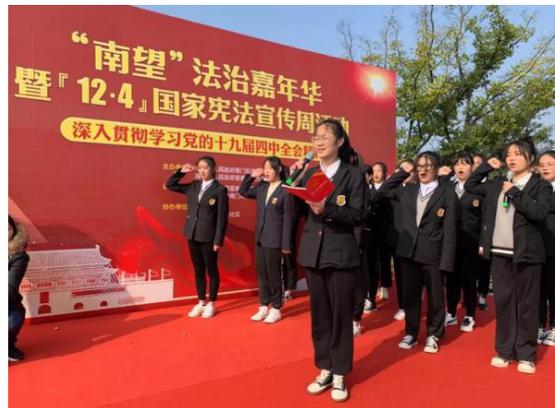
图 7 2019 年团青比例图



【案例】向宪法宣誓，向市民普法 | 我校学生志愿者参加宪法宣传周法治宣传活动

在第六个国家宪法日来临之际，我校组织 25 名学生志愿者参加了由南门街道和望春街道共同举办的“南望”法治嘉年华暨“12·4”国家宪法宣传周法治宣传活。

活动中，学生们作为“小小普法员”，进行了宪法宣誓仪式。一句句铮铮誓言铿锵有力，掷地有声，用最洪亮的声音喊出了忠于宪法、忠于国家、忠于人民的庄严承诺，展现了新时代青年学生热爱祖国、遵纪守法的良好精神面貌。



2.1.2 文化课普测、技能课抽测、体质测评情况

学校重视学生文化素质学习和专业技能学习，各专业在文化基础课程和专业技能课上均按照要求开足课时，规范教学，完成教学任务，确保教学质量。其中，计算机合格率 100%，优秀率 64.6%，语文合格率 99.3%，优秀率 76.5%，数学合格率 93.5%，优秀率 50.7%，外贸业务协调合格率 87.8%，优秀率 39.2%，学前美术合格率 100%，优秀率 54%，学前舞蹈合格

率 100%，优秀率 38.8%，学前口语合格率 96.7%，优秀率 20.4%，学前钢琴合格率 93.8%，优秀率 19.5%，学前声乐合格率 99.5%，优秀率 35.2%。。学校重视学生体质健康，2019 年体质测评合格率 95.7%。

图 8 2019 年文化课普测、技能课抽测合格率、优秀率图例

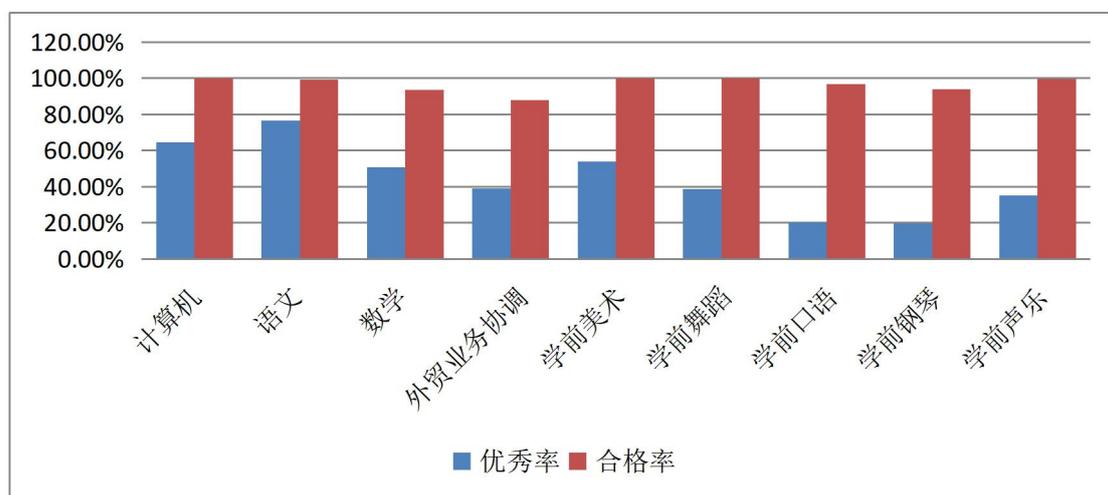
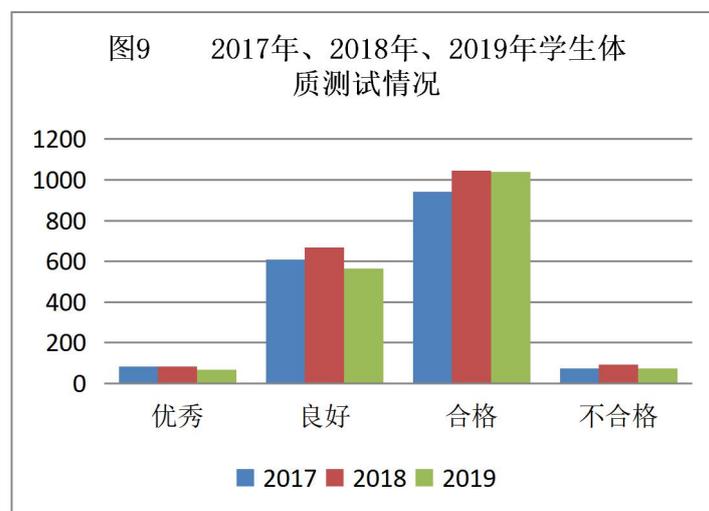


表 12 2017 年、2018 年、2019 年学生体质测试情况

年份	总人数	优秀	良好	合格	不合格
2017	1707	83	608	941	75
2018	1892	84	669	1045	94
2019	1748	69	566	1038	75



2.1.3 专业技能考试情况

2019年学前教育普通话考级通过率100%；16级德语专业毕业生，德语A2考试通过率100%，A1考试通过率96.3%；16级韩语专业毕业生，韩语初级通过率100%，中高级通过率61.8%；16级日语专业毕业生，日语N3通过率97.2%，N2通过率83.3%。

表 13 2019年毕业生专业技能通过率一览表

科目	2019年通过率
普通话	100%
德语 A1	96.3%
德语 A2	100%
韩语初级	100%
韩语中高级	61.8%
日语 N2	83.3%
日语 N3	97.2%

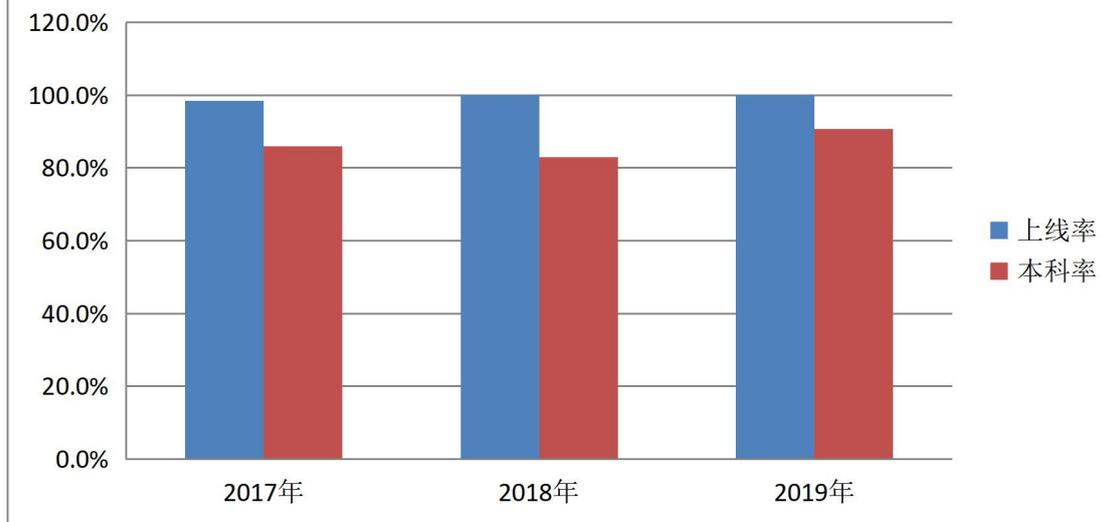
2.1.4 高考情况

在2019年普通高考中，学校艺术专业参加艺术类普通高考的学生上线率100%，其中本科上线率达到了90.7%，本科率连续三年在80%以上。

表 14 2017年、2018年、2019年学校艺术类普通高考上线率、本科率

	上线率	本科率
2017年	98.4%	85.9%
2018年	100%	83.0%
2019年	100%	90.7%

图10 2017年、2018年、2019年学校艺术类普通高考上线率、本科率

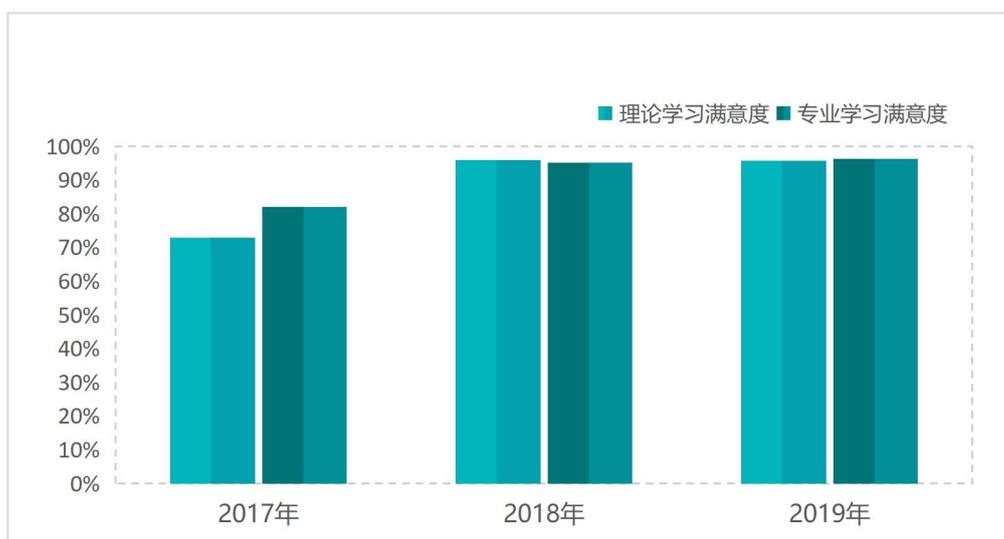


2.2 在校体验

2.2.1 理论学习满意度、专业学习满意度

2019年度，学生在校理论学习满意度达到95.77%，与上一年度基本持平。专业学习满意度达96.34%，比上一年略有提升。

图11 学生学习满意度



2.2.2 实习实训满意度

2019年，实习实训满意度达97.5%，近三年以来均保持在95%以上。学校不断总结经验，锻炼教师专业教学能力，提升学生实习实训满意度，提高学生实习实训效果。

图 12 学生实习实训满意度



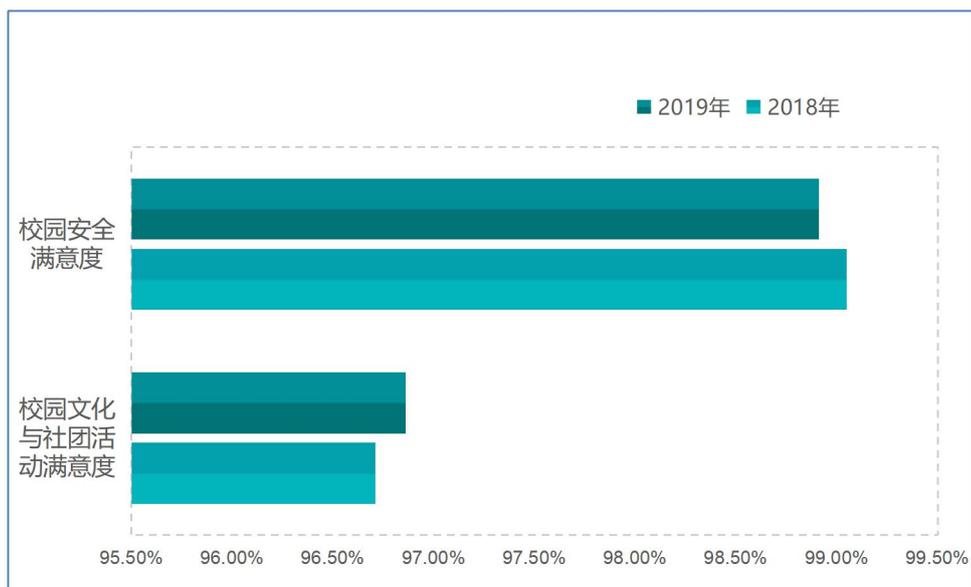
2.2.3 校园文化生活满意度

为了给学生创造一个良好的学习和成长环境，学校努力打造整洁、平安、有序的校园环境，平等、友善、和谐的师生关系和生生关系，促进学生综合素质的养成和个性发展。学生对学校各方面情况普遍感到满意，拥有良好的在校体验。

校园文化与社团活动满意度方面，2019年学生的总体满意度为96.86%，较2018年略有上升。其中，82%的学生对校园文化活动中的“文化艺术”活动情有独钟，比去年提升了4个百分点。其中98%的学生对“FAS校园文化节”、“外事嘉年华”等校园文化项目的举办是满意的，比去年提升了3个百分点。62%的学生认为能够提升素质，拓展能力是参与校园文化和社团活动的主要目的，32%的学生认为参与校园文化活动有助于拓展社交范围，提高人际交往能力和适应社会能力。

为保障学生安全，2019年学校进行8次紧急疏散演练，开展4次法治安全知识讲座，并不断完善各项安全规章制度，确保学生的在校安全。学生对校园安全满意度达98.91%，基本与上一年持平。

图 13 校园文化生活满意度



2019年5-11月，学校通过校级领导等行政管理干部学生食堂集中用餐陪餐举措，就食堂饭菜品种、卫生、质量及服务态度方面进行食堂满意度调查。共收1013人次学生的问卷，其中满意863人次、基本满意143人次、不满意7人次，满意率达85.2%。

2019年11月，学校面向教职工就学校绿化、公共卫生、设备维修、饭菜质量、食堂服务等方面进行在线问卷调查，共收到73份问卷，统计结果表明：教职工对学校绿化和保洁是肯定的，不满意率为0，食堂饭菜质量和食堂服务有待进一步提高。统计图如下：

图 14 食堂饭菜质量、服务评价统计表

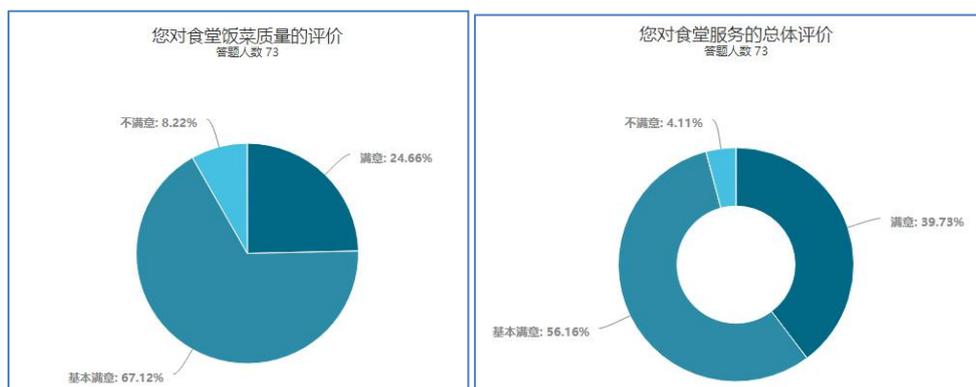


图 15 学校公众卫生、后勤服务工作评价统计表

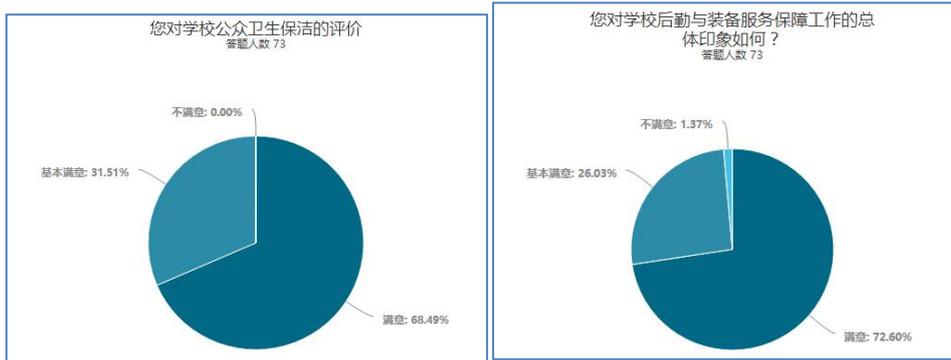
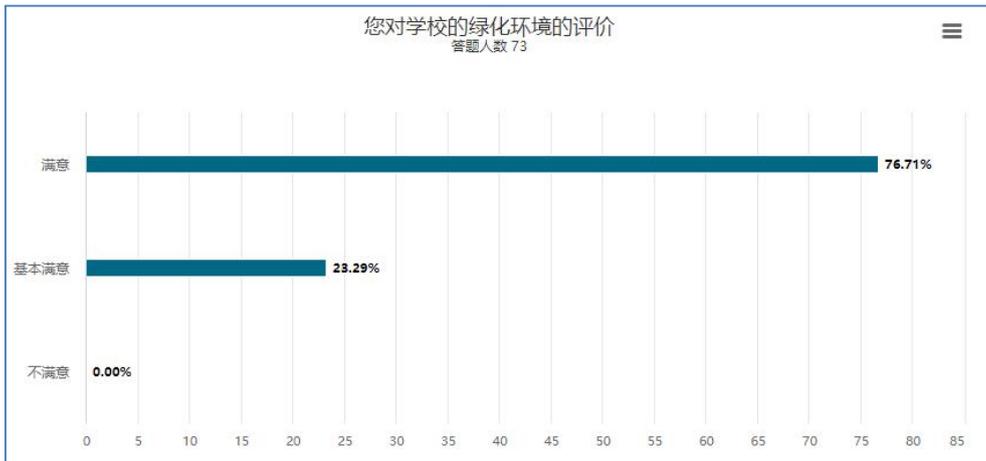


