

湖州市中职教育质量年度报告

(2020)

湖州市教育局

2021年1月

目 录

1. 基本情况.....	1
1.1 规模和结构.....	1
1.2 设施设备.....	2
1.3 教师队伍.....	3
2. 学生发展.....	3
2.1 学生素质.....	3
2.2 就业质量.....	8
3. 质量保障措施.....	10
3.1 专业布局.....	10
3.2 质量保证.....	11
3.3 教师编制和教师培养培训.....	14
4. 校企合作.....	16
4.1 校企合作开展情况和效果.....	16
4.2 学生实习情况.....	17
4.3 集团化办学情况.....	18
5. 社会贡献.....	18
5.1 技术技能人才培养.....	18
5.2 社会服务.....	19
5.3 对口支援.....	21
5.4 服务抗疫.....	23
6. 政府履责.....	23
6.1 经费.....	24
6.2 政策措施.....	25
7. 特色创新.....	24
案例一：“转段分流、多元选择、人人出彩”的人才培养改革.....	24
案例二：多校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式...	33
案例三：“双向驱动·三维合一·校企共育的花艺人才培养模式的创建与运行.....	40
案例四：以世赛集训基地建设为契机，推进专业“三化”建设...	55
8. 学校党建工作情况.....	63
9. 主要问题和改进措施.....	64

前 言

2020年，我市中职教育工作认真贯彻落实党的十九大、十九届历次全会精神 and 全国、全省、市教育大会精神，聚焦市委“一四六十”工作体系，紧贴“4+3+N”现代产业体系和“中国制造2025”试点示范城市建设，围绕市委、市政府提出的“在全省率先高水平实现教育现代化”总体目标，坚持以立德树人为根本，以服务发展为宗旨，以做精专业、服务企业、做强产业、保障就业、鼓励创业为导向，以改革创新和开放合作为动力，推动产教深度融合，提高教育教学质量，完善现代职教体系，重点推进职教现代化，全力打造湖州现代职业教育升级版，为全市经济社会发展提供强有力的技术技能人才支撑。

2020年，我市中职教育亮点纷呈。一是**评估考核保持领先**。在2019年度全省市县职业教育发展考核中，我市和三县均获“优秀单位”称号，累计八年考核优秀。《湖州市全力推进职成教育，打造工匠培育新样本》获得成岳冲副省长批示。我市“劳动年龄人口平均教育年限”指标在全省排名上升至第4名。二是**项目建设扎实推进**。在2020年省中职教育“质量提升行动计划”项目申报中，全市共入选18个项目，申报成功率达100%，居全省第一。在省中职“三名工程”第二批第二年度验收考核中，我市17个项目考核合格率达100%，优秀率和良好率均居全省第二。同时，全面实施市“中职教育现代化工程”，2020年立项建设市级中职学校众创空间1个、产业学院1个、创新创业项目4个、职业体验中心2个、未来教室5个、精品课程20门，并对2019年立项的36个建设项目开展了绩效评价。遴选和成立了5个市级中职学校文化基础学科名师工作室和5个市级中职学校教师教学创新团队，并给予专项资金支持。组织开展2020年省职业院校“双高”项目申报，最终入围5所中职高水平学校和9个高水平专业。三是**育人质量不断提升**。我市中职学生在2020年浙江省中职学校职业能力大赛（学生技术技能类）中获一等奖1项、二等奖5项、三等奖4项，在全国职业院校技能

大赛改革试点赛中获二等奖1项。安吉职教中心学生马澳龙获得首届全国技能大赛“管道与制暖”赛项银牌，被授予“全国技术能手”称号。全市中职学校教师获全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖2项。我市中职学校共有7个案例入选2020年浙江省职业教育改革典型案例，其中3个获评优秀典型案例。**四是顶岗实习助企复工。**印发《关于组织好中职学校支持企业复工复产和中职学生顶岗实习的通知》，组织开展中职学生顶岗实习，并开展全面调研。全市共有2509名中职学生进入企业参与复工生产，上岗率达100%，服务企业1416家，入选2020年全市第二批担当破难典型案例，得到《中国教育报》等媒体报道。**五是线上教学有效开展。**疫情期间，指导中职学校开展线上教学，并进行全面调研。开学后做好线上与线下教学有效衔接，确保课堂教学质量。截至4月初，全市中职校在线教学开课1030门，授课教师1819人，参与学生25880人。**六是服务能力不断增强。**2020年，全市中职学校共培养9788名中职毕业生，全市中职毕业生初次就业率达99.8%，就业率连续十一年达到98%以上，为湖州产业发展提供技术技能人才支撑；全年共开展社会培训80050人次，比2019年增长2.87个百分点，其中培训鉴定高级工以上2141人次，为地方经济社会发展提供优质人力资源支撑。积极结对帮扶云南德宏州、吉林省白山市、四川省青川县和广安市、新疆、西藏、青海、贵州等省市职业教育，助力教育脱贫攻坚。

2020年，市委书记马晓晖，市委常委、市委政法委书记夏文星，市委常委、宣传部长范庆瑜，常务副市长杨六顺，副市长闵云，副市长施根宝，副市长许继清等领导调研我市中职教育工作，并给予充分肯定。我市成人教育与职业教育学会成功举办全市第六届职业教育活动周，举办全省职业教育“三美”人物巡回宣讲活动，中职教育的社会美誉度、影响力不断提升。

1. 基本情况

1.1 规模和结构

我市主动适应新型城市化功能布局，通过撤并、联办、划转、新建等途径，加快推进中职教育新一轮布局调整，2008年在全省率先实现中职学校布局调整到位。2020年，全市有普通高中25所，独立设置的中等职业学校14所，全日制中职在校生34048人，校均规模2432人，中职学校布局结构得到优化。

打造特色品牌。坚持实用为先、特色为重，全力提升中职教育办学水平。全市累计创建国家级中职教育改革发展示范学校4所、省级中职教育改革发展示范学校6所，占比76.9%，居全省前列；国家级重点中职学校7所，国家级重点技工学校2所；省级中职名校立项建设单位6个；省一级中职学校7所，省二级中职学校3所；省级中职高水平学校立项建设单位5所，省级现代化学校2所，形成了一批具有较强竞争力和影响力的中职教育品牌学校。具体情况如下表：

序号	学校名称	国家级重点学校	中职教育改革发展示范校	省等级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省双高立项建设单位	省现代化学校
1	浙江信息工程学校	国家级重点中职学校	国家级	省一级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平学校立项建设单位	首批省现代化学校
2	湖州艺术与设计学校	国家级重点中职学校	国家级	省一级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平学校立项建设单位	
3	湖州交通学校	国家级重点中职学校	省级	省一级中职学校		省级中职高水平专业立项建设单位	
4	湖州市现代农业技术学校		省级		省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平专业立项建设单位	
5	德清县职业中专	国家级重点中职学校	国家级	省一级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平学校立项建设单位	
6	湖州市技师学院	国家级重点技工学校	省级	———			
7	长兴职教中心	国家级重点中职学校	国家级	省一级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平学校立项建设单位	首批省现代化学校
8	长兴技师学院	国家级重点技工学校	省级	———			
9	湖州中等卫生专业		省级	省二级中职学校		省级中职高水平专业立	

	学校					项建设单位	
10	湖州市清泉职业高级中学			省二级中职学校		省级中职高水平专业立项建设单位	
11	安吉职教中心	国家级重点中职学校	省级	省一级中职学校	省级中职名校立项建设单位	省级中职高水平学校立项建设单位	
12	安吉县上墅私立职业高级中学	国家级重点中职学校		省一级中职学校			
13	安吉艺术高中			省二级中职学校		省级中职高水平专业立项建设单位	
14	安吉振民职业高中						

表1-1 湖州市中职学校等级情况

统筹普职招生。我市注重协调高中段招生，确保普职招生规模大体相当。科学制定中职招生计划，印发《市区中职学校招生计划》和《全市中职学校跨县区招生计划》，继续推行职普融通，实施大类招生，涉农专业实行提前招生，中职学校与应用型本科一体化、中高职一体化、高级工班等招生规模不断扩大，提高培养层次，推行互联网+招生，将普高、中职学校纳入统一招生平台，同批次填写志愿、同批次录取，积极开展中职招生宣传，不断增强中职教育的吸引力。2020年，全市中职学校招生12575人，占全市高中段招生比例为47.93%，保持普通教育与职业教育招生规模大体相当。