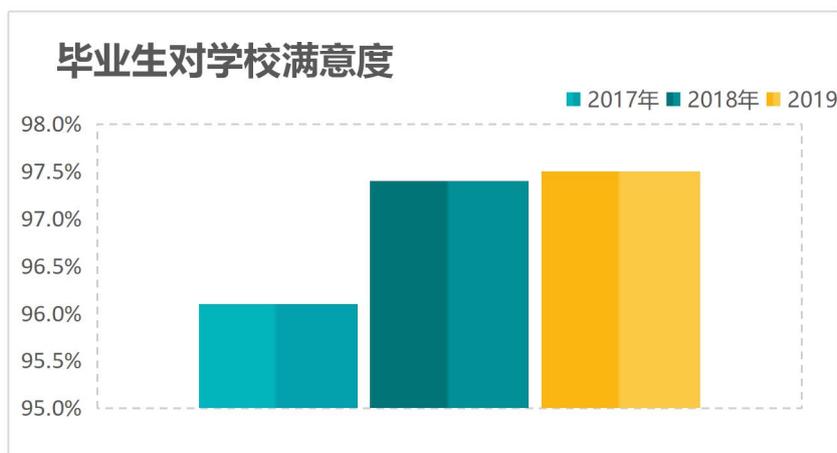
图 16 学校环境绿化统计表



2.2.4 毕业生对学校满意度

学校关注毕业生的后续发展，通过跟踪回访，了解社会及高校对学校毕业生各方面能力的评价，获取优化教育教学工作的意见和建议。2019年，毕业生对学校满意度97.5%，与2018年度基本持平，毕业生对学校的认可度一直处于较高的水准且趋于稳定。

图 17 毕业生对学校满意度



2.3 资助情况

学校积极贯彻落实国家的中职学生资助政策，对家庭经济困难学生发放各类助学金，设立受助学生档案，建立了完善的学生资助管理体系，确保所有资助项目全额落实到位。2019年春季学期，学校免学费受助人2195人，金额329.25万元；国家助学金受助人12人，金额1.2万元；教育助学金受助人19人，金额1.9万元。2019年秋季学期，学校免学费受助人2335人，金额350.25万元；国家助学金受助人12人，金额1.2万元；教育助学金受助人22人，金额2.4万元；享受学校奖学金的学生有448人次，较2018年增加26人次，占在校生总人数的19%，奖学金发放总额为9.65万元，其中千元奖学金发放金额7.8万元。

表 15 2019 年学校奖励助学情况一览表

资助类别	2018 学年春季学期		2019 学年秋季学期	
	人数	金额（万元）	人数	金额（万元）
中职免学费	2195	329.25	2335	350.25
国家助学金	12	1.2	12	1.2
教育助学金	19	1.9	22	2.4
爱心餐	16	1.2	20	1.5

【案例：念念不忘，必有回响——国家奖学金获得者汪竹慧同学优秀事迹】

汪竹慧同学常说自己没有聪明的脑袋，没有一点就通的灵气，只有一颗不放弃的心。她认为只要不放弃，努力成为更好的自己，就一定会有满意的回报。

汪竹慧的专业是音乐，她不仅二胡拉得好，在声乐、乐理和视唱练耳方面的表现也都很优秀，成绩总是在年级前几名。在认真完成学业之余总是积极参加外面的实践活动。她常常参加各种社区街道的演出，真正把专业运用到了社会生活中。同时，她也积极投身于能够提升自己专业水平的实践——比赛，曾在2017年荣获“中国音乐学院第七届全国考级大赛”二胡专业浙江赛区二等奖、全国总决赛三等奖，在2018年6月荣获“2018中国音乐‘小金钟’全国二胡展演”浙江选拔赛银奖，在2019年5月荣获“2019首届华音奖艺术大赛”少年B组二胡特别金奖。



专业之外她还勇于锻炼自己、积极提升自己的综合素质。她参加了学校的学生自主管理

委员会，先是担任了一年的文艺部部长，通过学校的文艺演出等活动锻炼了自己的组织和沟通能力，后又担任了一年的学生会会长，锻炼了她自己的管理能力、协调能力和表达能力，在为人处世方面她也有了自己独特的思考，实现自我的全面发展。

她用她的行动告诉我们什么是勤奋、什么是坚持、什么是进取、什么是与人为善、什么是全面发展。“念念不忘，必有回响。”相信她的念念不忘，必有属于她的回响！

2.4 就业质量

学校围绕区域经济对人才的需求，充分利用校企、校园、校团合作机制，通过就业创业指导讲座、加强就业指导队伍建设等手段，促进学生就业。学校 2019 届毕业生数 602 人，初次就业率（含升学毕业生）为 99.83%，基本与 2018 届毕业生就业率持平。2019 年，毕业生对口就业率达 96.51%，与 2018 届毕业生对口就业率相当。

表 16 2018/2019 年毕业生就业情况统计表

年份	专业类别	毕业生数	就业人数	就业率	对口就业人数	对口就业率
2018 年	财经商贸类	398	396	99.50%	380	95.48%
	学前教育类	196	196	100%	196	100%
	艺术类	111	111	100%	110	99.10%
	合计	705	703	99.72%	686	97.30%
2019 年	财经商贸类	297	296	99.66%	283	95.29%
	学前教育类	200	200	100%	200	100%
	艺术类	105	105	100%	98	93.33%
	合计	602	601	99.83%	581	96.51%

学校通过不断创新人才培养模式、提高人才培养质量来提高就业率，近年来，毕业生因直接升学的人数大幅增加，直接就业人数较少。2019 届毕业生直接就业人数仅 24 人，与前两年相比，呈下降趋势。学生毕业三个月后的月收入平均为 3000 元，与 2018 届毕业生月收入基本持平。

表 17 2017-2019 年毕业生初次就业起薪统计表

年份	直接就业人数	签订就业合同人数	就业起薪 2000 元 -3000 人数	就业起薪 3000 元以上人数	缴纳社会保险人数
2017 年	168	168	37	131	168
2018 年	41	38	20	15	41

2019年	24	21	15	6	24
-------	----	----	----	---	----

2.5 职业发展

学校重视学生创新创业能力的培养，从高一起就开设创新创业必修课和创新创业校级选修课。学生参与积极性高，在各级各类创新创业比赛中取得佳绩。通过联办企业单位，将企业专家请进校园与学生面对面会谈，把先进的企业文化引进校园，让学生踏上岗位前就了解什么是企业文化，企业文化在企业的生存中起到了什么作用，以及走进企业需要具备什么样的素质，从而对培养和提高了学生岗位适应能力和创新创业能力。

【案例】牛小龙：我的五次创业经历

第一次创业经历：

毕业后我通过努力进入了外贸公司，简单熟悉了外贸的业务流程，我觉得自己可以注册一家外贸公司，我果断地辞掉了工作，开始我人生的第一次创业生涯，注册了第一家离岸公司“英国龙合照明有限公司”。

第二次创业经历：

总结了第一次创业失败的经验，2015年，我召集了20位各行业的精英，一起商讨项目，做农业项目，成立了“浙江乐活农业科技有限公司”，主要是解决饭店采购的烦恼。我们用了半个月时间，签约了100多家饭店，客服接单到凌晨，如此好的生意，那第二次创业为什么会失败呢？我们没考虑到饭店要的食材又要好、又要早、又要便宜，微薄的利润不足以让这帮年轻人赚到钱，主要失败的原因是这个项目是重资产，商业模式不够成熟。



第三次创业经历：

当我第三次创业的时候，花了很长时间去总结教训，后来我去了北京、江西、湖南、南京、上海，去了很多地方学习，我很清楚，作为团队领导，要想有一天打开市场，一定是首先从我自己开始，必须让自己静下心来，尽快地成长起来。

做了很多功课，在2016年8月份，我组建了85分贝主持人团队，打造最便捷的线上预订平台，时时更新主持人档期，短短一年时间，从我一个人到如今19人团队，帮助18位伙伴抢占宁波市场，每月接单200场以上活动，带领团队年盈利150万以上。

3.质量保障措施

3.1 专业动态调整

为提升学校教育服务地方文化和产业发展的能力，学校形成了较为稳定的专业群，主要包括“外经贸”、“艺术”、“学前教育”三大专业群，并根据市场发展趋势，建立了专业动态调整机制，及时调整优化专业结构。同时，根据学生升学意愿强烈的现状，学校逐步形成了以中本一体化和中高职一体化为主的办学模式，办学模式不断优化。

2019年，学校中职本科一体化学前教育专业办学模式进一步优化。由浙江师范大学杭州幼儿师范学院牵头组织，学校和杭州人民职校相关教师共同参与，制定并完善了浙江师范大学杭州幼儿师范学院学前教育专业七年制课程教与学标准，进一步规范和优化了学校中职本科一体化学前教育专业各学科的教学、评价体系。

2019学年，学校进一步推进与宁波三中的普职融通合作办学，进一步完善了与宁波三中的课程对接、师资交流、同步测试等相关工作，在原有同步采用宁波三中期中考试和期末考试试卷的基础上，学校对2019级普职融通班新生的月考进行调整，也同步采用宁波三中的相应月考测试卷，进一步加强了对普职融通班学生学业情况的过程监测和评价。

2019学年，学校根据社会需要重新开设了中澳合作中高职一体化TAFE金融管理专业和三年制职业中专国际商务专业。

3.2 教育教学改革

3.2.1 稳步推进选择性课改

继续稳步推进选择性课改，结合学校三名工程建设，不断优化现有课程体系。进一步发挥学校小语种和艺术优势，加强二外选修课建设，体现专业与专业的融合；细化任意性选修课程，以专业拓展课程、人文素养课程、兴趣爱好课程为基本分类，加强人文素养课程建设和专业拓展课程建设；加强社团课程建设，将社团课程与选修课程相结合，加强教师指导，完善社团规范化建设，使社团课程更加有序，更具特色。

本学年所开设的各类选修课程主要包括：

1. 第二外语：2019 学年第一学期学校共提供了德语、法语、日语、韩语、等 4 种第二外语，面向 19 级非小语种专业学生共开设 7 节二外限定选修课。

2. 大课间操：学校以发扬传统文化、提升学生的艺术素养为主旨，开发了太极拳、华尔兹、韵律操、踢踏舞四套大课间操。并开展比赛及展演活动，以赛促练，以演提质，既增强学生的体制、又提升学生的综合素养，同时促进班集体凝聚力的提升，推进良好班风、校风建设。

图 18 校园大课间



3. 公共选修课：2019 学年共开设人文素养，艺术素养，实践操作技能类非限定性公共选修课程计 68 节，新开发网络选修课 3 门。

表 18 2019 学年第一学期选修课一览表（部分）

序号	选修课名称	开课教师	序号	选修课名称	开课教师
1	“推理女王”的异想世界—阿加莎推理小说赏析	徐春华	11	西方国家风情鉴赏	翁怡
2	古罗马趣史	张津菁	12	心理学与生活	马婕
3	澳大利亚文化之旅	李雯	13	英美电影赏析	陈颖
4	芭蕾舞剧欣赏	孙瑞泽	14	棒针编织	王赛平
5	布艺坊	翁晓敏	15	和日语亲密接触	汤筱林

6	交响乐赏析	李华靓	16	素描基础	虞恺
7	爵士乐概论和赏析	叶志平	17	中国古典舞身韵剑	刘紫任
8	当我谈跑步时，我谈些什么	高涛	18	隐翅艺术团	张帆
9	手工十字绣	吴蕾	19	月狐吟女子舞团	黄燕
10	梁知《人情世故课堂》	张挺晓	20	创客工坊	傅凯煜

3.2.2 精心打造艺术特色优势专业

2019 年学校积极应对艺术类高考政策的调整，进一步优化了艺术专业的人才培养模式；推进了艺术专业的国际合作；提升了艺术专业的社会服务能力。

学校艺术专业人才培养模式进一步优化，嘉年华“天使之翼”综合专场、“迹”系列舞蹈专场，午间音乐会等舞台实践课程更加成熟，2019 年艺术专业共推出了 10 余场舞台实践演出，大大激发了学生专业学习的内驱力，提升了学生的专业技能和艺术综合素养。2019 年，艺术专业学生在国内外重大比赛中共荣获了 62 个重要奖项。

艺术专业国际合作进一步深入。2019 年 5 月 9 日，学校校园里多了一群金发碧眼的“洋



图 19 中罗德瓦国际艺术学校学生赴母校学习

学生”，他们是“罗马尼亚班”第一届的学生。2016 年 10 月，学校的海外分校——中罗德瓦国际艺术学校在罗马尼亚德瓦市正式开学，这也是全国中职教育走出国门的首次尝试。两年多来，学校派遣了中文、音乐、舞蹈、器乐、声乐等五批艺术教师赴罗马尼亚进行教学，收获了相当大的影响力，中罗两地的媒体也进行了多次报道。这是他们第二次不远万里从罗马尼亚德瓦市来，再次到中国母校。

此次“罗马尼亚班”的十名学生，在学校学习生活了一个半月。体验了中国式的校园生活，感受了中国的艺术文化；并走上宁波街头，领略这个城市的风土人情。期间还举办了一场“迎祖国七十华诞，展职教时代风采”——学校中罗学生艺术团国际民族文化交流进社区文艺演出。

图 20 罗马尼亚学生参加校内外活动



在校学习期间，学校为他们精心布置了教室，开设了中文、中国音乐文化、中华武术以及艺术专业课等课程，并安排了一系列校外活动。

表 19 罗马尼亚班课表

	周一	周二	周三	周四	周五
1	中文早读 魏书雅	市内文化体验	中文早读 魏书雅	中文早读 魏书雅	中文早读 魏书雅
2	英语 邵琪		中国人文 叶青松	汉语 高涛	中国人文 叶青松
3	英语 邵琪		中国人文 叶青松	汉语 高涛	汉语 高涛
4	法语 贺臻臻		英语 邵琪	法语 贺臻臻	汉语 高涛
5	汉语 高涛	中国音乐文化 或绘画	基乐 或绘画	声乐 或书法	古筝体验 或绘画

6	汉语	中国音乐文化	基乐	器乐课	古筝体验
	高涛	或绘画	或绘画	或书法	或绘画
7	计算机	中华武术	计算机	中华武术	英语
	张金听	王影巨	张金听	王影巨	邵琪

艺术专业社会服务力进一步提升，艺术教育成果与社会分享力度继续加强，2019 年学校共向社会、家长开放了近 10 场教学成果汇报演出。艺术专业教师对社会的培训和多元化社会服务力度也进一步加强，2019 年共有 20 多批次专业教师参与多元化社会培训、提供相应专业技术服务或进企业、社区、

下乡等进行慰问公益演出。2019 年 10 月 10 日，学校协助宁波市教育局承办了中国（宁波）-中东欧国家师生艺术交流演出，这是自 2014 年中国（宁波）-中东欧国家教育合作交流活动开展以



图 21 中东欧国家师生艺术交流演出合照

来，宁波与中东欧的师生首次大型的

合作共演。罗马尼亚胡内多阿拉省教育厅副厅长拉维尼亚、罗马尼亚胡内多阿拉省议会议员卢西恩亲临演出现场，宁波市教育局党委书记、局长朱达，宁波市外办副主任徐平元、宁波市教育局副局长汪维民莅临观看了演出。

来自俄罗斯、波兰、罗马尼亚、意大利、爱尔兰的近 30 名艺术家和学校师生共同演绎了涵盖音乐、舞蹈、器乐等多种形式的 12 个高水准的节目。其中有来自俄罗斯柴可夫斯基音乐学院教授、俄罗斯交响乐团首席小提琴演奏家格拉夫·莫里亚，爱尔兰利默里克大学世界音乐舞蹈学院教授 Dr Hannah Fahey 等重量级嘉宾的精彩亮相，也有来自宁波外事学校海外分校（中罗德瓦艺术学校）的学生与外事学子们的同台献唱。中外艺术家同台献艺，为