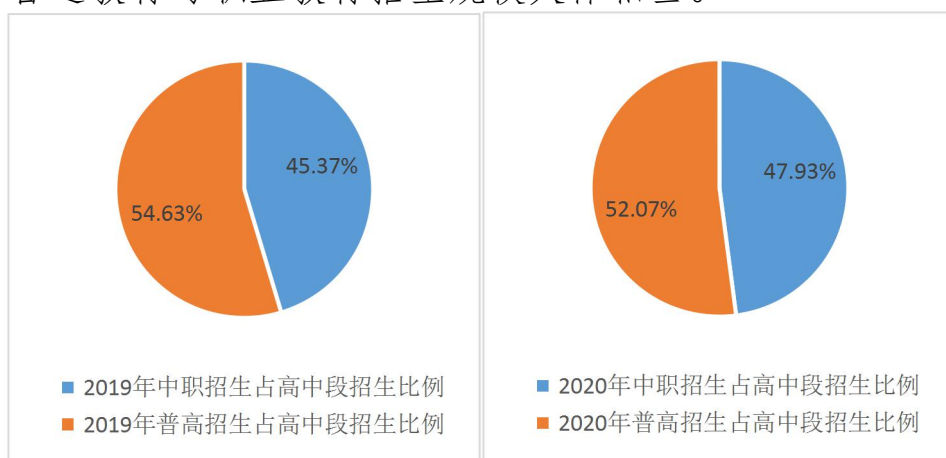


图1-1 2019、2020年湖州市高中段招生情况

1.2 设施设备

我市加大职业教育投入,用于中职学校基础能力建设和内涵提升。2020年,我市中等职业学校占地面积229.07公顷,学校产权建筑面积103.13公顷;生均占地面积和建筑面积分别为67.27平方米和30.29平方米;实习仪器设备总价值5.22亿元,生均教学仪器设备值1.53万元,实训实习工位能满足在校生实训需求,生均图书33册,与2019年基本持平,生均校园面积、建筑面积、实习仪器设备值等指标名列全省前茅。在湖州工程技师学院(筹)获批2017年国家级高技能人才培训基地和长兴技师学院获批2019年国家级高技能人才培训基地的基础上,安吉职教中心获批2020年国家级高技能人才培训基地。

1.3 教师队伍

2020年,全市中职学校专任教师2377人,生师比达14.32:1;“双师型”教师占专业课和实习指导教师比例为94.41%;兼职教师占专业课教师的比例为32.17%;专任教师中本科以上学历2335人,所占比例为98.23%;硕士及以上学历206人,所占比例为8.67%;高级职称教师511人,所占比例为21.50%。具体情况如下表:

项目	2019年	2020年
专任教师	2262	2377
学生总数	31764	34048
生师比	14.04:1	14.32:1
“双师型”教师数	1156	1333
“双师型”教师比例	93.04%	94.41%
兼职教师数	345	351
兼职教师占专任教师比例	15.25%	14.76%
专任教师本科及以上学历教师人数	2226	2335
专任教师本科及以上学历教师比例	98.41%	98.23%
专任教师硕士及以上学历教师人数	182	206
专任教师硕士及以上学历教师比例	8.05%	8.67%
专任教师高级职称教师人数	497	511
专任教师高级职称教师比例	21.97%	21.50%

表1-2 近两年湖州市中职学校教师队伍情况对比

2. 学生发展

2.1 学生素质

2.1.1 学生德育工作情况

打造行动德育品牌。各中职学校落实《湖州市教育局关于加强培育中职学生核心素养的实施意见》的要求，结合学校德育工作实际和特色，从职业人才培养特点出发，将社会主义核心价值观、理想信念、家国情怀教育、思政教育、劳动教育融入教育全过程，构建学校、家庭、社会等紧密协作的德育行动网络，促进学生个性化发展、全面发展和终身发展。2020年，我市成功创建省级中职德育品牌项目2个，如湖州市现代农业技术学校以培育“阳光学子”为主旨，形成德育课程、素养行动、健康项目、技能提升、素养评价五大学生素养培养体系，旨在以行为端、心灵健、身体棒、有技能，能规划、能创业为目标，培养具有“崇农、爱农、学农、事农”特质的农校阳光学子。

系统建设德育课程。各中职学校充分挖掘第一课堂，开齐开足《职业道德与法律》《哲学与人生》《生涯规划》《心理健康》《创新创业》等系列德育基础课程，将德育渗透文化基础课、专业课程，并结合选择性课程改革要求，开设人文类选修课程，提高德育工作的课堂教学实效。如浙江信息工程学校贯彻《中学生守则》、《中等职业学校学生公约》、《浙江信息工程学校德育学分手册》，引导学生从细节入手，从身边小事做起，持续开展文明班级、文明寝室、文明学生评比活动，规范学生仪容仪表和文明言行，培育学生规则意识、垃圾分类意识、勤俭节约意识等，强化习惯养成，强化法治纪律、促进文明素养；湖州市现代农业技术学校以校园社团为载体，根据学生需求和爱好自主选择，丰富第二课堂，促进个性化发展，丰富课余生活；湖州中等卫生专业学校每周两次的选修课学习，校园心理剧、手工、瑜伽等等，让学生提升各种鉴赏、参与和动手能力。

注重校园文化建设。以建设“美丽校园”为载体，以“阳光中职生”评比、“文明风采”大赛等为抓手，开展丰富多彩的校园文化活动，努力营造健康向上、具有鲜明职业教育特色的校园文化。如浙江信息工程学校以“学校文化+”的拓展性思维，融合企业文化、国学精髓、工业文明、工匠精神于一体，形成了以“骆驼文化”为核心，以中华优秀传统文化和现代工业文明为两翼的文化体系，入选2020年全国职业院校文化建设案例50强，通过全国文明校园复评，获评全国文明生态教育特色学校、浙江省绿色学校；安吉职教中心以“两山”

理念为引领，构建富有地方特色的以“生态文明教育”为核心的“两山”校园文化，全面推进“美丽细胞”系列建设，塑造生态环境文化，在实体文化建设方面，在原有的工匠走廊文化、红印-和携雕、开放式书吧的基础上，科学规划新校区的校园人文景观建设，新增“亮灯”“活水”“新衣”等工程；长兴职教中心坚持“厚生”价值追求，大力弘扬“创新、奉献、奋进、执着”的百叶龙精神，坚持“和而不同”，一分校一主题，一班级一特色，培养和合、和美、和精、和善、和雅五种文化特质，深入开展班组文化建设，开展班牌组牌设计与制作、小组文化展示、班级文化展示、班级文化建设“六个一”等形式多样的活动，丰富校园文化建设，凝心聚力，引领发展。

“五育并举”树新人。30年传承形成湖州特色思政教师培训品牌，出台落实《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新实施意见》，扣好青少年人生第一粒扣子。积极投入市青少年心理健康护航行动，完成全市中职学校学生心理普查工作，对三类危机对象建立一人一档。浙江信息工程学校、德清县职业中专获评全国青春教育健康基地；浙江信息工程学校、湖州艺术与设计学校、德清县职业中专、长兴职教中心等4所中职学校入选省劳动教育实践基地。

各中职学校严格按照《国家学生体质健康标准（2014年修订）》精神，要求所有学生参与体质测试，统一组织测试，统一管理和上报成绩，对免测、退学和休学的同学做好信息核对、证明材料的备案和审核工作，确保测试数据的真实性。各中职学校始终重视体育卫生工作，开齐开足体育课、音乐课、心理健康辅导课，以阳光大课间活动、体育节、艺术节等为载体，加强学生体质健康的锻炼和监控，学生体质健康水平有明显提升。2020年，全市中职学校毕业生为9788人，毕业率为94.47%。各中职学校学生体质测评合格率如下：

序号	学校	2020年合格率	2019年合格率
1	浙江信息工程学校	93.70%	93.75%
2	浙江省湖州艺术与设计学校	93.62%	92.87%
3	湖州交通学校	93.02%	91%
4	湖州市现代农业技术学校	90.30%	93.94%

5	德清县职业中等专业学校	96.47%	96%
6	湖州市技师学院	--	100%
7	长兴县职业技术教育中心学校	98.36%	98.15%
8	长兴技师学院	98.65%	98.9%
9	湖州中等卫生专业学校	98.16%	100%
10	湖州市清泉职业高级中学	98.00%	98.3%
11	安吉职业教育中心学校	98.26%	94.77%
12	安吉县上墅私立职业高级中学	98.37%	100%
13	安吉艺术高级中学	97.08%	100%
14	安吉振民高级职业中学	98.97%	--

表2-1 近两年湖州市中职学校学生体质健康测评情况对比

2.1.2 学生思想政治状况

强化队伍建设。建设一支以学校党政干部和共青团干部、法制副校长、德育课教师、班主任、心理健康教师、职业指导师、德育导师、创新创业导师等为主体的德育师资队伍，并依托班主任工作室，通过举行班主任例会、开展专题培训、参加班主任能力大赛和成长导师基本功大赛等途径，切实提升德育队伍的德育管理水平。同时，加强中职学校成长导师队伍建设，培育一批优秀成长导师，使成长导师真正成为中职学生健康成长的引领者、指导者和促进者。在2020年浙江省中等职业学校职业能力大赛教师职业素养比赛成长导师项目中获得二等奖1项，三等奖2项。