在场的观众带来了一场视听盛宴。



图 22 俄罗斯交响乐团首席小提琴演奏家格拉夫·莫里亚

自 2014 年起，宁波与中东欧国家的教育合作交流已经携手走过了五个年头。在这五年中，不断深入，新的空间不断拓展，合作形态不断丰富。宁波已与中东欧 15 个国家、36 所院校建立了合作关系，两地双向交流师生人数达 500 人次。自 2013 年起，学校与罗马尼亚德瓦艺术中学、波兰克拉科夫音乐学院、波兹南舞蹈学校等 8 所院校建立了合作关系，于 2016 年在罗马尼亚成立了分校（中罗德瓦艺术学校），在本届中国（宁波）—中东欧国家教育合作交流会上，学校又与爱尔兰维利尔斯中学签署合作办学意向书。

3.2.3 倾力建设教师队伍梯队

搭建发展平台，以市名师、市骨干教师为核心，通过团队牵引，业务竞赛等各种途径开展教师素养提升工作，建设“名师骨干—新秀新锐—青年教师”梯队化教师队伍。

1. 切实开展师徒结对活动。通过师徒结对的方式，加强对青年教师，尤其是新教师的培养，规范教学常规，提升教学水平。

表 20 2019 年宁波外事学校师徒结对名单

教学师徒		班主任师徒			
师傅	徒弟	师傅	徒弟	师傅	徒弟
邱盛	魏书雅	王琳钧	麻琼尹	杨金晶	陈怡、陈明
王婉宇	徐帆	王青芳	康宇杰	徐芳	李姣

徐迁	张琳	赵钰子	吴骥征	徐迁	余健
张晓虹	李姣	郑长龙	傅凯煜	孙莉莉	周明亮

2. 积打造教学新锐团队。针对我校青年教师多、潜力大，但成长速度偏慢、学科分布不均衡的现象，为进一步加强青年教师的培养，推进高素质师资队伍建设，提升学校教学品质，本学期推出了宁波外事学校 2019 学年“教学新锐”评比活动。此次活动要求 35 周岁青年教师必须参加，最终共有语文、数学、舞蹈、外贸等 25 个学科的 81 位教师参加。经过第



图 23 教坛新锐团队成立会议

一阶段的业务理论笔试，有 34 位教师进入第二、三阶段的说课和业绩评审环节。最后，根据笔试（20%）、说课（50%）、业绩（30%），形成综合排名，经学校审议通过，姜姚洁、高涛、陈怡、汪阳等 24 名教师分获一二三等奖。

在教学新锐评比的基础上，此次进入第二、三阶段考核的老师，以及最近一期的宁波市特级教师（名教师）跨区域带徒学员、市教坛新秀一等奖（市技术能手）获得者、东西部结对帮扶工作表现优异者均列入学校的教学新锐团队成员，最终由 38 位青年教师组建校校教学新锐团队。学校《宁波外事学校教学新锐团队三年建设方案》，规定相关的权利和义务，各位团队成员根据学校整体方案和自身实际情况制定个人三年发展规划。12 月 9—11 日教学新锐团队赴杭州市西湖职业高级中学和杭州市开元商贸职业学校开展首次研训活动。

通过教学新锐团队的建设，推进高素质师资队伍建设，加强青年教师的培养，不断提高青年教师的思想政治和专业素质，为青年教师搭建成长平台，鼓励优秀青年教师在教育教学岗位上脱颖而出。

3. 积极承办高规格的教研活动。10 月 15—17 日，宁波中等职业教育“新时代 新模式 新课堂”教学观摩研讨系列活动顺利召开。学校承办了语文、体育学科的教学观摩研讨活动。学校任铮铮、康宇杰两位老师在活动中作了课堂展示，展现了外事教师团队的精神风貌。



图 24 任铮铮老师和康宇杰老师的公开课

4. 以比赛促业务成长。以中青年教师为主体和骨干的教学新秀在各级各类竞赛中，不断提升磨砺业务水平，2019 年学校教师在各级各类竞赛中获奖 112 项，其中国家级奖项 8 个，省级奖项 8 个，市级奖项 73 个，其他行业协会奖项 23 个。

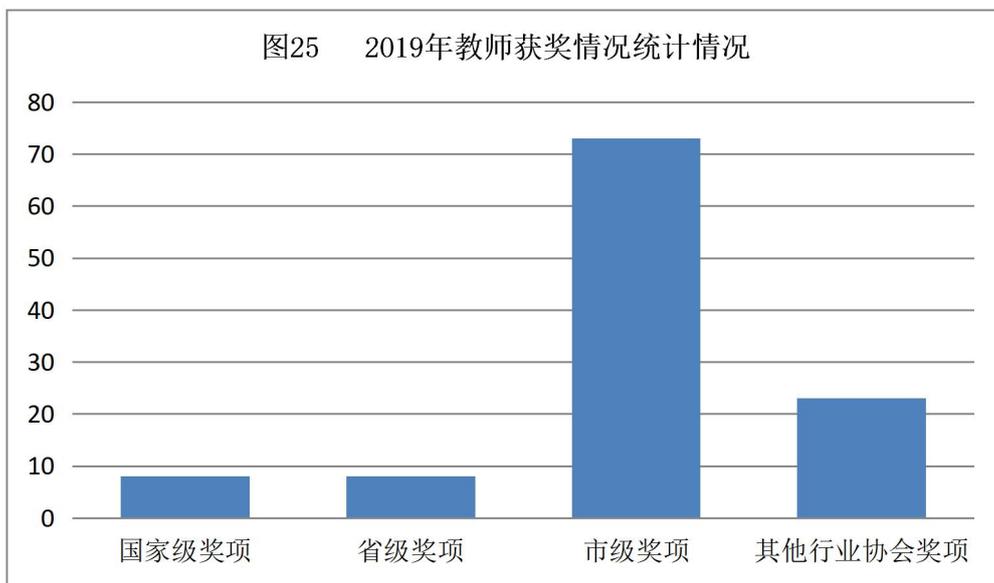


表 21 2019 年教师获奖一览表（部分）

获奖名称	获奖教师
全国中等职业学校语文教师信息化教学设计和说课大赛一等奖	高涛
全国中等职业学校英语教师信息化教学设计和说课大赛一等奖	陈崇瀛、林越越
全国中等职业学校数学教师信息化教学设计和说课大赛一等奖	李鑫懿
《基于核心素养的中职成长德育模式的构建与实践》课题荣获 2017-2018 年度宁波市教育教学突出成果（职业教育类）一等奖	负责人：黄缓 组成员：张军辉、石峰、叶盛楠、吴蕾（执笔）

《散文中的“市井”情怀——以四篇“北平”主题散文为例》在 2019 年宁波市中等职业学校教师优质课评比活动中荣获语文学科一等奖	高涛
《职业教育国际化人才培养模式的理论审视与实践探索》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育管理类优秀论文一等奖	何新哲
2019 李斯特国际青少年钢琴大赛（中国赛区）荣获优秀指导老师	龙云、张炎龙
2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛三等奖	黄燕、赵旋岚
2019 年浙江省中等职业学校职业能力大赛三等奖	林波

3.2.4 全面推进智慧化教育

学校全面推进智慧化教育建设。自 2018 年 10 月学校未来教室建设完成投入使用以来，该教室以开课 100 余节，其中校级展示课、公开课 15 节。该教室借助信息技术，为师生创建智慧灵动的教与学空间，实现智慧教学、智慧学习、智慧教研三种功能。教师通过 app 或智能语音可以快速便捷地创建物理教学环境，借助开放性的在线学习平台，开展线上线下

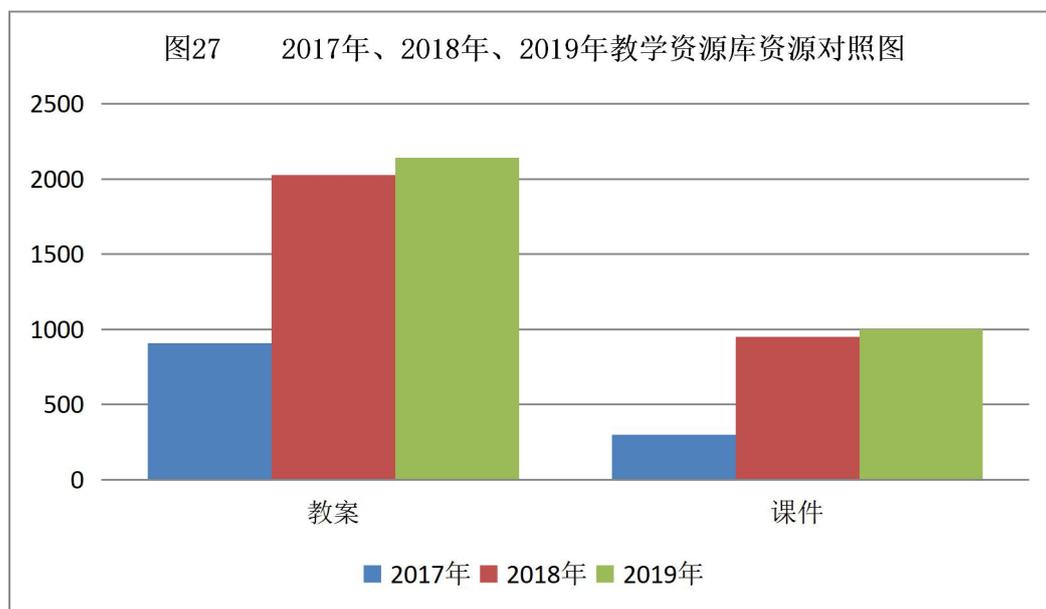


图 26 未来教室

相结合的混合式教学，将教学贯穿课前、课中、课后，丰富教学内容呈现方式、师生互动方式的同时，还能及时获取学生每阶段的学习数据；教室支持以小组协作为主的在线学习方式。平板电脑作为每个学生的学习工具，可以支持其获取网络资源、在线讨论投票、在线测试等众多功能，利用多屏互动模块，可将平板内容投射到学生小组屏幕或教师主屏上，实现学习成果在组内、组间的分享和展示；教室中录播系统、单向式观摩间、在线直播平台共同作用，可实现支持多元评价的智慧教研模式。线上、线下可以同时进行听评课，听课教师可以在线讨论与点评。同时 6 组机位自动跟踪、8 组拾音设备良好收音，无需操作人员也可以全程录课，并同步上传到在线课程平台存储和共享。未来教室的使用，大大丰富了教学形式，提升了教学趣味性和有效性，促进了教学交流与分享，更激发了教师的教学探索与创新。

不断拓展学校智慧教育资源。目前，学校小语种专业智慧教育资源优势明显，已形成英语、德语、法语、日语、韩语专业各一门主干课程的教学设计和 PPT 材料，并已经录制完成了 40 多个小语种微课和 30 多个慕课，同时完成包括网上教学、网上交流、资源检索、资源库、在线答疑、论坛等网络平台框架结构的搭建，初步形成了集交互性、开放性和多维度为一体的多语种网络学习中心平台。

其他专业也以学科组为单位，按照不同教材，分年级、分章节、模块化进行撰写教案，制作课件。现已有 2140 个教案，1003 个课件入库，教学资源库日臻完善。



3.2.5 有效开展教研活动

优化教研组、学科组功能，进行集体备课、同课异构等专题活动，加强教研组交流学习，一方面积极组织校部级公开课、教研活动和教学沙龙活动，开展跨部学科交流，本年度共开设校级及以上公开课 47 节，另一方面分批次外出学习交流，学习优秀做法，积累过给经验。

表 22 2019 年教师公开课一览表（部分）

姓名	学科	课题
任铮铮	语文	哇哦，你是怎样的藏品
康宇杰	体育	行进间胸前传球
张琳	历史	新文化运动

高金辉	声乐	声音与气息配合
麻琼尹	钢琴	《风笛舞曲》演奏与赏析
曹攀	外贸	运费的选择和计算
陆千慧	物流	电子支付工具
贺琼	英语	Journey Down the Mekong
张圆	舞蹈	傣族体态组合
李姣	数学	对数与对数运算
李君君	英语	Journey Down the Mekong
叶志平	器乐	Twenty-seven virtuoso studies L. BASSI
张挺晓	外贸	班轮费用的计算
杨亦梓	计算机	蒙太奇语言之景别
张津菁	英语	邀请宾客

表 23 2019 年教学沙龙一览表

时间	主题	对象	地点
2019 年 4 月 2 日	如何让学生爱上你的课	政史地教研组	心理活动室
2019 年 4 月 26 日	廉洁教育进课堂研讨会	政史地教研组	咖啡馆
2019 年 5 月 8 日	高三复习课研讨	语文组	咖啡馆
2019 年 5 月 9 日	《等差数列的定义与通项公式》 同课异构研讨	数学组	未来教室
2019 年 5 月 13 日	公开课研讨	TAFE 专业教研组	教学楼 4 楼会议室

2019年5月17日	三学科公开课评课活动	政史地组	121 办公室
2019年5月21日	<Australia' s Environment> 同课异构研讨	英语组	咖啡馆
2019年5月22日	《不可抗力》同课异构研讨	经贸专业教研组	咖啡馆
2019年5月27日	《描述房间》同课异构	欧亚语教研组	教学楼三楼大厅
2019年5月28日	公开课研讨会	器乐组	录音棚
2019年6月5日	同课异构研讨	计算机组	咖啡馆
2019年6月5日	同课异构研讨	计算机组	咖啡馆
2019年9月20日	公开课研讨及教学交流会	学前技能组	咖啡厅
2019年9月29日	同课异构研讨	语文组	未来教室
2019年10月10日	跨媒介专题研讨公开课	语文组	未来教室
2019年10月10日	跨媒介专题研讨公开课	语文组	未来教室
2019年10月17日	反思课堂教学，提升教学效率	英语教研组	未来教室
2019年10月17日	体育三新活动	体育组	体育馆
2019年10月21日	<Journey Down the Mekong> 同课异构研讨	英语教研组	未来教室
2019年11月7日	公开课研讨	学前理论组	218 辅导教室
2019年11月16日	宁波市三新课堂教学研讨活动	语文组	会议中心
2019年11月21日	对数与对数运算	数学组	未来教室
2019年11月28日	《如何上好一节二外课》 公开课研讨	欧亚语教研组	未来教室
2019年12月3日	展示课《蒙太奇语言之景别》评课	计算机组	咖啡馆

表 24 2019 年教师外出学习交流情况一览表

交流时间	学习交流地点	交流内容	交流教师
2019. 4. 11	浙江艺术职业学院	舞蹈教学研讨	舞蹈组
2019. 4. 21-24	广交会	亲临广交会现场，采集最前沿信息	经贸专业教研组
2019. 4. 22-24	苏州幼师高等专科学校，上海群益职业技术学校	探讨学科的教法和教研组建设	学前教育理论教研组
2019. 7. 5-9	南开大学	教学能力提升培训	艺校和学前部教师
2019. 9. 19	宁波三中	普职融通班教学交流	19 商英任课教师
2019. 11. 21-22	杭州人民职校	学科教法和教研组建设交流及中本一体学前教育专业人才培养模式研讨	学前技能组
2019. 12. 9-11	杭州西湖职业高级中学，杭州开元商贸职业学校	教学新锐团队研修	全体教学新锐成员

3.2.6 全力营造书香校园

2019 年度学校开展了以“书香浸润心灵，阅读引领人生”的校园读书月活动。创建书香校园，是践行“品质职教”理念的重要内容，是推进“成长德育”的重要载体。校园读书月活动为学校营造了浓厚的阅读气氛，形成勤读、乐读、爱读的阅读氛围，使师生在阅读中丰富知识、提升素养、净化心灵，让阅读成为了孩子们受益一生的美好习惯。

4 月 1 日学校举行了 2019 年第十届 FAS 校园文化节暨读书月开幕式，本年度的校园文化节和读书月系列活动拉开了序幕。在开幕式上，进行了教师代表向学校生活区捐书仪式。

图 28 校园文化节活动



4月1日 11:30-14:00 在教学楼一楼大厅举行了“我与图书有约”图书展，吸引了大量同学参加，同学们纷纷选购自己喜爱的图书，让图书成为自己的良师益友。

在之后的两个月时间内，文化节、读书月的系列活动陆续开展，书香浸润心灵，阅读引领人生，文化丰富校园，使校园更有浓郁书香，更富文化气息，更具青春活力。

表 25 2019 年第十届 FAS 校园文化节暨读书月活动安排表

时间	活动	负责部门
4月1日	读书月启动仪式	教务处、学生处、图书馆
	“我与图书有约”图书展	图书馆
4月中旬	“你选书、我买单”购书活动	图书馆
4月中旬—6月初	“创新生活，热血青春”创新创业大赛	教务处 创新创业教研组
4月25日	“我为祖国点赞”主题演讲朗诵比赛	团委、校关工委
5月初	“书画润校园”活动	图书馆
5月上旬	名家名作主题讲座	教务处、学生处、图书馆
	“书香为伴——发现最美读书瞬间”摄影作品展	团委
	“丹青妙笔书千古，书生意气展芳华”书法作品展	团委
5月中旬	“听写大会”汉字听写比赛	语文组

5月16日	“起舞中国梦 舞韵致青春”校园舞大赛	学生处
5月20日	“让阅读成为一生的美好习惯”学生主题活动	学生处、团委、各部
5月底	开展“阅读之星”推荐、评比活动	学生处
5月底	“外事朗读者”美文美篇诵读分享活动	教务处、各部
5月30日	“逐梦共青春，唱响新时代”合唱比赛	团委、学生处

3.2.7 继续扩展教育国际合作

2019年，学校在一带一路国家战略背景下，不断扩宽和中东欧的教育合作。

中罗（德瓦）国际艺术学校在宁波和德瓦两地政府部门的重视和支持下健康运行，积极发展。今年上半年项目学生来学校学习交流三十六天，期间学生们的汉语水平有了显著提高，对中国的了解及热爱也日益加深。

图 29 中罗（德瓦）国际艺术学校学生在学校学习交流



下半年学校派遣蔡飞，王正两位老师前往德瓦市进行教学交流和汉文化推广，进一步加深项目学生的汉语水平和艺术能力。

图 30 学校教师赴中罗（德瓦）国际艺术学校进行教学交流



学校继续利用立足中东欧优质的艺术教育资源以及两地的深入合作关系，协办宁波市教育局举行中东欧国家师生交流演出，这是自 2014 年中国（宁波）-中东欧国家教育合作交流活动开展以来，宁波与中东欧的师生首次大型合作共演。学校共邀请了俄罗斯、波兰、罗马尼亚、意大利、爱尔兰的近 30 名外国艺术家参与演出。

图 31 中东欧国家师生交流演出



学校先后接待了韩国青岩高中师生代表团、澳大利亚保尔柯汉姆希尔斯中学师生代表团、美国ACE中学师生代表团、波兰波兹南芭蕾舞学校师生代表团和爱尔兰维利尔斯高级中学校长团，并与爱尔兰维利尔斯高级中学签署了合作办学意向书；学校先后组织了澳大利亚师生出访团，波兰师生出访团和韩国师生出访团，定期的交流与互访加深了学校与姐妹学校之间的友谊，拓宽了学校学生的国际视野。

学校继续与匈牙利李斯特音乐学院、波兰克拉科夫音乐学院、芬兰西贝柳斯音乐学院、荷兰皇家音乐学院等国外一流艺术院校接洽合作。2019 年，波兰克拉科夫音乐学院钢琴系主任皮库来学校任教一个月并开设讲座，来自俄罗斯柴可夫斯基音乐学院的小提琴教授格拉夫·莫里亚及波兰波兹南芭蕾舞学校校长罗萨夫斯基等也在学校开设讲座

表 26 国外专家来学校指导授课情况统计表

专家姓名	授课对象及人次		情况说明
	学生	老师	
安德烈·皮库	50	10	波兰克拉科夫音乐学院钢琴系主任 在学校任教一个月并开设讲座

罗萨夫斯基	35	8	波兰波兹南芭蕾舞学校校长 开设讲座
恩利寇·马尔凯西尼	30		意大利著名歌唱家 在学校开设讲座
格拉夫·莫里亚	45	14	俄罗斯柴可夫斯基音乐学院小提琴教授 在学校开设讲座

【案例】走出去 引进来，宁波教育国际合作交流一路高歌（节引自《宁波晚报》）

走出去·宁波外事学校

介绍微博微信

让当地孩子欣赏中国歌曲

2016年6月，宁波外事学校与德瓦艺术中学合作，在罗马尼亚德瓦市开办了宁波外事学校海外分校——中罗（德瓦）国际艺术学校，也就是习文参与的中罗合作办学项目，而王正是2019年宁波外事学校前往中罗（德瓦）国际艺术学校授课的汉语老师。

据悉，这也是我国中等职业学校境外办学的首次尝试。中罗（德瓦）国际艺术学校首批参加合作项目的学生一共有23名，学的专业集中在音乐、绘画等领域。3年多来，宁波外事学校先后派了10多名教师，到中罗（德瓦）国际艺术学校开展交流教学。除了教授专业知识外，他们还在当地开讲座、办音乐会，向德瓦市的学生推广汉语、传播中国艺术文化。

合作项目的发起者之一、原德瓦艺术中学校长米互特曾盛赞中国教师，“我们要跟中国学习课程规划，来增加学生实际操作的经验。”

“有幸两次访问中国，尤其是到了宁波，深入了解了中国教育系统的体制是如何运行的，学了一些有效的管理方法。”中罗（德瓦）国际艺术学校所在的胡内多阿拉省教育厅厅长玛丽亚也表达过类似的赞誉，她说，“我也去过其他国家，相比之下，中国的教育质量和理念更先进，同年龄段的教育质量也远高于其他国家。”

3.3 教师培养培训

学校始终以全面提高教师队伍整体素质为核心，以服务学校内涵发展与教师自我成长为本宗旨，建立促进优秀教师专业发展的立体式师训机制。坚持师风师德与业务能力并重的原则，通过开展主题式学期培训、集中培训与个人提升相融、学校总体规划与各部个性化培训、“请进来”与“走出去”培训结合等立体化培训形式，帮助青年教师快速成长。

学校做好集中性学习计划与自学指导，将集中培训、培教结合和个人自学三方面有机结合起来，严格贯彻落实国培、省培、市级培训计划，制订切实可行符合实际的校本培训计划。2019年学校参加省级培训和市级培训的教师人数分别为4人次和397人次，教师年均学分、

集中培训完成率、匹配率、教师参训率均达到优秀以上，出色完成了教师培训任务；校内开展 9 次集中学习，教研组做好组内研讨与学习计划，并开展教学沙龙、研究 20 余次；教研组教研工作与校本培训有机融合，并将新教师汇报课、观摩课、公开课、专题研讨会、理论学习全部纳入学校校本培训系统。

2019 年学校继续深入开展了以“三名工程”建设为核心的教师培训工作，培训内容注重时效性，针对性强。通过专家讲座、观摩示范和研讨交流，有效提升了教师队伍的思想理论素养、教育教学业务能力和信息化教学水平。

表 27 2019 年校本培训讲座一览表

培训课程	授课教师
《以“希望感”重构学生成长路径的思考与探索》	宁波建设学校林娅
《校园消防安全知识培训》	宁波市消防安全工作组王伟民
《如何做好压力管理、做一个高情商的灵魂工程师》	资深心理咨询师葛群亚
《做智慧女性培育优良家风》	宁波大学教授孔伟英
《互联网+环境下教与学的变革》	浙江省之江汇专家黄吉雁
《智慧校园建设》	杭州电子科技大学张纪林
教师论坛	本校教师郑可立、高延丰等
《中国制造 2025 宁波试点示范与 246 产业布局》	宁波市委党校王敏旋
《不忘初心 牢记使命—中国共产党的奋斗历程与优良传统》	宁波市委党校黄立丰

本着“请进来”和“走出去”双管齐下的原则，学校除了请大量专家教授进校园和教师进行面对面交流之外，还继续组织教师赴名校进行集中培训和交流。2019 年暑假期间，学校组织了学前部、艺校共 106 名教师赴南开大学参加为期一周的教学能力提升培训。

表 28 南开大学培训课程一览表

培训课程	授课教师
------	------

国际形势分析	南开大学周恩来政府管理学院教授 韩召颖
信息技术在教学中的应用	南开大学教授 史广顺
周恩来的政治生涯与执政理念	南开大学教授张晓唯
互联网社会与文化	南开大学文学院教授周志强

学校积极倡导鼓励教师进行各项自我提升活动，并为教师专业发展创造良好的条件，在教师群体尤其是青年教师中形成了积极追求教学科研业务进步的良好氛围。学校的成长德育入围全国学生管理 50 强；学校部分教师成为了学科教学的领军人物，同行中的佼佼者。高涛、任铮铮、王正、余健、毛莹莹、姜姚洁、陆千慧等七位老师成为波市第十一届中小学特级教师（名教师）跨区域带徒学员，徐春华、王惟珺、崔闻珊老师入选首届中职英语“青年先锋”教研班。本年度，本年度，学校新增省正高级教师 1 名，市骨干教师 1 名。

2019 年学校通过层层选拔，组建了有学校优秀青年教师组成的教学新锐团队，形成了“名师骨干—新秀新锐—青年教师”梯队化教师队伍，由市名师、市骨干教师等教师牵头成立教学团队引领教师发展方向，推动教师业务综合素养的提升。以中青年教师为主体和骨干的教学新秀在各级各类竞赛中，不断提升磨砺业务水平，2018 学年学校教师市级及以上课题立项、获奖 8 个，论文发表、获奖 21 篇。

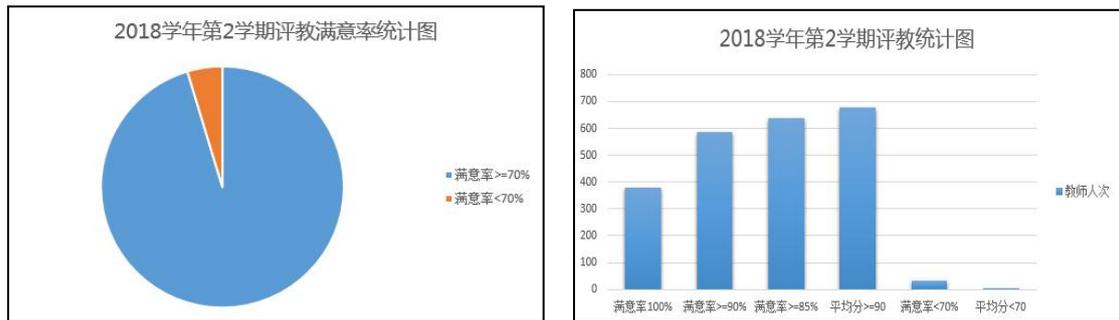
3.4 规范管理情况

3.4.1 教学管理

学校按照“任务引领、统筹规划、校部协调、责任到人”的原则实行校部两级管理，规范教学工作，实现教学工作有序开展。

校部两级联动交流成为常态化工作机制，从课程安排、人员调配到资源协调，教务处统筹各专业部需求进行统一调配，实现教学资源的合理化利用。

图 32 2018 学年评教统计图



学校制定了《宁波外事学校教学常规管理》《宁波外事学校教师教学工作量化评估细则》，对学校教学工作常规和教学工作质量进行了明确的要求和规定；《宁波外事学校各类教育教学成果奖励细则》对学校教学竞赛、教学成果的认定和奖励进行了细化和规范。

实行学分制学籍管理，建立电子学籍系统，按照省市学籍管理的相应规定规范学生学籍管理。

教务处和各专业教研室通过教学常规检查、推门听课活动、质量分析制度等多种手段对教师的教学质量进行监控，获得较高的教学满意度。

3.4.2 学生管理

为加强学生管理，学校继续优化《外事标准》、《宁波外事学校学生一日常规》、《学生奖惩条例》、《住宿生管理规定》、《宁波外事学校奖学金实施细则》等多项规章制度，保证学生管理工作更加规范化和科学化，并取得了较好的效果。学校凭借在学生管理工作方面的丰富经验和丰硕成果，在2019年成功入围“全国职业院校学生管理50强案例”。

一是严格学生的日常管理。强化外事标准，加强对学生日常行为规范的监督和检查，重视学生行为习惯的养成教育。进一步规范德育重修制度，落实德育重修学分，切实抓好学生的品德习惯、行为习惯，提高学生的安全意识、法制意识。同时，实行“星级班级”评比制度，促进了班级规范化管理，打造了一批班风正、学风浓的星级班集体。

二是关注学生的心理健康。心理健康辅导中心启用后，为学校全体师生提供了心理咨询、放松、宣泄等多种方式的心理健康体验活动，对有心理危机学生及时进行干预，帮助学生解决其个性化心理需求。推出心理健康团辅课程，设置“认识自我”、“人际交往”、“生涯

指导”三大主题课程，为65个班级提供了心理团辅课。



图 33 教室美化活动



图 34 心理团辅课程

3.4.3 财务管理

学校财务制度健全，优化了《宁波外事学校建设项目经费管理实施细则》《宁波外事学校固定资产管理办法》《宁波外事学校财务管理制度》、《宁波外事学校合同管理办法》等多项制度，对学校的财务内控管理、资金的预算管理、支出管理、决算管理等方面做出了规定。项目建设资金实行统一管理，对项目资金使用、投向、安排实行绩效管理，确保专项资金支出的合法性、合理性，提高投入效益。宁波外事学校财政资金的使用，按财政国库管理制度的有关规定办理支付，并纳入财务中心统一管理，按项目设置明细分类账，分项核算，专款专用、专账管理、专人负责。学校的商品服务和设备采购根据宁波市财政局《关于公布宁波市 2019-2020 年度集中采购目录及采购限额标准的通知》等要求执行，对于纳入政府采购的项目支出，宁波外事学校已按照政府采购流程实施，并通过宁波市政府财政管理信息系统和政采云平台进行采购计划的申报和执行。

3.4.4 后勤管理

学校后勤管理围绕“为教育教学服务，为师生生活服务”的宗旨，强化内部各环节的管理，为学校顺利开展教育教学活动提供有力的保障。

学校后勤工作始终坚持为教学、师生生活服务的原则，围绕“为教育教学服务，为师生生活服务”的宗旨，以“不忘初心，牢记使命”主题教育为契机，进一步加强后勤规范化管理、科学化管理。各项管理制度健全，优化《后勤管理工作岗位职责》、《食堂食品安全管理制度》、《设施设备检修制度》、《水电使用管理暂行办法》、《学生食堂陪餐制度》、《垃圾分类巡查制度》以及各实训室管理等系列规章制度。学校固定资产管理、校舍修缮、

设备采购等流程规范，严格按上级文件要求操作，学校搭建智慧移动校园 APP（iFAS），实现在线校产管理、采购申请、设备报修、工作协助等，进一步提高后勤工作效率。

3.4.5 安全管理

2019 年，学校结合安全工作实际情况，从安全制度建设、师生安全教育、安全措施落实及安全隐患排查整改等方面有效地开展校园安全稳定工作。

不断完加强安全制度建设。对照“平安校园”建设标准，重新梳理校园安全管理制度，完善了安全隐患排查制度、校园交通安全管理制度、外来人员登记制度等安全管理制度。

不断加强校园安全管理，建立安全防控体系。全面排查、梳理校园安全防范风险点，建立学生心理排查重点人群档案，完善流行性疾病和疫情防控、校园欺凌等突发事件的应急预案，强化防范举措。同时，开发“隐患随手拍”小程序，引导学生积极主动地参与到校园安全隐患排查的工作中，切实维护校园的安全稳定。

不断加强师生的安全法制教育。通过讲座、国旗下讲话、主题班会、宣传资料等形式多渠道进行安全教育，做好预防溺水、预防校园欺凌、扫黑除恶等专题教育，提高师生的安全意识。

近年来，学校连续被评为“5A 级平安校园”，在多次安全检查中都收获好评，并实现多年学生零犯罪的良好成效。



图 35 消防实操

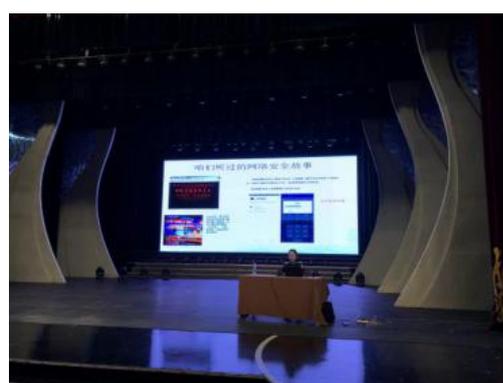


图 36 网络安全讲座

3.4.6 科研管理

围绕学校办学理念，以学校中长期发展战略为重点，创新科研管理机制，梳理科研内容体系，优化科研质量，充分发挥教育科研对学校的科学发展、教学支持以及品牌提升等方面

的推动作用。

在业已成型的“国家、省、市”三级课题管理体系的基础上，以学部为单位，以专业骨干教师为主体，继续推进的课题研究重心下移，力争每个学部均有市级以上课题。建立校部两级教学科研人才梯队。以教务科研处为主导，在各部建立教学科研小组，通过课题实施、专题培训等多种形式，培养一批教学科研骨干教师，逐步形成一支高素养、精业务、成梯队的教科研队伍。

强化服务意识与功能，为教师提供科研服务和资源支持。面向青年教师，合作开展论文研究培训。按照课题实施管理办法，科学、规范地指导教师个人课题的申报、开题、中期检查、结题等环节，确保课题完成质量。与教师广泛开展科研交流。通过专家讲座、教研群、座谈会、单独交流等形式，保持与教师的交流畅通，加强对教师的科研指导。