开展社团活动。各中职学校积极开展学生社团活动，加大社团文化建设力度，进一步提升社团品牌，极大丰富了学生兴趣爱好和课余生活。同时，社团活动有意识地加入德育目标，让学生自主管理社团，并聘请专家指导、纳入选修课程体系，每年举办社团文化节、校园艺术节、社团成果展示等活动，充分展示了新时期学生社团风采，发挥了社团对青年学生的价值引领和活动示范作用。如湖州艺术与设计学校重点加强特色品牌社团建设，在8个导师制社团的基础上，新增“彩妆社”导师制社团，目前共拥有16个学生自主管理社团和9个导师制社团精品社团，

荣获国家级奖项3项，省级奖项19项，市级奖项21项，青春礼仪社作为唯一的中职生参加了2020年长三角地区主要领导座谈会的礼仪服务工作，金话筒社获得第二届全国经典诵读大赛一等奖；安吉职教中心新开设戏曲社，并邀请安吉县戏曲家协会来校设立实践基地，各大社团每周开展活动，并在湖州市、安吉县的各类文体竞赛中取得优异成绩。

打造志愿者服务品牌。各中职学校引导学生积极参与社会实践，积极开展志愿服务活动，参加重大会议、大型活动等志愿服务，受到主办单位的好评和表彰。如浙江信息工程学校骆驼公益和湖州艺术与设计学校“和煦阳光”志愿服务队的师生们积极参与2020年湖州市全国文明城市复评、长三角地区主要领导座谈会、湖州“分小青”等全市大型活动10余次，展现中职生风采，获评湖州市优秀志愿者服务集体。德清县职业中专组建防疫志愿者队伍，协助做好疫情防控工作，3名师生被评为德清县抗疫先锋，54名学生被评为德清县抗疫小战士，展现青年一代的职责和担当。



图2-1 浙江信息工程学校骆驼公益“情满社区”志愿活动（左图）

图2-2 浙江省湖州艺术与设计学校“和煦阳光”志愿服务团队（右图）

2.1.3文化课合格率

对全市各中职学校公共基础课程的师资状况进行了全面的摸底和了解。3月和8月分别组织市县中教研员、学校校长、教学副校长、教务主任以及学科骨干教师参加由教育部职业技术教育中心研究所主办、高等教育出版社承办的“中等职业学校10门公共基础课程标准

培训”。组织全市语文、思政、历史共64名骨干教师参加省职成教教研室组织的全省统一的三科培训，成立全市中职学校公共基础课程教学工作室，进一步加强公共基础课程的教学研讨工作等。上半年组织全市中职学校高一学生开展语文、数学、英语三科教学质量检测，下半年组织全体高二年级学生开展三门学科的“面向人人”竞赛，统一命题、统一测试、统一网上阅卷，并且依据测试分析，对今后三科的教学工作提出了建议。疫情期间，各中职学校线上教学有效开展线上教学，开学后做好线上与线下教学有效衔接，确保课堂教学质量。截至4月初，全市中职校在线教学开课门数1030门，授课教师1819人，参与学生25880人。

2.1.4专业技能合格率

继续实施《湖州市中等职业学校“面向人人”学生技能竞赛方案》，在校级比赛的基础上，6月份组织开展全市中职学校“面向人人”学生技能竞赛，覆盖12所中职学校，涉及服装、财会、语文、数学、英语等专业（学科），共8300多名学生参加。开展学生技能证书培训考证，2020年，全市中职学生取得初级工证书1288人，取得中级工7397人，取得高级工780人，“双证书”取证率达96.70%。

2.2就业质量

2020年，全市中职学校初次就业学生9768人，初次就业率为99.80%；专业对口就业9634人，对口就业率为98.63%；初次就业月收入3084元。

重视学生就业指导。各中职学校开展职业生涯规划教育，培养学生职业能力和职业素养。重视职业指导师资培训，打造心理健康教育辅导师和职业指导师团队。邀请市就业局相关人员、行业企业专家、杰出校友和心理辅导师等举办专题讲座，举办校园招聘会，宣讲就业创业政策和行业企业就业趋势，分享就业经验，引导学生调整好自己的求职和就业心态，促进学生就业。同时加强家校联系，提高学生就业率和就业质量。如湖州市现代农业技术学校聚焦“知行合一，融入职业体验，扬帆起航，触摸现代农业”主题，设计和开展职业测试、职业认知、职业体验和职业拓展四大职业体验课程模块，开放学校实训室和研学基地，依托“农之梦”创客中心等平台，不断提高学生的创新精神和创业能力，增强学生的成就感和职业认同感；湖州艺术与

设计学校邀请优秀毕业生开展“职业大讲堂”活动，加强学生的专业体验和职业认知；湖州艺术与设计学校形成“双创教育-双创模拟-双创体验-双创孵化”四层进阶的双创教育模式，开设《创新》《创业》课程渗透理念，专业课程中进行创新创意实践，在双创基地中进行体验，在创客空间进行模拟孵化，2020年创新“云上直播”模式开展学生创新成果展，共展示24组2600多件作品，获得社会一致好评。

完善毕业生跟踪调查。建立学生就业跟踪和巡视回访机制，加强与学生、家长和企业联系，为学生提供二次就业推荐机会，努力提高实习就业的稳定率和专业对口率。做好毕业生就业情况统计分析，完成2020届中职毕业生职业发展调查，跟踪调查毕业生的工作表现，建立学校优秀毕业生资源库，开展优秀中职毕业生典型、“职教之星”、“优秀校友”等评选活动，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑。我市成功申报2个省级中职教育优秀毕业生典型，分别为：安吉上墅私立职业高级中学楼威辰、安吉职教中心汪玉成。

推进学生创新创业。进一步落实《关于进一步加强职业院校创新创业教育工作的实施意见》，着力推进中职学校众创空间和职业体验中心建设，探索创新创业项目建设，深入推进产业学院建设，促进现代学徒制与企业新型学徒制有效衔接，提升职业教育服务发展能力。印发《湖州市中职学校众创空间建设实施方案》，扶持建设一批中职学校众创空间，进一步加强创新创业教育工作，加快培养创新型人才。我市中职学校在第四届湖州市“南太湖计划”青少年创客大赛中，获一等奖1项，二等奖2项，最具人气奖1项。2020年，我市成功创建2个省级中职“创新创业教育实验室”。如湖州艺术与设计学校形成“双创教育-双创模拟-双创体验-双创孵化”四层进阶的双创教育模式，开设《创新》、《创业》课程渗透理念，专业课程中进行创新创意实践，在双创基地中进行体验，在创客空间进行模拟孵化，形成了高质量的“121”“四位一体”众创空间，即1个“艺术+”一空间一平台、2个创业模拟体验中心、1个校外创业孵化基地，建成“艺术+湖创商城”线上创业平台，开展线上经营，形成“线下空间+线上平台”双创模拟和孵化，聘请校内外创业导师，开展创新创业（SYB）培训、电子商务培训等，申请实用新型外观专利8项；湖州市现代农业技术学校荣获湖州市科技创新教育特色示范校。同时，举行全市中职学校

学生创新设计、创业计划书比赛，学生在省级中职学校创新创业比赛获奖16项，如浙江信息工程学校王羿涛、王羿浩的《“物联我家”Link My Home智慧门锁服务系统》获浙江省中职学校创新创业大赛一等奖。另外，积极为学生搭建创业孵化基地，2020年全市有9个市级中职学校众创空间。



图2-3 湖州市现代农业技术学校获第四届湖州市“南太湖计划”青少年创客大赛一等奖

3. 质量保障措施

3.1 专业布局

优化专业结构。紧紧围绕我市“4+3+N”现代产业体系发展和“中国制造2025”试点示范城市建设，超前谋划专业布局，动态调整专业设置，2020年新设软件与信息服务、人力资源管理事务等专业，引导进一步提升养老护理、旅游等相关专业发展水平，不断提高专业与产业发展的匹配度，形成错位发展、有序竞争的格局。目前，全市中职学校共开设85个专业，专业布点148个，主体专业34个，各学校专业特色更加明显，办学定位更加明确，努力提高主体专业与当地经

经济社会发展的契合度、人才供给量和影响力。如浙江信息工程学校结合当地经济发展和产业结构的调整，做到了主体专业计算机应用、机电技术应用、中餐烹饪与营养膳食、建筑工程施工、电子商务与地方产业4+3+N高端装备、信息经济、金属新材、电子商务、休闲旅游高度匹配，精准对接地方产业；湖州交通学校通过凝练专业方向、精简专业数量、优化专业结构，进一步合理配置学校资源，实现“规模适度、结构合理、层次清晰、特色鲜明、发展持续”的专业优化调整目标，构建符合交通特色高技能人才发展需要的专业体系。

提升专业内涵。突出服务块状经济和主导产业，全市共建成省级以上实训基地34个，省级示范专业29个，省级中职骨干专业13个，省级中职特色（新兴）专业8个，省级中职品牌（优势特色）专业18个，中职省级高水平专业9个，覆盖了全市12所中职学校，有效促进了人才培养质量的提升。全市有9所中职学校开设社会服务类专业8个，在校生5277人，当年招生2120人，培养1483人；全市有3所中职学校开设涉农专业11个，在校生2370人，当年招生699人，培养713人。