表 29 教师课题获奖及结题情况统计表

课题名称及奖项	负责人	发文单位	完成时间
《基于核心素养的中职成长德育模式的创新与实践》获得 2018 年度宁波市教育科研优秀成果二等奖	负责人：黄缓 组成员：张军辉、石峰、叶盛楠、吴蕾 (执笔)	宁波市教育局办公室	20190912
参加完成的《基于核心素养的中职成长德育模式的构建与实践》课题荣获 2017-2018 年度宁波市教育教学突出成果（职业教育类）一等奖	黄缓 张军辉 (执笔)、石峰、叶盛楠、吴蕾	宁波市教育局	20190500

表 30 2019 年课题立项一览表

课题名称	负责人	立项名称	立项单位
中本一体化学前教育人才培养模式实践探究	黄缓	宁波市教育科学规划课题重点课题	宁波市教育局 宁波市教育科学规划领导小组办公室
核心素养视域下中职思辨性阅读教学的实践探索	张军辉	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
中职语文课程学生跨文化交际能力培养的实践探索——以俄罗斯文学选修课为例	高延丰	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
基于中澳合作背景的中职英语教学模式改革的实践研究	邵琪	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
中职学校校园欺凌现状研究和相关	李鑫懿	2019-2020 年度职业	宁波市职成教教

心理干预的探索		教育与成人教育教学研究课题	研室
“一带一路”背景下中职日语教学中学生跨文化交际能力培养策略研究	周铁霞	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
中职学前教育学生钢琴即兴伴奏能力提升的实践探究	王旻珺	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
中外合作背景下中职专业课英语教学的实践研究——以金融专业为例	陆千慧	2019-2020 年度职业教育与成人教育教学研究课题	宁波市职成教教研室
苦练语音基本功 乐享英语听与说——中职英语音标教学方法探究	李丹娜	宁波市第四届课程与教学专项个人课题	宁波市教科所

表 31 教师论文获奖情况统计表

获奖名称	姓名	级 别	时间
《职业教育国际化人才培养模式的理论审视与实践探索》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育管理类优秀论文一等奖	何新哲	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《整本书阅读中的导读课设计》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文二等奖	高延丰、张军辉	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《大美文言文——谈在教学过程中运用多种方式探究文言文之美》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文二等奖	徐晓园	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《“支架”在职高语文教学中的应用实践》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文二等奖	刘洪蓓	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《高职考本科上线如何突破数学成绩的瓶颈》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文二等奖	邓波	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《艺术中专初高中英语衔接教学的探讨》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文三等奖	贺琼	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《中职英语课堂中关于概念和定义教学的具体步骤分析》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育类优秀论文三等奖	王婉宇	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职成教教研室 宁波市教育科学研究所	201905

《中职德育教学中构建“动态阅读”课堂的探索》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育教学类优秀论文三等奖	寿雯超	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《基于核心素养谈中职语文情感教育》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育教学类优秀论文三等奖	裘淑芬	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《小议职高学生成长中的家长影响》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育教学类优秀论文二等奖	周婴昊、姜姚洁	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《运用正面管教破译学生不良行为背后密码》论文被评为 2019 年度宁波市职业教育教学类优秀论文三等奖	王华君	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职教教研室 宁波市教育科学研究所	201905
《信息管理在中职班级管理中的应用》论文被评为 2018 年度宁波市职业教育教学类优秀论文三等奖	王沁	宁波市职业技术教育学会 宁波市教育局职教教研室 宁波市教育科学研究所	201905

表 32 教师论文发表情况统计表

序号	名称	刊物	刊号	姓名
1	《“谁是卧底”游戏在外语口语教学中的运用》发表在《现代职业教育》	主编：马晓红 出版：《现代职业教育》杂志社	总第 152 期第 140 版上 ISSN 2096-0603	刘佳
2	《中职语文核心素养读本·赏·练（第二册）》	主编：戴智敏、甘东海 出版：高等教育出版社	ISBN 978-7-04-050904-5	张军辉、高延丰、任铮铮、王正
3	《基于中职生特点的班级管理策略探究》发表在《长江丛刊》	主编：刘诗伟 出版：长江丛刊杂志社	ISSN 2095-7483	刘徐洪
4	《巧击学生的心垒》发表在《知识-力量》	主编：阿布都艾尼·依干拜尔迪 出版：《知识-力量》杂志社编辑部	ISSN1002--9427	王银芳
5	《基于愿景牵引的中职语文教学共同体的实践研究》发表在《语文课内外》	主编：张钧 出版：语文课内外杂志社	2019 年第 30 期（总第 606 期）ISSN 16721896	张军辉
6	文章《中职学前教育专业钢琴即兴伴奏教学改革研究》获得国家教研成果一等奖，	主编：李应 出版：《速读》杂志社	国内刊号：CN42-1841/I, 国际刊号：ISSN1673-9574,	王旻珺

	并发表在《速读》杂志 2019 年 9 月中旬刊。		邮发代号：38-14	
7	《校园戏剧初体验》	主编：罗洁 出版：华东师范大学出版社		罗洁
8	《构建促进中职学生英语发展的评价体系——以宁波 tafe 学院英语三级评价体系为例》发表在《校园英语》	主编：郭秀霞 出版：校园英语编辑部	2019 年 44 期 总第 484 期 ISSN 1009-6426	陈崇瀛
9	《基于核心素养的中外合作英语阅读教学实践》发表在《校园英语》	主编：郭秀霞 出版：校园英语编辑部	2019 年 46 期 总第 486 期 ISSN 1009-6426	周婴昊、姜姚洁
10	《爱上宁波童谣》	主编：张军辉 出版：合肥工业大学出版社	ISBN 978-7-5650-4578-3	张军辉
11	《中职成长德育模式的创新与实践探索》发表在《职业教育 评论版》	主编：陈艳 出版：《职业教育》杂志社	第 18 卷 第 9 期 总第 225 期刊号：ISSN2095-4530(国际标准刊号) CN33-1380/G4	张军辉、叶盛楠
12	《新时期职高语文群文阅读教学研究》发表在《文存阅刊》	主编：李延辉 出版：《文存阅刊》编辑部	周刊 2019 年第 25 期 总第 91 期 国际标准刊号：ISSN2095-8633 国内统一刊号：CN22-1408/G0	詹颖喆
13	《探索中职教学中快速学习韩语的方法》发表在《文存阅刊》	主编：李延辉 出版：《文存阅刊》编辑部	周刊 2019 年第 25 期 总第 91 期 国际标准刊号：ISSN2095-8633 国内统一刊号：CN22-1408/G0	陈楚

3.4.7 管理队伍建设

在 2018 年 9 月实施的内设机构调整与中层干部竞聘选拔顺利完成的基础之上，本年度学校以“不忘初心，牢记使命”主题教育活动为契机，进一步提高管理队伍的素质，增强管理队伍的工作效率和管理水平，进一步巩固优秀人才脱颖而出，干部能上能下，富有生机和活力的选人用人机制。

落实全面从严治党主体责任，以党建引领，认真贯彻落实全国教育大会精神，树立正确的办学理念，立德树人，大力发展“绿色教育”；强调班子成员的大局意识、责任意识和担当意识，坚定“四个意识”，做到“两个维护”；提升管理队伍的服务意识，推进部门监管。建立干部谈心谈话机制，加强学习与教育，明确职责，规范管理，加强中层干部考核及民主评议；大力提升各部门对教工的服务意识和水平。

在新的形势下，进一步加强管理队伍的能力建设，突破事业短板。在品质职教再出发的过程中，重点通过教师队伍建设、立德树人、教学改革、特色品牌推进等重点项目的深化为重心，与时俱进，进一步打造品质职校。同时以清廉学校建设为契机，通过党委特别是学校领导班子的廉政建设、教师的师德师风建设等，着力打造风清气正的办学环境和文化品质。进一步加强针对班子成员和中层干部的廉政教育，提高管理队伍的政治意识和规矩意识。

本年度，学校继续大力推进班主任队伍建设和能力培养。更加注重班主任自身的品德修养，增强班主任们教书育人的责任感、使命感和荣誉感。同时，学校又通过开展班主任论坛、班主任培训等形式，加强班主任的研修学习，帮助班主任教师的专业成长，提升他们的理论水平、拓宽工作视野。2019年，学校继续推出以班主任为主体的第二批成长导师，充实成长导师队伍。目前在职班主任共68人，其中一级班主任9人，占13.3%；二级班主任32人，占40%。学校现已形成了一支由班主任、副班主任组成的老中青结合的可持续发展班主任梯队。

3.4.8 管理信息化水平

学校较早地推广使用信息化应用管理系统，建有数字化校园平台、学校门户网、学分制管理平台、在线评教系统、爱丁学生成长管理系统、家校互动管理平台、一卡通等系列比较完善的信息化应用管理系统，为学校信息化管理提供保障，成为了宁波市首批“数字化校园”达标等级优秀单位。

2019年，随着投资154万的学校智慧校园一期、二期项目的不断完善与推广使用，以及投资30万学校无线项目的完成使用，学校管理信息化水平跃上新的台阶。学校建立了统一数据中心交换平台、统一身份认证系统，完成信息门户网站升级和在线教学平台搭建，实现统一数据标准和学校分散异构数据规范整合，使学校原有的学分制管理平台、在线评教系统、爱丁学生成长管理系统、一卡通管理平台的数据实现互通，数据中心大数据为学校提供决策依据。随着学校iFAS APP全面应用，学校的教学、管理信息化手段得到进一步提升。

3.5 德育工作情况

3.5.1 德育课实施情况

学校重视学生德育工作，坚持立德树人的教育质量观。根据教育部《关于中职学校德育课程设置教学安排意见》，开设《职业道德与法律》、《职业生涯规划》、《经济政治与社会》、《哲学与人生》四门德育必修课程，强化德育渗透。同时，学校又开设艺术、历史等人文素养选修课程，与成长德育课程一起，共同促进学生的身心健康成长和全面发展。

3.5.2 校园文化建设

1. 校园文化活动丰富多彩。有思想政治类：“国家宪法日”系列活动、法治教育周、心理健康月、“千元奖学金”评选、十佳寝室评比、“外事星空”评选、优秀学生干部评选；有技能类：师范风系列活动、经贸技能大赛、TAFE 英语辩论赛、“天使之翼”艺术类技能比赛；有文艺类：外事好声音、元旦文艺汇演、FAS SHOW、嘉年华文艺演出、专场演出、军训文艺演出等；有体育类：校运会、趣味运动会、亲子运动会、师生排球赛等。每月不间断的校园活动，为学生们提供了广阔的成长舞台，让他们能充分展示自己的才能。同时，也营造了具有鲜明特色的浓郁校园文化氛围，学生们在各项德育比赛中大放异彩。



图 37 “我和我的祖国”美术作品展



图 38 第 52 届运动会



图 39 外事好声音



图 40 校园舞大赛

表 33 2019 年德育类比赛获奖列表

序号	获奖名称	级别	主办部门
1	2018 年全国青少年禁毒知识竞赛工作	成绩突出单位	浙江省禁毒委员会办公室
2	宁波市教育系统第十七届艺术节中小学生合唱比赛	一等奖	宁波市教育局
3	宁波市教育局直属学校经典诵读大赛	二等奖	宁波市语言文字工作委员会、宁波市教育局
4	“新时代好少年”主题教育读书活动	“我为祖国点赞”先进集体	宁波市教育局关心下一代工作委员会
5	2019 年宁波市中等职业学校广播操展示活动表演奖	一等奖 风尚奖 组织奖	宁波市教育局
6	2019 年宁波市中等职业学校校歌创作展演	特别奖 组织奖	宁波市教育局
7	2019 年市直属学校中学生暑期社会实践活动	优秀组织奖	宁波市教育局

2. 打造主题鲜明的校园活动品牌。学校一直重视发挥文化育人的功能，积极培育校园文化品牌项目。在成长德育的品牌建设过程中，着力打造以书香校园为代表的校园文化节和以快乐为主题的外事嘉年华两大校园品牌活动。注重发掘活动的德育内涵，打造校园活动的精品化建设，逐步提升学生的审美情趣、人文素养和实践能力。



图 41 2019 年 FAS 校园文化节



图 42 外事嘉年华

3. 开展争创“星级班级”活动。为促进学生文明行为习惯的养成，增强学生对班集体的集体荣誉感和责任感，学校把班级的常规管理和班文化建设相结合，推出“星级班级”评比制度。2019 年共评选出五星、六星班级 23 个，为优良的校风、学风和班风的形成，起到示范引领作用。

表 34 星级班级一览表

星级	班级	班主任	班级	班主任	班级	班主任
六 星 级	18 学前 1 班	徐春华	17 学前 4 班	韩思思	18 报关 2 班	丁寅颖
	19 音舞	孙莉莉	18 音舞	刘徐洪	17 日语	钟晓鸣
五 星 级	18 学前 2 班	杨金晶	18 学前 3 班	王青芳	18 学前 4 班	尤严博
	17 学前 1 班	张德荣	17 学前 3 班	汪伟林	18 艺设 1 班	李婷婷
	18 艺设 2 班	苗馨尹	18 市场	毛莹莹	17 韩语	李爱莲
	17 音舞	徐晓园	17 德语	寿雯超	18 报关 3	陈崇瀛
	初二	张利	19 日语	徐怡	19 学前 5	沈璐莹
	19 学前 3	刘洪蓓	19 学前 4	陈怡		

【案例】“起舞中国梦 舞韵致青春”——学校开展“喜迎 70 华诞 向祖国献礼”主题活动

5 月 16 日下午，学校在体育馆隆重举行了“起舞中国梦 舞韵致青春”校园舞大赛。在近 3 个小时的比赛中，来自高一高二 43 个班级近 1500 名同学，为大家呈现了极具青春活力的校园华尔兹和韵律操，以及富含中国传统文化太极表演。他们独特的创意，精美的编排，自信的展示，再次向大家展现了校园舞的独特魅力。

学校从 2011 年起，就尝试用校园集体舞



的形式对课间操进行改革，第一个校园舞就是华尔兹。经过几年的探索和实践，学校的校园舞从最初的校园华尔兹，发展到韵律操、踢踏舞，在2018年又引入了中华传统文化的代表——太极。

今年恰逢中华人民共和国成立70周年，这场校园舞大赛也是外事师生精心准备，献给祖国的一份贺礼。学校决定开展“喜迎70华诞 向祖国献礼”系列主题活动。继“我为祖国点赞”朗诵比赛和“起舞中国梦”校园舞大赛后，学校还将陆续开展“歌唱祖国”合唱比赛、“我和我的祖国”校园快闪等一系列以爱国主义教育为核心的主题教育活动。以此为契机，点燃学生的民族责任感和爱国热情，一起迎接“建国70周年”，共同谱写一曲动人的教育乐章。

3.5.3 社团活动

学生社团是丰富校园生活、提升学生素质和能力的重要载体。2019年，学校有学生社团18个，可分为文体艺术类、学习研究类、实践类学生社团三大类；其中共有三支志愿服务团队：NBFAS志愿者协会、学前部团总支“萌芽”志愿者团队、TAFE部团总支“Let us go”志愿者团队。FAS社团理事会在校团委的指导下，统一管理全校18个社团的运行，以学生自主管理为主，为社团提供了“发挥才能，展示自我”的一方沃土。各社团常规活动开展有序，并积极参加学校及校外各类大型活动。

2019年，学校继续着力打造摄影、电视台、DIY、广播、国漫、汉文化、极限、街舞、模联、志愿者社、武术社、平面设计社12个精品社团，同时新增音乐社、推理社2个精品社团，参与社团学生人数较去年增加10%以上。学校根据学生兴趣爱好培养和技能培养的需求，外请专家导师，推出社团精品课程，通过课程开发，提升社团运行的品质，让学生在社团中培养兴趣、学会技能。

2019年，积极开展帮困助残、走进弱势群体、环境保护等志愿服务活动已超过60余次，志愿者活动累计参加人数近千人。各班以团支部为单位，成立志愿者小分队，利用团日活动、寒暑假社会实践、重大节日等契机，每学期开展各类志愿服务至少3次。为推进学校学生社会实践、志愿者服务活动常态化、制度化，不断扩大志愿活动的领域和范围，提升实践活动内涵和品质，除了与宁波科学探索中心、宁波海曙区段塘街道、宁波轨道交通1号、2号线站点共建学生社会实践基地外，今年又与南门街道红起社区党委、宁波红牡丹书画社对接，分别打造党团实践基地和传统文化传承实践基地。

【案例】活力青春绘牡丹国色 志愿服务弘中华文化

中国画是中国文化的艺术瑰宝，牡丹花为中国的国花，在我国人民心中有特殊的地位，有丰富的文化象征意义。学校志愿者社团在活动项目上又一创新，从今年7月起，邀请了宁波社区大学红牡丹学院姜红升大师，指导学生志愿者掌握基本绘画步骤，帮助学生能学会这一技能，着力打造一个“小牡丹”绘画团队，培养志愿



者学生作为公益助教，进社区等地为老年人、青少年、国际留学生等传播牡丹画法，让更多国人和海外友人了解中国文化，热爱中国文化。

今年9月，借助新中国成立70周年这一契机，“小牡丹”绘画团队参加了宁波市“我和我的祖国”现场公益绘画宣传活动、“描绘国色画卷 献礼中国华诞”活动490人齐绘牡丹等活动，祝福新中国70周年华诞。此外，在今年11月，小牡丹绘画团队参与了宁波社区大学红牡丹学院流动课堂送课到庄桥孔家村活动；12月，参加了南门街道宪法宣传周现场展示红牡丹绘画活动……这些活动的组织和参与，让学生志愿者从中体会中华文化中传承着的源远流长的文化底蕴，“小牡丹”志愿者团队将成为牡丹文化的继承者和传播者，带着民族的自豪感，将中华优秀传统文化向全世界传递。

3.5.4 团组织学生会建设

学校团组织机构完善。在校团委的指导下，下设学前、tafe、经贸、艺校四个团总支，65个班级团支部。根据上级团工委要求，学校严格控制团青比，进一步发挥团员的先锋模范作用，截止2019年11月30日，全校共有团员数1071人，团员占在校学生总人数的53%，因严格执行上级团组织发展团员人数限制的要求，团青比例比2018年减少10%。同时，继续完善学生团员团籍管理工作，启用“智慧团建”、“共青团基层数据采集系统”、“宁波市共青团规范化平台”，实现团籍数字化管理。

团校一直是学生思想政治学习的重要平台。发挥团校的教育功能，加强对入团积极分子的教育引导，按照“举团旗、学团章、唱团歌、带团徽、过团日”的要求，加强团员意识教育。2018学年，在以往团章学习的基础上，创新了团课学习形式，共开展8节团课。学员们除了常规学习外，还观看了教育视频《入团第一课》、参与党的时政学习，另外，开设了以“如何做一名合格的共青团员”为主题的交流课，学员们积极互动参与，发表了各自的观点，端正了入团动机。严格遵循团员发展程序，2018学年，共培养入团积极分子207名，通过考核，最终发展团员170名。

以主题活动为抓手，进一步强化团组织引导力。以3·5学雷锋日、纪念五四运动100周年、庆祝新中国成立70周年等重大节日为契机，校团委号召各班团支部组织开展“网上祭英烈”、“向国旗敬礼”等各类形式的活动，深入社会主义核心价值观教育。



4. 校企合作

学校坚持品质育人为根本，以学生能力培养为核心，以学校、行业、企业的深度参与为支撑，牵头成立了由高校、政府、企业（幼儿园）、中职共同参与的三个职教集团——商务英语专业职教集团、学前教育职教集团，进一步完善了校企、校团、园校、院校等多维联动、多元共建的产教合作平台建设，不断深化“做中学、学中做”的人才培养模式改革，为高素质、高技能人才培养提供支撑。

4.1 校企合作开展情况和效果

学校现有合作企业行业单位 56 家，建有 24 个校外实训基地。2016 年，学校与宁波市演艺集团签订了合作协议，开展甬剧表演专业的“现代学徒制”试点工作，有效整合了学校和行业现有的教育资源，体现了校企一体化培养人才的目的。学校定期安排各专业学生赴合作企业见习和实习，增强了学生对社会的适应性，提高了学生的实践能力。

同时，学校邀请行业专家来校讲座，通过现身说法，分享职业经验和职场故事，提升学生职业认知能力。

4.2 学生实习情况

学校高度重视实习生的安排与管理工作，制定了《宁波外事学校实习学生考核标准》、《宁波外事学校实习指导教师管理制度》等相关制度。学校一直与联办单位保持着紧密合作与联系，为学生实习提供充足的场所。2018 年，学校共安排 266 名学生参加实习。其中有学校推荐到联办单位实习人数 247 人，自己解决实习人数 19 人。

表 35 2018 年学生实习人数统计表

序号	所属学部	实习生人数	学校推荐实习人数	其他实习人数
1	学前教育部	200	190	10
2	经贸部	48	46	2
3	艺校	18	11	7
合计		266	247	19

4.3 集团化办学情况

为充分发挥校际和联办单位的合作交流与资源共享，学校大力推进集团化办学。学校先后成立了商务英语职业教育集团和学前教育职业教育集团。学校依据各理事单位共同理念，制定了章程，并定期开展活动，在学校规划、课程建设、教师发展与设施使用等方面进行探讨，实现了资源共享、信息互通、活动合作、沟通发展的局面。

表 36 宁波外事学校职教集团成员单位统计表

职教集团名称	理事单位名称
商务英语职教集团	宁波江东区物贸联合会 宁波城市职业技术学院 鄞州职业高级中学 宁波建航国际货运代理有限公司 上海飞集国际货运代理有限公司宁波分公司 宁波天时利国际货运代理有限公司 凯帆国际货运代理（上海）有限公司宁波分公司 宁波九鼎国际货运代理有限公司 宁波市明生报关有限公司 宁波华迈国际贸易有限公司 宁波外事学校

【案例】甬剧的未来就在他们身上！宁波唯一非遗甬剧班汇报演出获赞（引自《浙江新闻》）

作为国家级非物质文化遗产、宁波最具地域性和代表性的戏曲剧种，甬剧的传承历来备受关注。在 2016 年，宁波市教育局和宁波市文化广电旅游局一起专门开设了甬剧班。甬剧班采取订单式人才培养，由宁波外事学校和宁波市演艺集团有限公司共同招生。宁波外事学校甬剧班于 2016 年、2017 年分两次招生 26 人，学制四年。

三年时间，转瞬而过。6 月 20 日下午，宁波市唯一的甬剧非遗艺术班汇报演出顺利举行。

在折子戏专场演出中，同学们精心准备了《雷雨》、《死谏》、《跌雪》等 6 场折子戏，从唱腔、念白到身训表演，都细细打磨了几个月时间，全方位地展现了他们实力，颇有“雏凤清于老凤声”的味道。

演出结束后，宁波市演艺集团总裁邹建红对同学们的表演赞赏有加，并希望同学们坚持基本功训练，保留好甬剧的戏曲特色。

据悉，三年来，甬剧班的同学们坚持练早晚功。一千多个日日夜夜的付出，让甬剧班的孩子们练就了扎实的功底，获得了多项荣誉。



5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

财经商贸类专业 2019 届毕业生共 297 名，毕业生（含升学毕业生）的就业满意度为 92.59%，大部分毕业生对初入职场的岗位和发展前景等方面比较认同，目前已落实的工作整体比较符合自身的就业期望。专业设置符合社会需求，毕业生在就业市场中具有一定的就业竞争优势，毕业生能够学以致用，用人单位满意度较高，达 90.80%。

学前教育专业毕业生共 196 人，以升学为主。在实习期间，校企合作的幼儿园表示，学校学前教育专业的毕业生接受能力强，基本功扎实，技能强，绝大多数毕业生的岗位适应能力强，用人单位满意度高，对专业技能的满意度为 94.39%。说明外事学校在对综合素养的培育上得到了用人单位的认可。

文化艺术类专业 2019 届毕业生 105 人。毕业生的总体满意度为 90.48%。对专业技能的满意度为 92.38%，满意度较高。

5.2 社会服务

5.2.1 社会培训

为提升市民文化素养，满足服务宁波市市民的终身学习的需求，学校努力承担社会培训服务职责。结合针对宁波区域的涉外人才、学前教育人才需求，结合 NBFAS 外语、经贸、艺术教育资源优势，学校下属的培训中心通过资源整合、社会培训项目拓展等措施，积极推动社会培训服务并形成了良好的品牌效应。

培训中心组织开展成人学历与非学历、学前幼儿护理知识讲座，各类美术指导，职业技能辅导，艺术展示与推广等社会培训，年均培训量达到 2155 人以上，为在校生人数的 1.5 倍以上。其中，成人学历教育的培训本年度共有 308 人，非学历培训 2155 人。此外，经贸部多批次安排小语种专业教师钟晓鸣、汤晓玲去东恩中学、海曙各小学等为各个年级进行日常用语的培训，年培训量达到 200 余人。

2019 年度，艺校共向 23 家社会组织和团体累计提供艺术培训 190 次，除去面向社会大

众的电视平台以外，培训总人数共计 4948 人，累计培训人次达 12285 人次。本年度艺术培训无论在数量、专业覆盖面、质量上均有大幅度提高，其中表现突出的有以下 3 点：

1、名师进一步拓展社会培训的平台的多样性，多渠道进行艺术培训，有效的提升社会培训的影响力。

2、依托市文联、文化馆、总工会等政府平台，一改以往个别发展趋势，呈现新老交替，传帮带的良好局面，年轻教师成长迅速，多人担任社会高水平艺术团体的艺术负责人和指导教师。

3、影视戏曲戏剧专业化培训出现爆发式发展，戏曲戏剧进校园活动大幅度增加，充分发挥了专业教师主观能动性。

表 37 2019 年社会培训统计表

培训类别		培训人数
小语种	日语等级	118
	韩语等级	93
	德语等级	99
	PETS	509
	小计	819
技能证书	省单证员	92
	市单证员	74
	育婴师	227
	小计	393
校企合作	省单证	92
	环保安全	600
	外贸单证知识	187
	国际贸易	214
	心理压力讲座培训	522
合计		2827

表 38 专业教师向社会组织团体提供培训一览表

序号	被培训单位	教师	培训内容	培训人数	培训次数
1	宁波市青年舞团	周明亮	群众舞蹈表演	22 人	35 次
2	宁波市总工会艺术团	周明亮	中国民族民间舞	40 人	8 次
3	宁波市老年活动中心	周明亮	朝鲜族舞蹈	54 人	10 次
4	宁波市乡镇（街道）文联干部 及下属协会舞蹈骨干培训	陈肖静	健康舞	124 人	1 次
5	2019 宁波（国际）艺术教育交	陈肖静	艺术教学经验分	67 人	1 次

	流论坛—舞蹈与视觉艺术		享		
6	宁波市文化馆下属市合唱团	卢璐彬	合唱	78 人	34 次
7	宁波市总工会职工声乐培训	蔡飞	声乐	15 人	16 次
8	宁波市总工会职工声乐培训	江琦	声乐	48 人	64 次
9	云南省钢琴学会讲座	常凯	钢琴	120 人	1 次
10	宁波电视台 1 套《健康有 1 套》	张小君	电视讲座		2 次
11	宁波电视台 3 套《生活》	张小君	电视讲座		1 次
12	宁波电视台 3 套《讲大道》	张小君	戏曲		4 次
13	中国越剧戏迷网第三届越剧达人赛	张小君	评委及论坛嘉宾		1 次
14	遇见·宁波有戏-传统戏曲讲座 月一越剧小生的流派唱腔特点 (上海三联书店)	张小君	戏曲	70 人	1 次
15	东方电视台“越美中华”青年 戏曲演员大赛	张小君	评委		2 次
16	中国戏剧电影展	张小君	嘉宾		1 次
17	讲座“中华经典诵读进校园” (中兴中学)	罗洁	戏剧	300	1 次
18	导演“音乐伴我共生”沉浸式 疗愈音乐会(宁波市博物馆)	罗洁	戏剧	280	1 次
19	导演作品“阳明文化”进校园 活动(余姚中学)	罗洁	戏剧	350	1 次
20	导创作品实验评话《此心光明》 参加非遗进高校系列活动(浙 大宁波工程学院、宁波财经学 院、宁波大学)	罗洁	戏剧	1000	3 次
21	戏剧进校园《校园戏剧表导演 实例》讲座	罗洁	戏剧	320	1 次
22	戏剧进校园《初识·校园戏剧》 讲座(宁波市第二技师学院)	罗洁	戏剧	60	1 次

5.2.2 技术服务

学校以艺术、学前、外语专业为依托，以精致流畅的会议承办为抓手，进一步打造“品质职教”的品牌影响力。2019 年度艺校共计承办演出与比赛项目 16 场，专业覆盖声乐、器

乐、戏剧表演、戏曲表演。所有演出均向社会开放，并取得良好的社会反响。

音乐专业演出呈现规范化、系列化发展趋势，稳步推进，师生音乐会已经成为艺校专业展示的一个良好平台，并逐步实现全员覆盖的阶段目标。戏剧表演专业有了大力发展，舞台作品呈现在数量和质量上均有突破。在一年内，向社会公演 5 场，场场爆满。

戏曲专业联合宁波市甬剧团有限公司，以舞台呈现的方式作为甬剧专业结业汇报的检验，以精湛的表演质量，赢得市教育文化行政部门、宁波市演艺集团及甬剧团相关领导的充分肯定。极好的检验了在现代学徒制试点的工作机制下，对地方戏曲人才培养模式的培养质量。

表 39 2019 年承担技术服务一览表

序号	项目名称
1	2019 学前教育“3+4”中本一体项目调研活动
2	2019“慈爱筑梦”志愿活动
3	第五届宁波一中东欧国家教育合作交流会开幕式
4	金华实验中心组成考察团莅临学校进行考察
5	接待贵州兴义职高 26 名学生为期二周的学习
6	2019 宁波市中职学前教育专业（钢琴、声乐）教研活动
7	2019 送教下乡活动
8	宁波市学前教育研究会年会
9	波兰比德哥熙音乐学院大师音乐会
10	钢琴教学系列音乐会之陈誉心钢琴独奏音乐会
11	“感恩母校”优秀声乐毕业生音乐会
12	钢琴教学系列音乐会之别具“易”格刘易涵钢琴独奏音乐会
13	不负韶华——小提琴专场音乐会
14	《我爱你中国》独唱音乐会（宁波音乐厅）
15	《弥留之际》经典话剧片段汇报
16	致敬巴洛克——电子管风琴专场音乐会
17	2016 级影视表演班毕业大戏《女仆》
18	2016 级、2017 级甬剧专业结业汇报演出
19	师生系列音乐会
20	中国（宁波）中东欧国家师生艺术交流开（闭）幕式演出
21	第 28 届肖邦国际少年儿童钢琴比赛中国区比赛暨国际选拔赛
22	克拉科夫音乐学院学生专场
23	2017 级影视表演班毕业大戏《七美图》
24	2019 年宁波市中等职业学校广播操展示活动

5.2.3 文化传承

2019 年度，艺校专业教师参与社会性演出及活动项目达 50 余场，从专业教师的参与程

度、专业覆盖面等各方面，都比往年有大幅度的提升。声乐、器乐、舞蹈、戏曲、戏剧、朗诵、主持、导演，全方位的参与到宁波市的文化艺术传承工作中去。

其中罗洁老师所导演的《听见阳明》节目，受邀参加世界上历史最悠久、规模最大的爱丁堡艺术节进行表演，让中国文化在被世界公认的最具有活力和创新精神之一的艺术节上，释放出无与伦比的魅力。将《听见》系列，打造成为宁波文化艺术一张崭新的名片。

表 40 学校教师对外演出一览表

序号	时间	地点	服务内容	教师
1	2019年1月	宁波市图书馆	剧本朗读会《听见·包玉刚的婚床》	罗洁
2	2019年1月	宁波市政府	2019年全市统一战线各界代表人士新春团拜会	刘鑫
3	2019年1月	嵊州	“古戏楼越剧盛会”越剧小镇试运营开园大典	张小君
4	2019年1月	北京、绍兴、杭州、上海	2019越剧春晚“同唱一台戏”	张小君
5	2019年2月	嵊州	2019第三届嵊州越商大会开幕式	张小君
6	2019年3月	象山	2019象山民间故事颁奖典礼	张小君
7	2019年5月	杭州	2019中国桃源长三角运河戏曲艺术节暨当代越剧名家经典剧目演唱会“梅开长三角，戏聚桃花源”	张小君
8	2019年5月	文化广场水艺舞台	实验戏剧《听见·阳明》	罗洁
9	2019年5月	余姚	宁波文联进基层慰问演出	周明亮、赵世奇
10	2019年6月	宁波市五一剧场	“薪火相传初心不改”讲好民盟故事文艺汇演	刘鑫
11	2019年6月	宁波广播电视台 FM986	986会客厅——听见·导演罗洁	罗洁
12	2019年6月	宁波保利剧院	宁波市交响乐团《行星组曲》	卢璐彬
13	2019年6月	杭州	首届大运河戏曲节“星光璀璨，戏曲名家汇演”	张小君
14	2019年6月	杭州	2019内地与港澳文化和旅游界交流活动“艺海流金，诗画浙江”联欢晚宴	张小君
15	2019年8月	宁波富邦大酒店	宁波市舞蹈家协会换届演出	周明亮
16	2019年8月	爱丁堡国际艺术节 IECC 国际剧院	原创实验戏剧《听见·阳明》	罗洁
17	2019年9月	武汉	戏码头—全国戏曲名家名团武汉行	张小君
18	2019年9月	嵊州	2019年第四届全球越剧戏迷嘉年华“名家面对面”颁奖晚会	张小君