3.2 质量保证

3.2.1 推进质量监控体系建设

各中职学校深入推进中职学校有效教学推进、师生技术技能提升、专业人才培养方案制定、教学工作诊断与改进等质量提升“四大工程”，建立基于教学诊改和年度质量报告的质量管理考核评价体系，制定学校质量管理体系的实施方案，切实保障中职教育人才培养质量。一是**加强学科调研指导**。一年来，点面结合，有针对性地开展教学工作调研。在全市各中职学校全面开学复课情况下，组织市、县中职教研员和部分学校教学副校长对全市13所中职学校开展教学工作调研，全面了解各校线上教学情况、本学期教学工作计划、高三复习迎考情况以及当前形势下重点工作安排，并就下阶段中职教学工作广泛听取意见和建议。同时，组织有关教研员多次到学校开展高三升学教学工作调研，全面了解学校各阶段教学工作情况，并结合中职单招单考的要求对各学校复习迎考工作提出建议，明目标、理思路、抓绩效，助力学校高三教学，同时，为今后更好地抓好升学教学积累了经验。二是**提升教师技能水平**。开展市中职教师教学信息化说课比赛和教学能力比赛。全市共有十六个专业（学科）91位教师参加了信息化说课比赛、34个教师

团队参加了教学能力比赛，经过精心组织安排，圆满完成比赛任务，并推荐相关教师和团队参加省级比赛。全市中职学校教师获全国职业院校技能大赛教学能力比赛二等奖2项。**三是推进教学诊改工作。**组织各中职学校认真填报人才培养工作状态数据，及时报送学校教学诊改方案和总结，开展市中职课改和教学诊改推进情况检查，不断提升我市中职学校的办学水平。每学期均召开了教学诊改工作交流会，学校通过自查和工作交流，及时发现工作中存在的问题，借鉴各校的成功经验，为“三全育人”夯实了基础。**四是搭建教师成长平台。**为进一步加强公共基础课程教学工作和师资队伍培养力度，借助名师工作室的成功经验，推出市中职学校公共基础课程教学工作室建设，确立了五个建设对象。开展我市中职学校教师教学创新团队建设，通过学校申报、专家评审，明确了今年五个建设团队。

3.2.2 实施项目建设

继续实施市“中职教育现代化工程”，开展项目集中展示活动，经学校汇报、现场答辩、专家评审，2020年立项建设市级中职校众创空间1个、创新创业项目4个、产业学院1个、中职校职业体验中心2个，未来教室5个，精品课程20门，市本级给予近400万元专项资金支持项目建设，为人才培养质量提升提供坚实保障，同时对2019年立项的35个建设项目开展了绩效评价，共评定12个优秀项目，16个良好项目，7个合格项目。

序号	项目分类	立项建设项目名称	所在学校
1	中职校众创空间	星火智创工坊	长兴县职业技术教育中心学校
1	创新创业项目	艺术品阁	浙江信息工程学校
2		“湖颖”未来星工厂	湖州交通学校
3		雉山新媒体	长兴县职业技术教育中心学校
4		Hi安吉—民宿家具设计制造与电商营销	安吉职业教育中心学校
1	职业体验中心	立交桥职业体验中心	湖州交通学校
2		星火职业体验中心	长兴县职业技术教育中心学校
1	产业学院	“互联网+”HR产业学院	长兴县职业技术教育中心学校
1	中职未来教室	信息化专业教学未来教室	浙江信息工程学校
2		智慧+学习空间	湖州艺术与设计学校
3		汽车商务未来教室	湖州交通学校

4		产教融合研究室	长兴技师学院
5		多学科混合未来教室	德清职业中专
1	市级精品课程	《电工技术基础与应用》	浙江信息工程学校
2		《机械测绘与制图》	浙江信息工程学校
3		《机械结构与零件》	浙江信息工程学校
4		《单片机与传感器》	浙江信息工程学校
5		《乐理与视唱》	湖州艺术与设计学校
6		《〈脉·印〉——湖州地方文化》	湖州艺术与设计学校
7		《走进高职考—中职数学》	湖州艺术与设计学校
8		《湖州人文地理》	湖州交通学校
9		《汽车美容与装饰技术》	湖州交通学校
10		《联合收割机维护与检修》	湖州交通学校
11		《一片叶子的思考》	湖州市现代农业与技术学校
12		《植物组织与培养》	湖州市现代农业与技术学校
13		《机电设备电气安装与调试》	长兴县职业技术教育中心学校
14		《机械识图》	长兴县职业技术教育中心学校
15		《纯电动汽车整车构造认知》	长兴县职业技术教育中心学校
		《工业机器人技术基础》	长兴技师学院
		《生药学》	湖州卫校
		《外套设计·制版·工艺》	德清职业中专
		《数控铣床（加工中心）编程与操作》	德清职业中专
		《两山白笋宴》	安吉职业教育中心学校

表3-1 2020年湖州市“中职教育现代化工程”部分立项建设项目名单

3.2.3 技能竞赛彰显风采

由于疫情原因，今年职业能力大赛（学生技术技能类）进行了较大的变动，取消了一年一度的市中职学校技能节，参照2019年技能节学生竞赛成绩以及个别项目单项选拔，确定了参加2020年省中职学校职业能力大赛18个项目（有二个项目空缺）人选并参加省技能比赛。年末，组织了14个项目的学生技能比赛，初步完成了明年省赛预选工作。另根据省双创比赛安排，组织了全市中职学校创新创业项目的比赛，并择优推荐参加省双创作品的评选。2020年，我市中职学生在浙江省中职学校职业能力大赛（学生技术技能类）中获一等奖1项、二等奖5项、三等奖4项，在全国职业院校技能大赛改革试点赛中获二等

奖1项。安吉职教中心学生马澳龙获得首届全国技能大赛“管道与制暖”赛项银牌，被授予“全国技术能手”称号。



图3-1 马澳龙获得首届全国技能大赛“管道与制暖”赛项银牌

3.3 教师编制和培养培训情况

市编办核定的中职教师编制全部落实到各中职学校，不挤占、不挪用、不外借。2020年，全市中职学校教师核定编制2584人，实际到编2422人，到编率为93.73%。

注重名师引领。借力借助市内外名师工作室的平台，各中职学校高度重视教师培养，着力打造“三型五师”现代职教师资，形成“名师工作室—学科带头人—骨干教师”的师资梯队，涌现出一大批优秀教师。如德清职业中专实施“三个六”教师层级培养机制，以教师培养“三雁工程”为抓手，将新进教师、青年教师、骨干教师三阶分层培养，即“雏雁起飞”“群雁齐飞”“领雁高飞”，并通过由重知识本位向重人本位转变、由重理论向重操作转变、由重传授向重发展转变、由重教师“讲”向重学生“练”转变、由重试卷分数向重实践产品转变、由重产教结合向重教研结合转变的“六个观念”转变和名师引领、团队合作、教师培训、专业教师传帮带、企业挂职、教科研培养的“六条途径”实施，来建设师资队伍，提升教师厚德爱生能力、

理实教学能力、组织管理能力、研究创新能力、课程改革能力、校企交流能力的“六种能力”。目前，全市中职学校共有省级中职名师9人、省级中职大师10人；湖州艺术与设计学校姚律名师工作室在省“三名工程”第三年考核被确认为优秀，姚律被评为浙江省春蚕奖、省“三育人”岗位建功二等奖；长兴职教中心曹康老师在浙江省人力资源和社会保障厅和宁波市人民政府承办的首届浙江技能大赛中获得第一名，荣获浙江省首席技师称号，陈振一获得第三名，荣获浙江省技术能手称号。

提升教科研水平。评聘新一届学科（专业）教研大组中心组成员及市级兼职教研员、大组长。开展湖州市中等职业学校2019学年教育成果评选，共有9个研究课题获一等奖，7个研究课题获二等奖，9个研究课题获三等奖；11篇论文获一等奖，28篇论文获二等奖，36篇论文获三等奖，提升中职学校教师教科研水平。如长兴职教中心积极落实五年一周期的教师全员培训制度，校本研训通过名家名师引领、自主学习成长、青蓝共同成长、教研科研提升、课改培训提升多种形式交替进行，并积极开展教师下企业实践培训，建立教师行业企业“访问工程师”培养制度，将企业实践纳入教师专业技术职务评聘和业绩考核范畴，继续加大中职学校教师海外进修的支持力度，培养高水平的“双师型”队伍，“双师型”教师中技师及以上等级达80%以上。

组织教学业务比赛。市职教教研室积极为各学科（专业）教师搭建展示的舞台，助推教师专业成长。开展了全市高中段年轻教师专业知识大比武，中职学校语文和数学学科共260名教师参考，开展了不同学科（专业）教师命题比赛、解题能力比赛、专业教师技能比赛、教学能力比赛、多彩课堂比赛等，并推荐优秀作品参加省级评选，为教师的成长成才搭建平台，助推教师专业成长。开展全市中职学校2020学年优质课评比活动（专业课），共评选出一等奖14人，二等奖21人，三等奖25人。

多途径开展教师培训。各中职学校全面落实五年一周期的教师全员培训制度，通过国内外培训、进企业锻炼、技能比赛、校本研训等方式提升教师素养。实施新教师上岗前培训和企业实践制度，对非师范类毕业的新任教师实行“师范教育+企业实践”见习培训制度，不断提升教师队伍素养。市教师继续教育中心依托市中职教师培训基地，

除了开展全市中职学校财经商贸类专业教师90学分全员培训班外，还安排个性化的专题培训，如开展全市中职骨干教师信息化教学能力提升研修班、中职数学教师信息化教学能力提升研修班、中小学教师课堂信息技术应用能力提升培训班，提高了培训的针对性与实效性。2020年，全市中职学校专任教师接受各级各类培训6438人次，有力促进教师专业化成长。详见下表：

县名称	合计	国内						国（境）外
		计	国家级	省级	地市级	县级	校级	
	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）	专任教师 （人次）
市本级	1585	1585	0	270	726	0	589	0
德清县	1073	1073	0	48	33	486	506	0
长兴县	2509	2509	0	182	171	805	1351	0
安吉县	1271	1271	0	35	187	443	606	0
湖州市	6438	6438	0	535	1117	1734	3052	0

表3-2 2020年湖州市中职学校专任教师接受培训情况（人次）

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

搭建产教融合平台。贯彻落实《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》精神，推动出台了《湖州市深化产教融合实施意见》，推动相关部门落实《湖州市促进职业教育校企合作工作办法（试行）》中合作企业税收优惠政策等，进一步完善了校企协作育人机制，提升了企业参与职业教育的积极性。浙江信息工程学校牵头的湖州市先进制造业职教战略联盟被评为首批国家级示范性职教集团，湖州市交通学校“全链路、全流程校企融合型人才培养”国商物流智慧校园仓项目被评为省首批产教融合“五个一批”产教融合项目，德清职业中专“三对接+五共同”地信人才培养校企合作共同体、湖州市现代农业技术学校“花为媒”校企合作共同体成功创建省级中职校企合作共同体。截至2020年，我市成功立项8个省级校企合作共同体，10所职业院校成功申报25张X证书制度试点。同时，重点扶持职业学校与特色小镇、工业园区、行业企业共建8个市级“产业学院”。

现代学徒制深化扩面。2020年，稳步推进现代学徒制改革提质扩面，探索现代学徒制与企业新型学徒制人才培养有机衔接，进一步完善“334+N”现代学徒制实践模式，立项建设市级现代学徒制改革项

目6个，并对2019年立项建设项目进行绩效评价，确保项目建设进度和质量。现代学徒制试点经验得到《中国教育报》《浙江日报》《浙江教育报》等媒体报道。目前，全市13所中职学校实现现代学徒制试点全覆盖，参与试点专业25个、企业247家，共注册学徒6805名，学生就业率达100%，就业稳定率达80%以上，企业用工满意率达90%以上，形成了企业点赞、学生认同、家长叫好的多方共赢局面。如湖州艺术与设计学校的《以“校中店”为平台，架构“三位一体”育人新模式实践与研究——以湖州艺术与设计学校美发与形象设计专业为例》课题获得2020年浙江省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选一等奖；长兴职教中心海信空调学徒班助力企业复工复产，有效解决了企业用工缺口，得到《光明日报》《工人日报》等媒体的报道；浙江信息工程学校与6家企业722名员工签订企业新型学徒制培训协议。

4.2 学生实习情况

我市一直重视中职学生实习管理工作，全面开展中职学校学生实习自查自纠工作，加大业务指导和监管力度，尤其是加强实习高峰期间的监督检查，确保实习工作健康有序。各学校全面落实《职业学校学生实习管理规定》，邀请合作企业骨干到学校对实习生进行岗前专题培训，包括岗位基本要求、法制安全自护、实习管理要求等方面的培训，尤其加强实习实训安全教育，组织学生认真学习《劳动法》《安全生产法》等法律法规，提高实习学生的安全意识。我市建立完善与相对固定的企业长期合作机制，严格审定合作企业资质，创建一批优秀校外实习基地。各中职学校依托职教集团或者校企联合体等平台，通过定期组织招聘会、推荐会、实习自荐书等形式完成人岗双向选择，不断提高实习专业对口率。另外，各中职学校加强实习生过程管理，通过信息化平台、“钉钉”APP、微信群、QQ群等信息化实习管理系统，及时掌握实习学生现状，进行实习指导，进行实习考核。2020年，全市中职学校共有实习生3782人，所有实习生都签订实习协议，并购买实习责任保险，实习专业对口率达到95%以上，各中职学校均不存在违反《职业学校学生实习管理办法》的行为，没有违反“六个不得”的行为。如浙江信息工程学校、湖州交通学校、湖州市现代农业与技术学校等学校开展疫情线上实习招聘会和企业文化进校园活动，实习供求比超过1:3；长兴技师学院高级工、技师段相关的专业

实习工资普遍比中级工岗位每月高500元以上。

4.3 集团化办学情况

由中职学校牵头，深度整合政府部门、行业企业、高等学校、科研机构的资源，多元主体组建先进制造业、现代服务业、现代农业等职教集团（或联盟）10个，探索在专业建设、课程改革、师资培养、技术研发、办学质量评价、招生就业、社会培训、技能鉴定等方面开展有效合作，推进人才链、教育链与创新链、产业链有机衔接。各职教集团每年召开年会，成员单位加强沟通交流，积极开展3+2、五年一贯制的联合招生工作；定期召开讨论产教融合、校企合作会议，企业深度参与人才培养方案研制、校本教材开发、教学过程实施、教学效果的评价和考核，参与实训基地建设；共同举行实习对接会，安排职业院校骨干教师下企业锻炼和学生实习实训，使培养的学生更符合企业用工需求。如浙江信息工程学校牵头的湖州市先进制造业职教战略联盟被评为首批国家级示范性职教集团；德清职业中专申报2020年国家级示范性职教集团项目；长兴职教中心正在筹备与安徽、江苏两省兄弟学校建立省际职业教育联盟。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

各中职学校十分重视技术技能人才培养，从优化课程设置、制定教学计划，到组织学生技能考证、参加各级各类技能大赛，积极为学生技能训练搭建平台、创造条件。2020年，全市中职学生取得初级工证书1288人，取得中级工7397人，取得高级工780人，“双证书”取证率达96.70%。湖州工程技师学院（筹）、湖州交通技师学院、长兴技师学院、湖州市技师学院组建预备技师（技师）班，高级工和技师班毕业生共1033人，取得高级工798人，取得技师证书65人，提高人才培养层次和质量。从就业地域分布来看，在本地就业的毕业生92.57%，是地方经济发展高技能人才的重要组成部分。通过走访企业和对毕业生的跟踪调查，用人单位普遍反映，中职学校培养的学生素质高，业务过硬，工作中吃苦耐劳，勤学好问，上进心强，往往是基层的业务骨干，用人单位对中职学校毕业生的满意度达95%以上，基本满足了本市企业用工需求。

5.2 社会服务

广泛开展社会培训。各中职学校坚持需求导向，立足地方产业发展需求，充分利用现有的实训设备、师资等资源优势，不断创新社会培训项目和形式，积极承办各级各类企业职工技能大赛、岗位技能比武等活动，努力提升社会服务能力和质量。2020年，全市中职学校共开展高技能人才、企业职工、农民工、新型职业农民、退役士兵等各类社会培训80050人次，达到全日制在校生数的2.36倍，其中培训鉴定高技能人才2141人次，其中技师以上569人次，高级技师73人次，为地方经济社会发展提供优质人力资源支撑。德清县职业中专、湖州交通学校、安吉职教中心、长兴职教中心、浙江信息工程学校、社会培训量名列前茅。如湖州交通学校为浙江省良渚强制隔离戒毒所举办消防设施操作员中级职业资格培训班，有效地扩大了学校消防培训机构品牌的知名度和影响力，同时成为湖州市中小学教师安全教育培训基地，为服务行业、社会作出了新的贡献；湖州艺术与设计学校、浙江信息工程学校发挥专业特色，与市残联合作承办2020年度省、市残疾人职业技能大赛，开展服装配饰设计、3D打印等培训；疫情期间，浙江信息工程学校主动为企业复工复产提供来自职业学校的智力支持，成为线上培训的前沿阵地，为企业员工制作简明易用的《企业微信学员使用手册》和《企业微信教师直播使用手册》，在疫情期间线上共承担了1117名员工的培训。