19	2019年9月	天津	荣程小百花-经典越剧折子戏专场	张小君
20	2019年9月	宁波广播电视台 FM986	对话初心——王晓菁·罗洁“有漏洞的戏剧和有漏洞的人生才是一种真实”	罗洁
21	2019年9月	宁波大剧院	宁波市庆祝建国70周年演出	卢璐彬
22	2019年9月	天一阁	宁波市第六届市民文化艺术节开幕式暨第二届朗读大赛启动仪式	罗洁
23	2019年9月	天然舞台	献礼祖国——2019“文艺与新时代同行”宁波市第六届市民文化艺术节活动	罗洁
24	2019年9月	宁波西江	“我们的节日——2019中秋晚会”	罗洁
25	2019年9月	宁波市轨道交通总部	“与时代同行向祖国致敬”文艺名家走进重大企业	罗洁
26	2019年9月	上海	上海长宁区文联“聆听肖邦”系列专场公益音乐会	张炎龙
27	2019年10月	台州、绍兴	“越华如水”越剧名家名段演唱会（2场）	张小君
28	2019年10月	宁波	宁波钢琴协会中年分会成立仪式	张炎龙
29	2019年10月	滨海国际学校	宁波市音乐家协会高雅艺术进校园	周明亮等5人
30	2019年10月	宁波大剧院	中国合唱节开幕式	卢璐彬
31	2019年10月	宁波国际会展中心	第五届浙江书展暨2019宁波读书节开幕	刘鑫及18名学生
32	2019年10月	宁波保利剧院	实验戏剧《听见·阳明》	罗洁
33	2019年10月	月湖院士林	“2019年甬籍院士故乡行”活动	罗洁
34	2019年11月	天一阁	“天一之夜”中日友好文化交流文艺演出	张小君
35	2019年11月	宁海	“2019年宁波市暨宁海县全民终身学习活动周开幕式”	罗洁
36	2019年11月	逸夫剧院	宁波海曙文化馆建馆35周年	周明亮
37	2019年11月	宁海	宁波暨宁海县全民终身学习活动	刘鑫
38	2019年11月	宁波保利剧院	2019年宁波市中等职业学校校歌创作展演	刘鑫
39	2019年11月	央视2套	《又见阳明》参加央视录制	罗洁
40	2019年12月	台州	台州市庆祝新中国成立70周年系列活动之戏曲活动周“越美台州，文化惠民”活动	张小君
41	2019年12月	嵊州	金荣水诞辰140周年纪念越剧演唱会	张小君
42	2019年12月	天一阁	《听·见天一》	罗洁
43	2019年12月	宁波保利剧院	教育系统庆祝建国70周年文艺演出	蔡飞、江琦等4人
44	全年	宁波各地	2019年宁波市音乐家协会“为人民歌唱”演出文联志愿者下基层系列演出（10场）	蔡飞、江琦等
45	2019年12月	宁波大剧院	宁波市音协首届钢琴音乐节、庆祝新中国成立70周年中国作品钢琴音乐会暨国际国内甬籍琴童获奖音乐会	常凯、夏菁等4人
46	2019年12月	宁波大剧院	微风音乐多钢琴音乐会	常凯、许

				艳燕等 5 人
47	2019 年 12 月	宁波保利剧院	‘2019 宁波市爱菊艺术体操训练基地成立十二周年暨成果展示活动’	罗洁
48	2019 年 12 月	宁波大剧院	‘中国新农村音乐发展计划之首届中国歌词大会音乐朗诵会’	罗洁
49	全年	月湖天一荟	天一荟系列演出（39 场）	张小君
50	全年	象山、宁海、奉化	“我爱你中国”庆祝新中国成立 70 周年文联志愿者“送欢乐下基层”系列演出（10 场）	张小君
51	全年	宁波各地	宁波市品牌文化活动相约文化礼堂文艺演出（20 场）	张小君
52	全年	宁波	经典咏传《荣华梦》专场演出（4 场）	张小君

5.3 对口支援

为响应国家西部大开发的战略举措，贯彻并落实市教育局关于支援西部边疆少数民族地区教育发展的有关文件精神，促进西部中职学校专业建设，学校积极参与并策划与贵州省黔西南州兴义职高与吉林省延边州敦化市敦化职业技术学院的合作帮扶工作。

一、继续开展与贵州省黔西南州兴义职高的帮扶工作

2017 年起学校积极探索东西合作的路径，与贵州省黔西南州兴义职高结对，两年，两校多次互访，建立了良好的合作关系和真切的友谊，并进一步确定以学前教育专业建设为切入口，全面开展协作帮扶工作。

（一）贵州学子赴甬进班学习

2019 年州省黔西南州兴义职高的 26 名学生，作为宁波学前教育专业首次迎来大批的贵州学生，在近一个月的时间里，在学校和宁波学前专业的同学们一起学习生活。

在宁波学习期间，26 名兴义职高的同学们按照不同的年级，插入外事学前教育的班级中，和同专业的宁波学子一起学习专业课程，参加外事丰富多彩的校园活动，并进入宁波的幼儿园实习。学校还为这 26 名学生一对一安排了结对的宁波学子，在学习、生活中给予他们更体贴的帮助。通过一个月的进班学习、参与学校各类活动，感受学校‘学前，向前’的文化和‘心向善，志高远’的校训引领；在差异化的课程体验和进入合作幼儿园的实习实践中，思考和触发更深层次的职业理念和职业信念。

除此之外，学校为了让贵州的孩子们能够领略宁波的风土人情，感受宁波大江大港的城市风貌和历史底蕴，悉心挑选了天一阁、宁波博物馆、“戏曲进校园”甬剧观摩等活动，希望宁波成为贵州孩子们的另一个“家乡”。



图 45 兴义职高学生赴甬交流

(二) 借助“三新平台”，开展教学交流活动

2019年10月15-17日期间，借助宁波中等职业教育“新时代 新模式 新课堂”教学观摩研讨系列活动的契机与平台，利用学校承办语文、体育学科教学观摩研讨活动的东道主优势，学校邀请了贵州省黔西南州兴义职高的两位老师前来宁波进行观摩考察。

在短短的三天时间里她们通过参观校园、班级、寝室，参观各教学实训场地等，初步感知了学校办学。在三新课堂中，深入了解了宁波各类专业课堂，实地体验学校语文、体育课程，课后进行课程设计、授课方式等微观层面的交流，并对学校教育理念、专业发展、教学能力等各方面给予了高度评价。同时在校方的安排协调下，兴义职高两位老师还走访了宁波其他兄弟学校，也为下一步拓展合作面，扩大合作方向，提供了新的契机。

二、开启与吉林省延边州敦化市敦化职业技术学院的帮扶工作

今年7月起，学校派遣计算机教师陈明前往吉林省延边州敦化市敦化职业技术学院投身东西部对口协作工作。自7月1日到岗后，陈老师开始深入了解学校各方面情况和需求。敦化职业技术学院是一所办学规模大、硬件条件好的地区职业学校，学校开设9大类17个专业，陈老师从一线教学、职教部教学管理、机房教学类工具资源完善、信息化教学培训、实习教师指导等5个方面开展工作。

(一) 教学工作：2019年敦化职业技术学院招生情况良好，新生人数达1000人之多，学校师资短缺。作为一名计算机老师，陈老师承担5个高一班级的计算机应用基础课程，周课时12节。5个班级分别为：19口腔班、19秋城轨班、19学前（长师专）、19眼视光、19学前（长师）。经过第一次课学生情况的了解，陈老师发现，大部分学生计算机水平较差，半数以上的学生在小学初中未上过计算机课，而上过的学生对电脑课的认识大多还停留在打字、画图等简单操作或游戏、自习，且教学方式较传统。因此，他结合自身的教学经验，

依托成熟的教学资源，打破常规，让学生体验借助蓝墨云平台、MOOC 等新兴互联网学习工具和平台来开展学习，在学习知识技能的同时，了解新兴事物，体验网络除了游戏娱乐外所能带来的优势。

（二）职教部教学管理工作：陈明老师在敦化职业技术学院挂职教务处副主任，并安排到学校职教部专业教务处协助主任开展工作。教学管理方面，他主要负责日常教学常规检查、异常情况处理与汇总上报。教务处全体人员分工协作，全天候对职教部课程进行巡查，保障正常的课堂教学秩序，营造良好的教风学风。本学期，在自己没课的时间段，他主要负责落实实训楼所有课老师到岗情况、学生到班情况、上课情况等等。同时，协助专业教务处主任做好统筹工作。



图 46 陈明老师在敦化职业技术学院挂职

（三）机房教学类工具资源完善：经过期初对学校机房情况的了解，陈明老师发现，机房硬件配置较好。学校共有 12 间机房，其中包括 1 间网络工程实训机房、2 间云桌面机房，全部机房配备投影仪，4 间机房配备一体机。然而还是存在一些问题：学生的电脑未安装还原卡，教师机与学生机虽在同一局域网内，但是只能演示，无法控制学生机、无法收发文件，后座学生无法看清老师界面，上课不太方便。而因学校统筹采购等原因，未能采购安装相应软件；计算机专业课程设置中，文字录入课时量大，约 300 多学时。而教学所用软件仅限于金山打字软件，单机版打字练习软件还是存在一些不足，如学生之间无互动，练习久会出现疲劳厌倦等情况，教学功能单一；课程体系要求学生考取专业相应的证书，而课上练习素材仅由老师自己找。实践素材较缺乏。

因此，陈老师利用宁波外事学校优势和自己积累的教学资源，为学校机房提供 3 项实用软件：极域教室控制软件（破解版）、宁波外事学校计算机组自己开发的互联网打字平台、全国计算机等级考试模拟系统。目前已为学校 6 间机房安装了极域教室软件，并在校内服务器搭建好网络打字平台。目前全部机房已安装完毕，并在本学期通过各种方式推动打字平台在本校的使用。

（四）信息化教学培训：来到敦化职业技术学院，就是要互通有无。针对部分老师教学中遇到的“学生厌学”等问题，陈明老师结合自身在信息化教学方面的经验和宁波外事学校在这方面的举措和成绩，计划通过培训、交流的形式，加深老师们对新技术新手段的认识，能尝试将本校良好的硬件配置用于教学，如一体机、智慧教室等，借助新技术激发学生的学习兴趣，提高课堂效率。

（五）实习教师指导工作；本学期计算机学科陆续来了 5 位来自吉林工师的大四实习教师，领导将实习教师指导的工作交给陈明老师。他是十分热衷于教研的，从第 5 周开始，计划每周每人听一节课，并在统一时间进行点评交流。同时，也积极邀请实习老师来听他的课，在期中前后，开设一门公开展示课。希望借此让实习老师们能够开拓创新、有所收获、有所成长。

今年 10 月 16-17 日，学校邀请了敦化职业技术学院院长及副院长前往学校进行观摩考察。在短短的二天时间里他们在校领导的陪同下感知了校园环境、学校办学的设施设备情况等。同时也实地体验学校相关专业课程，并就教育理念、专业发展、教学能力等各方面与学校进行了深入交流与探讨。

习近平总书记在十九大报告中强调，要动员全党全国全社会力量，精准扶贫、精准脱贫，要深入实施东西部扶贫协作。依据《贯彻落实〈职业教育东西协作行动计划（2016-2020 年）〉实施方案》等文件精神，推动东西部职业教育互学先进经验，共同提高职业教育办学质量，学校分别和贵州黔西南、吉林的两所学校进行帮扶合作。2019 年度，学校继续推进“东西协作、精准帮扶”，也为两地师生交往、教育人文领域的互通互助谱写了新曲。

6. 举办者履责

6.1 经费

学校财务制度健全，制定了《宁波外事学校建设项目经费管理实施细则》《宁波外事学校固定资产管理办法》《宁波外事学校财务管理制度》、《宁波外事学校合同管理办法》等多项制度，对项目实施、项目预算管理、支出管理、决算管理等方面做出了规定。项目建设资金实行统一管理，对项目资金使用、投向、安排实行绩效管理，确保专项资金支出的合法

性、合理性，提高投入效益。宁波外事学校财政资金管理，按财政国库管理制度的有关规定办理支付，并纳入财务机构统一管理，按项目设置明细分类账，分项核算，专款专用、专账管理、专人负责。学校的商品服务和设备采购根据宁波政府采购网关于公布宁波市 2019-2020 年度集中采购目录及采购限额标准的通知等要求，对于纳入政府采购的项目支出，宁波外事学校已按照政府采购流程实施，并通过宁波市政府财政管理信息系统和政采云平台进行采购计划的申报和执行。

截至 2019 年 11 月底，学校总收入为 8087.08 万元，其中财政补助收入 7989.35 万元，事业收入 40.4 万元，其他收入 55.6 万元。2019 年总支出 7978.96 万元，其中师训支出 87.35 万元，资本性支出 94.53 万元。

6.2 政策措施

学校是宁波市教育局直属的一所旨在培养国际化中级人才的国家中等职业教育改革发展示范学校。宁波市教育局一直在学校的发展过程中进行人、财、物等方面的管理，在经济效益、资金使用、领导人任职、教学质量等方面进行审计和监督。

宁波市教育局在学校在专业设置优化与调整，人才培养模式改革、课程体系建设、实训基地建设、国际交流合作的等方面均给予了政策支持；为学校的人才队伍优化，事业编制人员的重新核定、人才引进以及师资队伍建设等提供了资金和政策支持。

宁波市教育局支持学校中罗德瓦艺术中学、中东欧汉文化体验基地和学前教育 3+4 等重点特色项目的建设，对这些工程的实施给予了经费和政策上的支持，并为学校的发展提供了指导意见。

7. 特色创新

7.1 全省首批中本一体学前教育专业试点稳步推进

学校中本一体学前教育专业，以整合、生成、行动的路径形成贯通性培养体系，旨在培养德、知、能三慧型卓越学前教师，提升区域服务力和专业影响力，在全省乃至全国学前教育专业职业教育改革发展中起到引领、示范作用。该项目 2018 年首次落地，成为浙江省

首批中本一体化试点专业。2019年，该专业面向全省招收40名，其中，宁波招收10名，学生最高分642分，最低622分（总分720分），成为了全省中本一体化专业录取平均分最高的专业。

一、深化课程改革,提高学前教育专业学生核心素养

（一）优化人才培养方案，构建中本一体化的育人标准

探索3+4中本一体化学前教育专业人才培养模式。邀请国内著名学前教育专家教授以及宁波市名园长召开研讨会，对人才培养方案进行论证。现已完成3+4中本一体化学前教育人才培养方案初稿，并制定7门核心课程的课程标准，并计划邀请浙师大杭幼师等高校的专家学者进行研讨，将于2020年底完成3+4中本一体化学前教育人才培养方案。

（二）校内校外双方评价，创立“师范星级”的评价模式

“师范星级”设立五个等级，一是从学生在校内表现全方位进行评价，二是成立幼教实践基地，形成“走园”实训制度，学生与幼儿园教师分组结对，结对教师对组内学生的活动表现出来职业态度、职业认知、职业能力进行考评打分。根据学生个人的突出事迹，将获得“师范一星”到“师范五星”等荣誉称号。

（三）基于核心素养需求，开发特色校本教材

基于学前教育专业学生核心素养，以就业为目标，着力培养学生的就业创业能力，专业教师与幼儿园园长、骨干教师共同研讨，开发校本教材。现已开发7本教材，出版发行2本，计划2020年开发一本中职生性心理健康教材等。

表 41 校本教材开发一览表

教材类别	教材名称	备注
专业课程教材（钢琴）	《学前教育钢琴基础》	
选修课教材	《校园戏剧初体现》	
专业课程教材（美术）	《创课-校园数字互动沙盘》	
文化课程教材（英语）	《开心说，快乐学》	

文化课程教材（英语）	《我们故事吧》	
文化课程教材（语文）	《童谣》	已出版
计算机教材	《幼儿园 PPT 制作》	已出版

三、加强园校联合，探索学前教育专业合作办学模式

（一）建立园校结对制度

2019年，学校与宁波启文教育集团结对签约，共同开展“3+4”中本一体化学前教育人才的培养。在幼教人才培养中渗透“宁波文化+宁波外事教育+名幼儿园实践”的元素，对“3+4”中本一体班的学生实行“导师制”结对服务，并贯穿在宁波外事学习的三年。

（二）建立教师下园跟学制

聘请联合办学的幼儿园园长成为兼职专家，与专业教师师徒结对。园长和结对教师组成教学团队，集体研讨教学大纲。专业教师撰写跟园心得，年末举行跟园汇报大会，最后形成《宁波外事学校学前教育专业教师下幼儿园学习案例集》。

（三）建立资源共享制

依托学校的艺术及英语师资，定期组织师生送教入园，为更多的幼儿提供优质课程。向合作幼儿园免费开放学校剧场、环幕教室、体育馆以及学前专业实训室等，积极参加社会公益组织的各类与幼教相关的活动。

四、强化幼教意识，提升学前教育专业学生师范素养

（一）“师范风”起，学前向前

开展“师范风”系列活动，邀请幼教学者开讲座，感受名师风采；进行教师礼仪培训，规范幼师生仪容仪表；举办以“我心中的幼儿教师”等主题的征文与演讲比赛，增强职业认同感；举办美术、声乐、钢琴、形体等师生作品展，提升专业技能，促进了部文化内涵的建设，强化学生师范素养。