为企业提供技术服务。各中职学校致力于学校自身专业发展需求，主动对接产业转型升级需求，结合学校专业优势和实训条件，鼓励教师、学生承接各项产学研服务项目，积极为企业提供技术研发、工艺改进、生产加工等服务。如浙江信息工程学校完成东迁仪表铸造厂、嘉兴同信机电科技有限公司等5家企业的12570件零部件加工任务，完成浙江琰大新材料有限公司2号机组配料线、一种线性磨床自动上坯设备的输送皮带装置连接处产品不间断输送技术开发等校企合作技术研发项目3项，获得8项国家专利；湖州艺术与设计学校姚律名师工作室的教师团队为育人纺织服装做的校服招标款式开发，为企业提供2021童装趋势及技术咨询，为织里的十多家童装企业进行了应季的童装新产品设计、制版服务和品牌提升，开发了16多个系列、124余件新品样衣的开发，70%成功转化为产品流入市场，直接或间接地为服务童装企业产生了近160余万的产值；德清县职业中专烹饪专业教师

与餐饮企业共同研发了德清地方特色菜点50多道，还承接企业技术服务项目2项，有5位专业教师参与企业技术革新和产品研发；长兴职教中心机电产学研项目团队先后为浙江风帆数控机械有限公司、天能公司、浙江天煌科技实业有限公司、海信（浙江）空调有限公司等企业进行技术服务，与长兴大宇科机电有限公司合作进行了12台FUNUC数控设备的升级改造、端子焊机、码垛机器人等新产品的研发；安吉职教中心教师积极参与安吉特色家具企业、生态农业产业的技术革新和产品研发工作，完成了转椅外观设计、焊接设备改良、特色菜品创新等成果共计 14 项，为提升产品工艺或企业生产效率提供了强有力的技术支持；安吉艺术高中多次组织师生参与乡村壁画创作，助力美丽乡村建设。

注重文化传承。以技术技能积累与文化传承为目标，盘活政府、高校、行业、企业及其他社会资源，加强中华优秀传统文化教育，大力弘扬工匠精神，培养一批中华优秀传统文化传承人。如长兴职教中心开发《百叶龙》精品课程，弘扬百叶龙精神；湖州艺术与设计学校与市文广新局合作开设的湖剧表演人才委培班，参加2020年省市中小学生艺术节《朝奉吃菜》荣获一等奖。

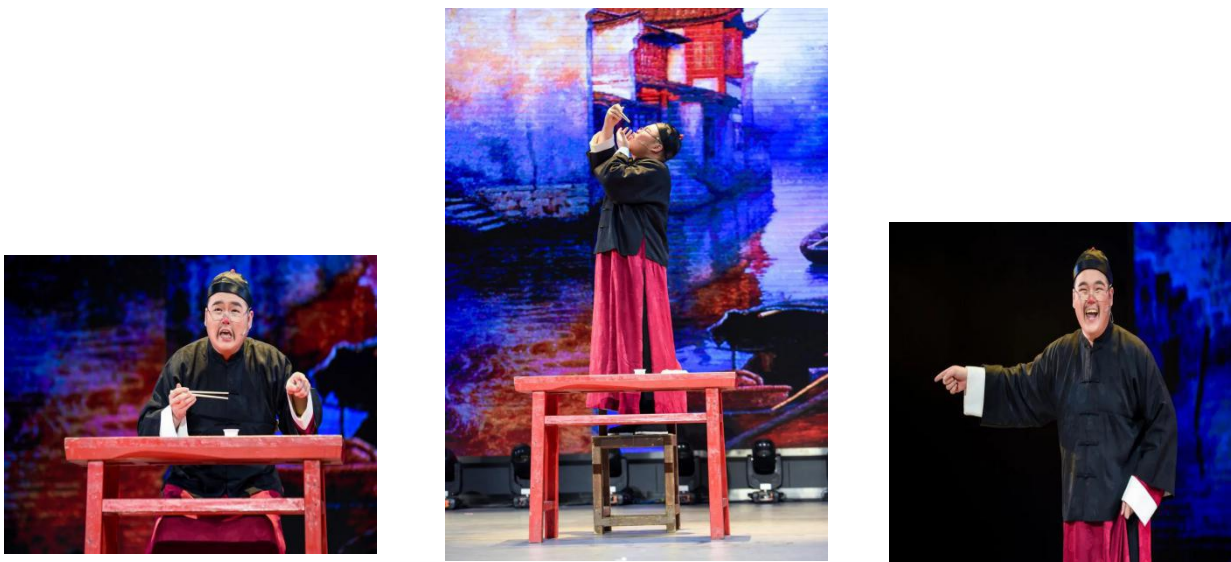


图5-1 湖州艺术与设计学校参加2020年省市中小学生艺术节《朝奉吃菜》荣获一等奖

5.3 对口支援

自2010年起，我市中职学校充分发挥引领辐射作用，通过兜底招生、举办内职班、开展师资交流挂职、进行学生技能培训等方式，与

西藏、青海、新疆、云南、四川、吉林、贵州等地开展结对帮扶。

2020年，全市共有7所中职学校参与职业教育东西部协作工作，其中浙江信息工程学校、德清县职业中专等6所学校承担了云南德宏州对口招生培养任务，长兴职教中心和湖州市现代农业与技术学校2所中职学校承担了新疆、西藏内地中职班培养任务，湖州交通学校、安吉职教中心等3所中职学校承担了四川“2+1”“1+2”联合培养任务，长兴技师学院等2所中职学校还赴云贵、四川等地定向招生。各施援中职学校2020年共接收结对帮扶地区学生332人，涉及招收的专业有机电技术应用、烹饪、学前教育等，成功就业169人，升入高校56人，让贫困学生接受优质的职业教育，搭建多元化成才立交桥，实现精准脱贫；对接当地企业需求，开展6项197人职业培训，助力脱贫致富；开展师资交流挂职，互派师资38人次，帮助提升结对帮扶地区整体师资水平，促进当地教育事业发展。各校在协作帮扶过程中创新机制精准扶贫，如德清县职业中专密切对接地方企业需求，在原有0+3制班级合作模式基础上，与云南芒市职教中心进一步达成1.5+1.5制班级合作办学，学生在云南芒市学习1.5年，来到德清后0.5年在校内就读，1年在企业内实习，3年毕业后可以进入德清县相应企业工作。同时，招收对象由原来的建档立卡户扩大为非建档立卡户，扩大了招生范围。学生学习的专业由原来0+3制时的酒店服务与管理扩大到服装、机械、地理信息等专业，这样既加强了学生专业与地方企业的深入对接，又在教育帮扶的同时帮助解决德清县企业用工短缺问题，实现双方合作共赢。



图5-2 德清职业中专教育扶贫云南班服务团队

同时，我市中职学校积极开展省内外中职学校结对帮扶，如浙江信息工程学校、德清县职业中专、长兴职教中心等3所国家级改革发展示范校、名校分别扶持丽水护士学校、丽水旅游学校、云和中等职业技校等薄弱学校；长兴职教中心与重庆市涪陵第一职校、山东金乡职业中专结成帮扶结对学校，派英语教师孔德平赴龙游中学支教两年；湖州现代农业与技术学校成立了对口支援的团队，派遣4位老师前往西藏林芝市职业技术学校开展“职教天路”活动，应国宏大师工作室、果蔬花卉名师工作室团队到云南省陇川县职业高级中学开展“结对帮扶”活动，帮助结对学校进行学校发展规划策划、师资培养指导、国家级重点学校创建指导、教学改革指导。

另外，我市中职学校充分利用专业、师资、实训基地、课程等资源，广泛服务各类教育。全市共有9所中职学校参与普通高中课程改革，为普通高中开设技能类选修课程41门。面向中小学生学习开展职业体验活动，全市第四届职教活动周期间，13所中职学校校园共开设观摩体验活动项目131项，共有4万余名中小学生学习参与职业体验。如湖州市现代农业技术学校利用先进农业科技，融入轻松、缺位、互动的现代农业元素，开展了割稻谷、扎稻草人、手工皂制作等活动，为全市中小学生学习搭建了一个集农业知识普及、社会实践等为一体的全新现代农业学堂，开发研发课程20门，开展研学活动53次，接待2142人次。

5.4 服务抗疫

压实疫情防控主体责任。自新冠肺炎疫情防控工作启动以来，各中职学校高度重视，第一时间响应，建立校园疫情防控工作方案，学校领导班子和教师轮流值守校园，强化疫情防控。另一反面，为师生提供防疫物资保障，通过信息化手段建立起家长及学生健康情况，开展心理健康疏导和疫情防控演练，确保师生身体健康和生命安全。如湖州交通学校建立了微信平台1个，防控信息报送平台1个，防控宣传平台2个，每周向家长及学生共推送防控宣传信息，以“心语”心理辅导站为平台，通过钉钉、微信、校园网等平台宣传疫情相关知识。

志愿服务显担当。疫情期间，各中职学校的师生们积极投入抗疫志愿者服务，有些奔赴疫情防控的一线岗位，在高速公路、社区、村

委开展巡查、防疫宣传和劝阻外来人员等工作。如湖州市现代农业技术学校27位党员志愿者主动担当作为，主动参与湖城各主要路口卡点进行24小时防疫排查，15名老师主动进行爱心献血，彰显了农校“老黄牛”精神。

顶岗实习助企复工复产。印发《关于组织好中职学校支持企业复工复产和中职学生顶岗实习的通知》，主动对接合作企业，了解企业用工需求，采用共享员工、弹性员工和远程工、钟点工、错岗安排等多种方式有序组织学生进企业顶岗实习，全市共有2509名中职学生进入企业参与复工生产，上岗率达100%，服务企业1416家，帮助企业解决“燃眉之急”。入选2020年全市第二批担当破难典型案例，得到《中国教育报》图文报道。

6. 政府履责

6.1 经费

确保职业教育经费到位。建立健全职业教育经费投入的稳定增长机制，全市用于职业教育的财政性经费逐年增加，教育费附加用于职业教育的比例不低于30%，并根据各级财政收入情况加大对职业教育的投入力度。切实落实市本级中职生均经费制度及中职生均公用经费制度，按专业差异设置生均经费基本标准，明确市本级全日制公办中等职业学校生均经费基本标准为16000元，生均公用经费基本标准为3000元/生*年，生均公用经费标准达到普通高中的1.5倍以上，并结合地方财力逐步增长。同时，结合办学规模差异、质量差异、特色差异等因素，实施差异化拨付。

落实职业教育专项经费。2020年，我市中职教育获得省级以上补助近5000万元。市本级设立1300万元专项资金，用于市中职教育品牌培育工程、质量提升工程、产教融合工程、智能实训工程、终身教育服务工程等项目建设。

建立职业教育助学奖学制度。积极完善资助政策体系，加大对贫困学生资助力度，确保家庭经济困难学生不因贫困而失学。2020年，全市共发放中等职业教育免学费5.88万人次，免除金额为9734.6万元；中等职业教育学生享受国家助学金5958人次，共595.8万元；享受国家奖学金42人，共25.2万元。

6.2 政策措施

扎实推进省中职“三名工程”建设。积极组织申报2020年省“中职教育提升行动计划”建设项目，我市18个项目全部入选，申报成功率达100%。目前，我市中职共有省级中职名校立项建设单位6所，省级中职名师（大师）19人，省级中职品牌（优势特色）专业18个，位居全省前列。省中职“三名工程”第二批第二年度验收考核中，我市17个项目考核合格率达100%，优秀率和良好率均居全省第二。

统筹普职协调发展。在市、县教育局的主导下，中职学校与普通高中签订联合招生协议、制定“职普融通”班实施方案。学生中考填报志愿时填报相关中职学校“职普融通”班，严格按高中段招生办法规定、与中考同步录取。考生录取后在中职学校注册，第一学期按普高要求设置课程，以平行班实施教学。教材、课时、施考、阅卷同步，同时可选修职教类相关课程。第一学期末通过学校选拔达到资格、学生申请，在第二学期学籍转入相应普通高中。2020年，我市共有4所中职学校与4所普通高中联合招收389名学生。详见下表：

序号	中职学校	普通高中	班级数	学生数
1	浙江信息工程学校	湖州五中	2	81
2	湖州交通学校	湖州市第一中学	1	49
3	德清县职业中专	德清一中	6	230
4	长兴技师学院	长兴太湖高级中学	1	29
合 计			10	389

表6-1 2020年湖州市职普融通实验班招生情况

加快职教国际化步伐。各中职学校积极与国外学校结对，疫情期间开展线上交流活动。长兴职教中心继续与中德诺浩签订协议，组建汽修专业中德诺浩班，共同开发19个领域的教学资源，4名教师通过企业认证培训，改造一个符合欧盟标准的汽车实训室，课堂运用“六步骤导向教学法”（资讯—决策—计划—实施—检查—评估），进一步探索德国职教理念。德清职业中专与AICC澳洲国际职业教育中心举行合作办学项目签约仪式，努力为德清发展培养出更高端的国际化人才。

7. 特色创新

案例一：“转段分流、多元选择、人人出彩”的人才培养改革

一、背景与问题

《国家职业教育改革实施方案》指出：牢固树立新发展理念，服务建设现代化经济体系和实现更高质量更充分就业需要，对接科技发展趋势和市场需求，深化办学体制改革和育人机制改革，以促进就业和适应产业发展需求为导向，着力培养高素质劳动者和技术技能人才。多年来，浙江信息工程学校坚持面向市场、服务发展、促进就业的办学方向，健全德技并修、工学结合育人机制，构建立德树人、全面发展的人才培养体系，在培养技术技能人才上取得良好成效。但存在问题有：

1. 随着社会经济和企业技术应用的发展，机电专业设置和培养不能更好的满足湖州及周边地区产业的发展，专业与产业精准对接程度不够。

2. 随着国家大力发展高等职业教育，拓展中职升学的通道，许多家长和学生提出继续深造的意愿，而学校没有建立完善的就业和升学互通培养机制。

3. 随着职业教育课程改革的理念发展，要求专业制定新课程标准，进行一体化教学改革，机电专业开展了部分课程的改革，但还没有完成课程体系的整体性改革。

4. 随着社会对中职培养人才的要求越来越高，传统的培养模式已经满足不了目标，需要创新技术技能培养模式。

浙江信息工程学校依据国家职教政策的发展，校企合作开展机电类专业人才培养方案改革，组织方案的计划实施，取得专业培养的高质提升成效，助力学校和专业的发展。

二、措施与做法

以国务院颁发的《国家职业教育改革实施方案》、教育部制定的《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》等为指导思想，全面树立“以人为本、多元选择、全面发展、人人出彩”的现代职业教育理念，创新立德树人、产教融合的育人机制，注重人文素养、知识技能与职业精神的培养，促进中高职有机衔接，实现学生全面而有个性的发展，培养符合社会发展需求的技术技能型人才。

1. 对接湖州及周边地区机电产业的发展，设置机电类专业并组建

专业群，实现专业群对接产业，专业培养对接职业岗位。

2. 建立基于发展选择的就业和升学立交桥，满足学生不同发展目标的需求。

3. 实施专业核心课程的一体化课程改革，建立课程标准，建设机电数字化资源库和精品课程。

4. 研究企业对机电专业技能人才的需求，创新培养模式，培养符合社会发展需求的技术技能人才。

（一）确立“立德树人、产教融合”的建设原则

1. 坚持立德树人，促进全面发展。积极培育和践行社会主义核心价值观。传授基础知识与培养专业能力并重，强化学生职业素养养成和专业技术积累，将专业精神、职业精神和工匠精神融入人才培养全过程。

2. 坚持以人为本，实现选择发展。坚持贯彻人为本的现代教育价值取向，开设升学与就业的多种选择通道，满足“人人出彩”的个性发展需求。

3. 坚持产教融合，体现校企共育。推进“引企入教”改革、推行企业真实环境的人才培养模式，由人才“供给-需求”单向链条，转向“供给-需求-供给”闭环反馈。

4. 坚持科学规范，体现培养特色。以职业教育国家教学标准为基础遵循，遵循职业教育、技术技能人才成长和学生身心发展规律，强化专业人才培养方案的科学性、适应性和可操作性。

5. 坚持完善机制，推动持续改进。紧跟产业发展趋势和行业人才需求，建立专业建设委员会和专业人才培养方案动态调整机制，确保人才培养符合企业和社会发展的需求。

（二）建设“对接产业、服务发展”的专业群

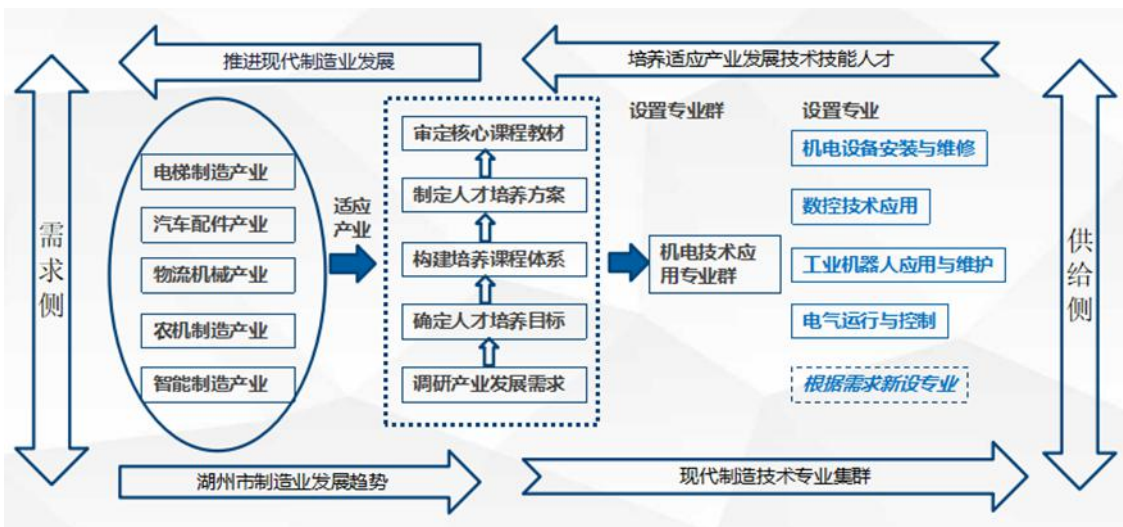
以企业岗位能力对接培养目标，采用供给侧结构性改革方式设置专业和培养目标。调研湖州及周边地区机电生产企业，对接湖州“4+3+N”产业体系发展规划，服务高端装备制造产业，建立现代制造技术专业群。面向电梯制造、物流制造、专用设备制造、汽配制造、新材料制造、智能制造等行业和企业，设置数控技术应用、机电设备安装与维修、电气运行与控制、工业机器人应用技术等4个专业方向，培养生产加工、设备制造、安装维护、生产管理等职业岗位技能人才。