（二）塑造“最美”，争当“最美”

开展“最美师范生”评选活动。每班在自荐的基础上对参选人员的德育、文化、专业、

人际关系等进行多方位进行考评，选出心目中的“最美”。评选出的“最美师范生”将通过小视频学前部公众号里展示，并对这些同学以及他们的优秀品质进行宣传，使所有人都能感受到榜样的力量，让“学前、向前”的理念侵入每个学生的心田。

（三）素养提升，成绩斐然

人才培养模式优化、课程改革、师资队伍建设随之带来了丰硕的成果，学生专业水平不断提升，2019 学年我专业学生各级各类奖项 39 个，其中 2 人获得国赛一等奖，各类型市赛一等奖 4 人次，二等奖 5 人次。品牌影响力继续扩大，2019 年招生形势喜人，宁波市区招生最高分达到 642 分，达到宁波市重点高中录取分数线。

7.2 成长德育，助力学生生涯发展

“成长德育”是宁波外事学校在多年的德育工作实践中创建起来的德育品牌。它以“心向善，志高远”的校训为切入口，以“身心健康、良知道德、人文素养、技能扎实、国际视野”为学生发展目标，形成了具有外事特色的学生成长德育总框架，为学生生涯发展提供坚实支撑。在 2019 年全国职业院校学生管理 50 强案例评选中，学校的“成长德育”案例成功入围，成为宁波市唯一一所入选的中职学校。

“成长德育”从校园育人环境、德育课程建设、评价模式创新等方面着手，鼓励学生追求多元化的自我发展，支撑学生的生命成长。

（一）环境育人：营造人文弥漫的育人环境

1. **建设人文弥漫的育人环境。**学校通过典雅、大气的校园景观，现代化、人文化的实训场所，为学生的成长提供土壤。

2. **打造基于专业特色的制度文化。**建立“学校—学部—班级—寝室”四级管理制度，形成基于专业特点的育人文化，让学生在制度、活动中提升审美素养、文明素养。

3. **强化“心向善、志高远”的校训精神。**学校通过升旗仪式的校训呼号、日常宣讲、重大活动以及校训灯杆旗、校训文化旗、校训 LOGO 设计，让校训无处不在。

（二）课程育人：构建基于发展需求的德育大课程

表 42 学生发展核心素养课程体系表

学生发展核心素养课程体系										
课程类型	身心健康		良知道德		人文素养		技能扎实		国际视野	
	健康身体	阳光心理	理想信念	道德法治	文化基础	文明修养	匠人精神	专业技能	自信包容	开放胸怀
学科课程	体育课、健身与健美	心理健康课、生活中的心理学	思想政治课、升旗仪式、校训	安全教育、卫生保健教育、法治教育	文化基础课、古诗词鉴赏	民族文化、校园戏剧、茶艺文化	创新与创业、企业家进校园	专业课、专业导师辅导	欧美电影赏析、世界那么大	世界地域文化、英美文化
心理课程	心理健康哆来咪、心理调适ABC、做情绪的主人		我为理想掌舵、天生我材必有用、放飞生命的梦想		走过花季雨季、友谊天长地久、亲情进行时		职业能力面面观、探索职业价值观、在实习实训中学习		与自卑告别、悦纳真我、个性多棱镜	
社团课程	极限社、武术社、羽毛球社等	心理社、心理沙龙	学“习”社	志愿者社	专业文化交流、汉文化社、	舞台剧社、音乐社、电影社	专业技能文化节	摄影社、平面设计社、DIY社	电视台社、广播社、新闻社	模联社
实践课程	素质提升活动、阳光体育活动、军训	温暖感恩行、团体辅导	外事星空、外事记忆、网上祭英烈、红歌会	消防紧急疏散演练、志愿者服务、义卖捐赠	传统文化节日系列活动、读书人系列活动	十佳寝室、外事标准、FAS秀、校园舞	参观宁波896创新创业园区	企业见习、顶岗实习	“奋斗的青春”辩论赛	游学课程、国际夏令营
成长课程	成长第一课、成长声音、成长秀、成长伙伴、成长阶梯、成长心连心、成长记忆、成长快乐舞、成长竞技场、成长嘉年华、成长文化节									

（三）评价育人：完善成长视域下的学生德育多维评价体系

1. 完善了德育千分制。

表 43 德育千分制构成表

组成部分	比例	份额	备注
品德操行	30%	300	每学期50分以六个学期计
课程学习	60%	600	无学期基本分
企业实习	10%	100	第六学期

2. 建立了德育奖学金制度。宁波市首创以“德育千分制”为基础，设立“德育千元奖学金”制度，表彰品行突出的的学生。

3. 建立了“成长星空”专项评选制度。以多元智能理论为基础，从“公益之星”、“孝悌之星”、“诚信之星”、“文明之星”等十大德育之星专项评选，多角度地肯定学生。

4. 开发了成长评价系统。以数字化的方式详细记录每个学生在成长中的点滴表现，科学全面地评价学生的成长动态过程，实现学校、家庭、社会的沟通、合作、共享，构建“高效德育场”。

（四）机制育人：创设双螺旋式德技互促成长机制

1. 融德育于技能教学的文化活动。针对不同专业、不同年级学生的特点，设计相应的德育课程，并与专业教学与训练结合，与学生的实习实践结合，给予学生品德发展与专业提升全方位的支持。如学前教育专业的“师范风”下幼儿园活动、艺术专业的“德·艺”分享活动、经贸专业的“技能家长会”等校园活动，让专业学习与素养引领有机融合。

2. 组建以专业教师、企业骨干为主的成长导师团队。在传统德育导师制的基础上，组建由专业教师、企业骨干为主体的成长导师队伍，采用线上线下指导为一体，对学生的理想信念、专业发展、生涯规划和心理健康等方面进行全程跟踪辅导，实现“学业指导”和“成长指导”同步进行。

3. 发挥身边榜样作用，构建生生互导模式。发挥同专业高年级学生在专业学习和生活中的示范作用，构建跨年级的成长共同体，组成互助小组。邀请不同专业的优秀毕业生回校与学生进行面对面的交流座谈活动，并开展“优秀毕业生励志”讲座，让身边的榜样在学生中起到切实的指引。

“成长德育”品牌的成功打造，开创了学校德育工作的新局面。它用中西文化兼收并蓄的成长德育课程去引导学生体验、感悟、生成，让学生成为一名健康快乐、自信阳光、具有良知德性和审美教养的学子，同时也为学生将来成为能自律、能协作、能感恩，适应社会发展的人而打下终生幸福之基。近五年，学校共有 550 位学生在市级比赛中获奖，81 位学生在省级比赛中获奖，103 位学生在全国比赛中获奖。

“成长德育”相关课题，2019 年获宁波市人民政府教学成果一等奖，相关案例 2018 年入选浙江省中小学德育经典案例。同时，“成长德育”也受到了《光明日报》《中国教育报》《中国德育》等 10 多家权威媒体 30 余篇宣传报道，在国内形成了较大的社会影响力。

7.3 以点带面 全面发展——国际合作不断走向深入

2019 年，学校在国际合作上持续发力，不断深化。中罗（德瓦）国际艺术学校第一批学生即将毕业；在宁波-中东欧合作背景下，参加宁波中东欧教育展、第六届宁波-中东欧教育合作交流会，协助宁波市教育局举办中东欧国家师生交流演出，得到了领导的高度肯定；在“一带一路”背景下，“宁波·中东欧职业院校学生汉文化体验”项目成功立项为市“一带一路”国家职业教育合作发展三年行动计划首批重点建设项目。在该项目基础上提炼的课题《“一带一路”背景下学生汉文化体验课程的开发与实践》也成功立项宁波市职业教育“一带一路”专项课题，为汉文化体验进行了规范整理，提供了科学依据。

（一）不断前行 深化中罗国际艺术学校项目

“一带一路”国家战略背景下，宁波市大力推进和中东欧国家的教育交流与合作，宁波

外事学校和德瓦艺术学校基于彼此的艺术教育优势，建立了姐妹学校关系。经过几年的筹措，在2016年6月的“宁波中东欧”教育交流合作会上，由宁波市教育局、罗马尼亚胡内多阿拉省教育局牵头，宁波外事学校与德瓦艺术学校合作，在罗马尼亚德瓦市开办了宁波外事学校海外分校，中罗（德瓦）国际艺术学校。这是宁波教育响应“走出去”战略的重要举措，是全国中等职业学校境外办学的首次尝试，也是扩大中国职业教育国际影响力的一大支撑。

中罗合作项目学生共12名，其中声乐专业3名，器乐专业学生5名，音乐理论专业学生1名，建筑绘画专业学生2名和罗马尼亚传统民歌专业学生1名。目前已有7名学生通过了HSK2级考试，1名同学通过了HSK1级考试。

自中罗（德瓦）国际艺术学校成立至今，学校共派遣了6批12位老师前往教学。在开展一线教学的同时，派遣教师也积极参与项目的课程体系建设和教学指导，保持与学生的沟通交流，帮助学生了解项目优势，较好地激发了学生的学习热情，并取得了良好的教学效果。

目前，首批学生即将于2020年完成学业，其中已有一至两名同学希望来宁波大学继续学习，学校会积极对接，确保项目学生来华留学。同时，学校已启动第二批项目学生的招生工作，会继续与罗方联系，确保招收工作顺利开展。

（二）精准定位 扩大国际交流

除中罗（德瓦）国际艺术学校外，2019年学校的国际合作交流呈现出艺术更出彩、来访人员层次更高、来访师生更专业、来访频率更密集。

2019年学校参加了由宁波市举办的宁波中东欧教育展、第六届宁波-中东欧教育合作交流大会，并且协助宁波市教育局举办中东欧国家师生交流演出。这是自2014年中国（宁波）-中东欧国家教育合作交流活动开展以来，宁波与中东欧的师生首次大型合作共演。学校共邀请了俄罗斯、波兰、罗马尼亚、意大利、爱尔兰的近30名外国艺术家参与演出。在此期间，学校共开设四场大师班，分别由波兰波兹南芭蕾舞学校校长罗萨夫斯基、波兰克拉科夫音乐学院钢琴系主任安德烈·皮库、俄罗斯柴可夫斯基音乐学院小提琴教授格拉夫·莫里亚和意大利著名歌唱家恩利寇·马尔凯希尼四位大师讲授，为学校师生和宁波市的艺术爱好者带来了四场宝贵的课程体验。

在来访团组接待上，2019年学校先后接待了韩国青岩高中师生代表团、澳大利亚保尔柯汉姆希尔斯中学师生代表团、美国ACE中学师生代表团、波兰波兹南芭蕾舞学校师生代表

团和爱尔兰维利尔斯高级中学校长团，并与爱尔兰维利尔斯高级中学签署了合作办学意向书。在接待工作中，我们做好事先的沟通和时间安排工作，定人定点，有条不紊，让外宾对学校 and 宁波留下了美好的印象。

在出访团组安排上，2019 年学校派遣师生出访澳大利亚宝肯山中学、韩国青岩高中、韩国启明大学（大邱）、罗马尼亚克鲁日-纳波卡市特兰西瓦尼亚学院、罗马尼亚德瓦艺术中学。公务出访的安排和操作中，我部门严守各项纪律规定、严格执行操作程序，同时兼顾工作需要，为各出访团组铺路架桥，使得各团组顺利完成出访任务。

（三）提炼总结 构建汉文化体验课程

2018 年 11 月，宁波市启动“一带一路”国家职业教育合作发展三年行动计划首批重点项目建设，学校“宁波·中东欧职业院校学生汉文化体验”项目成功立项为市“一带一路”国家职业教育合作发展三年行动计划首批重点建设项目。在该项目基础上提炼的课题《“一带一路”背景下学生汉文化体验课程的开发与实践》也成功立项宁波市职业教育“一带一路”专项课题。

汉文化体验课程的开发和实践旨在：

1. 形成完善、规范的课程体系。为国际青少年在短期访问中有效了解中国意识形态文化、传统精神文化和民俗文化等，并促进各国青少年与宁波地区青少年的文化交流。
2. 探索亲历、体认与验证的教学模式，让学生亲自感知汉文化知识，深化体会汉文化内涵，通过自身理解、重构，形成自身的跨文化意识，提升跨文化交流能力。
3. 开发汉文化体验教材。形成生动活泼的体验式课堂，用精心设计的课堂环节，有效提升国际学生对汉文化及汉语学习的兴趣。

课题向国外合作院校、姊妹学校等共发放了前期间卷调查，并在问卷分析和以往工作经验的基础上，对汉文化体验课程进行了科学整合，进行了“课程内容”、“呈现形式”、“开发途径”三个维度上的开发。课程内容包括“汉字与文学”“音乐与舞蹈”“习俗与文化”“美食与文化”“工艺与美术”“历史与风景”等六大类；并通过“自主开发”“校企合作”“校校合作”“家校合作”的开发途径，以“课堂教学”“在线学习”“活动体验”“住家体验”的形式进行开展呈现，为汉文化体验进行了规范整理，提供了科学依据。目前该课题已经通过中期评审，得到评审专家的高度肯定。

表 44 汉文化体验课程分类表

课程大类	项目细分	学习形式				开发方式				课时
		课堂 教学	在线 学习	活动 体验	住家 体验	自主 开发	校企 合作	校校 合作	家校 合作	
汉字与 文学	从诗经走来	●	●			●				2-4
	中国书法	●	●			●				2
	汉字之美	●	●			●				1-2
	活着的古文化			●			●			2
音乐与 舞蹈	汉唐舞	●		●		●				2-3
	民乐体验：古筝	●		●		●				2
	同一首歌	●		●		●				2
	生旦净末丑	●	●	●		●	●			2
	阴阳之道：太极拳	●		●		●				2
习俗与 文化	中国家庭生活				●	●			●	4-8
	婚嫁：十里红妆		●	●			●			1-2
	家族荣耀：南宋史 氏墓道石刻			●			●			1-2
	小桥流水：江南古 镇	●		●			●			1-2
美食与 文化	中国茶道			●			●	●		2-3
	火锅			●			●			1
	饺子			●			●			1
	宁波汤圆			●		●			●	1
	慈城年糕			●		●			●	1-2
工艺与 美术	非遗工艺：泥金彩 漆、中国扇	●		●			●	●		2-3
	榫卯之间	●	●	●			●			1
	书法与篆刻	●	●	●		●				2-3
	国色之美：牡丹画 创作体验			●			●	●		2-3
	吴带当风和心中 山水：中国画	●	●			●		●		2
	千峰翠色：中国瓷		●	●			●	●		1
	汉服之美	●	●	●		●				2
历史与 风景	钱湖碧波			●			●		●	1-2
	溪口访蒋			●			●			1-2
	向东是大海：北仑 港			●			●			1-2
	藏书世家			●			●		●	1-2
	观音道场：普陀			●			●			2-4
	千年古越：绍兴			●			●			2-4
	人间天堂：杭州			●			●			2-4

8. 主要问题和改进措施

8.1 主要问题

1. 学校的办学特色内涵尚需丰富。宁波外事学校有着鲜明的办学特色与国际化、艺术化、品牌化的优势与风格。但在进一步发展的过程中，学校开拓创新、深耕细作的意识还有待加强，在职业教育等特色与内涵等领域上有较大等拓展空间。

2. 课程建设与教学改革欠深入。学校的课程体系较为完善，学校的教学改革意识与能力较强，可以说具备较好的教育教学发展基础。本着深入优化的要求，学校的课程体系及教育教学创新还需要突出意识先行、创新为用。

3. 教师及班主任队伍建设力度不大。学校年轻教师的比例较大，青年教师成长相对较慢，骨干班主任队伍不稳定，班主任后备力量储备不足。学校名优教学团队建设相对薄弱。

4. 学校的信息化有待继续推进。尤其是在“互联网+”的时代浪潮下，当前学校的教育信息化程度与现代职业教育的高标准尚有一定的距离。

8.2 整改措施

1. 在国家“一带一路”战略背景下，以职业教育内涵发展为主体，突出学校的国际化优势，抓住名校建设契机，深化中外交流与合作，优化学校的品牌内涵，加强汉学体验中心、多语种网络平台等国际化办学等项目建设。

2. 组织开展专业课程体系研讨论证，以学前“3+4”等中本一体化等实体项目为抓手，重点推进学校在外语、艺术、学前等领域的课程建设，创新教育教学方式方法，推进学校在课程建设与教学改革等领域的深入优化。

3. 以课程改革与教学创新为主阵地，以教师发展方案和培养工程为抓手，以优秀教学团队建设为手段，全方位推动教师与班主任队伍等的专业成长。

4. 继续加强信息化建设。学校继续抓住三名工程建设，全面推进智慧校园建设，建设集专业教学、行政办公、学生管理于一体的移动信息系统，开发在线学习课程并优化教学资源

库，改变传统以课堂为载体的教学组织形式和评价模式，有效提高学校信息化管理水平和信息化教学水平。继续组织开展针对性的师资培训，提升了教师的信息化水平。