1. 数控技术应用专业：主要具有数控机床生产操作和维护、机械工件数控编程加工的生产岗位技能。

2. 机电设备安装与维修专业：主要具有机电设备安装调试、机电设备操作与维护的生产岗位技能。

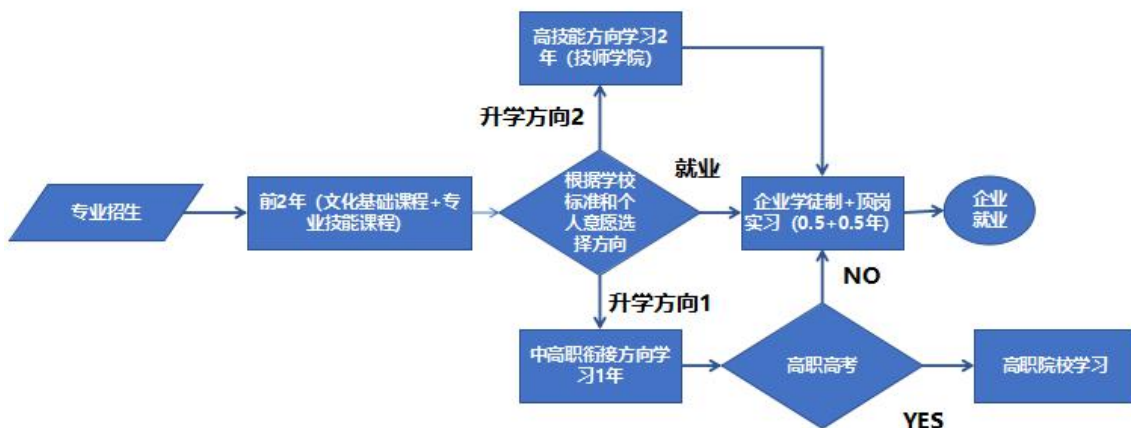
3. 电气运行与控制专业：主要具有电气控制系统的安装与调试、简单生产线的自动化技术改造的生产岗位技能。

4. 工业机器人应用技术专业：主要具有工业机器人安装和简单编程调试，工业机器人生产线操作与维护的生产岗位技能。



专业群中各专业的培养目标以机械、电子电气的基本知识、技能和方法为公共基础，以各专业方向的岗位能力为主要目标，强化职业素养和继续学习能力的培养，各专业共建共享专业资源。同时专业群中专业的设置应根据企业发展需求进行定时调整，增设或撤销专业，确保专业的设置培养与企业的发展需求保持联动的机制。

（三）建立“转段分流、多元选择”的人才培养发展路径



根据职业教育的发展，充分利用学校具有的中职教育、技师学院教育两种资源，构建基于发展方向选择的人才培养路径。前面2年按照中职要求进行培养，2年结束根据学生选择和学习考核结果，进行转段分流，设置了中职就业、中职高考、技师学院高级工（学校设有湖州工程技师学院）等3条发展路径，即“两方向三路径”（两方向：就业、升学，三路径：中职就业培养、中高职衔接培养、技师学院高级工培养）。科学合理设置升学培养转段标准和高技能培养转段标准，第四学期末根据转段分流标准执行。满足升学培养转段标准的学生可以选择中职就业、高职高考继续学习、技师学院高级工学习中任一路径；满足高技能培养转段标准的学生可以选择中职就业、技师学院高级工学习中任一路径；两种标准都不满足的进入中职就业学习。

（四）建立“文化素养、职业技能”的人才培养课程体系

在课程体系上实施“2+N”体系，即中职方向为2年学校课程，0.5年企业学徒制课程，0.5年顶岗实习课程；中高职衔接方向为2年中职课程，1年中高职衔接课程；高级工方向为2年中职课程，3年高级工专业课程（0.5年企业学徒制课程，0.5年顶岗实习课程）。

1. 中职阶段课程（3年）：

打造四大课程为载体的课程体系——文化基础课程+专业基础课程+专业技能课程+个性发展课程，在文化基础和专业基础课程上强化升学要求；在专业技能课程上融通职业资格证书、对接岗位生产要求、强化就业能力；在个性发展课程上助长兴趣培养、引导发展学习能力。

文化基础课程——解决同等学历和文化素养的培养要求，严格按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。语文、数学、外语课程采用教考分离模式考核。并将物理、化学、中华优秀传统文化、职业素养等课程列为必修课或限定选修课。

专业基础课程——根据专业群公共基础要求，设置《电工技术基础与应用》《电子技术基础与应用》《机械测绘与制图》《机械零件与结构》作为公共基础核心课程，采用理实一体化的教学模式，以教学项目为载体，以“理论+操作”为评价标准，实行教考分离模式考核。

个性发展课程——解决个性发展和社会能力培养。分为职业能力课程和自由选修课程，职业能力课程指技能竞赛、创新创业、通用技

术、演讲口才等，主要培养学生生活能力、社会能力，技术特长等。自由选修课程指科技与发展、环境与生活、舞蹈艺术等，主要培养人文素养、科学素养、信息素养和兴趣爱好等。积极拓展课程数量或开展专题讲座（活动），并将有关知识融入到专业教学和社会实践中，组织开展劳动实践、创新创业实践、志愿服务及其他社会公益活动。

专业技能课程——解决企业岗位要求能力的培养，分为专业技能和企业岗位课程。专业技能课程根据国家职业资格鉴定技能等级，按照相应职业岗位（群）的能力要求，采用工学一体化的教学体系，体现职业岗位的工作过程和工作标准，实现产教融合，培养专业技术技能，同时取得相应工种职业资格中级工或相关1+X职业技能证书。企业岗位课程采用0.5年学徒制的模式进行校企共同教学和0.5年的顶岗实习，学徒制课程可以采用在校学习+企业学习的模式灵活制定，校企共同设计模块化课程进行教学，由企业负责鉴定。

2. 中高职衔接课程（1年）：按高职高考要求设置电子电工方向和机械方向（根据学生选择组班），强化专业基础理论学习和文化基础提升，参加对应高职高考。

3. 技师学院（高级工）课程（3年）：按对应高级工专业要求进行课程设置（2年在校，1年企业实践课程），在校第一年完成成人高考并强化专业基础理论课程，第二年纳入高端装备制造产业学院，实施技能高级工提升和工作坊技术技能应用能力课程培养，第三年进入企业采用0.5年学徒制的模式进行校企共同教学和0.5年的顶岗实习。

（五）实施“校企合作、工作项目”的专业课程教学改革

建立以职业活动为导向、以校企合作为基础、以综合职业能力培养为核心，理论教学与技能操作融合贯通的工学一体化课程，并制定课程标准，课程的考核评价采用“理论+技能”的评价模式。依据原有的课程知识技能和素养体系，结合企业实际应用，引入新技术发展内容，进行课程重构。课程结构采用“项目制·工作式”体系。一是以生活生产中的实际产品作为工作项目内容载体，以项目完成中相关知识与技能、过程与方法，情感与态度因素形成思维导图式项目内容结构；二是以工作项目知识技能的相关性及内在逻辑进行分类和组织，形成“从简单到复杂、从单一到综合”的课程项目体系；三是本着“做中学、学中做”的原则，建立“以学生为中心、以任务为载体，以工

作为标准”的教学生态，使学习者在行动中生成知识、经验和技能。学生通过对技术工作任务的学习，实现知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观学习的统一。同时推动信息化技术在教学中的应用，建设专业资源库，开发精品课程，提高教学质量，服务线上线下的教学。

（六）实施“产业学院、模块课程”的技术技能人才培养

对于转段进入技师学院的学生实施产业学院培养，学校与湖州吴兴区人社部门、湖州机电行业共同成立高端装备产业学院，三方组建管理委员会。由人社部门每年投入100万支持产业学院技术技能人才培养，由行业企业负责产业学院学生的实习和就业，由学校负责产业学院的教学培养。第1年按照技师学院高级工培养计划实施，第2年按照产业学院校企合作的模块化课程进行教学，第3年进入相应企业进行学徒制培养和就业。

产业学院采用校企合作的模块化课程教学，采用湖州高端装备制造行业的“典型企业—典型岗位—典型工作任务”的方式，校企合作开发课程。如物流机械行业的《输送生产线电气控制安装调试》（20课时）、电子产品制造的《声光控楼道灯制作》（16课时）、电梯制造行业的《曳引机安装与调试》（16课时）、汽车配件行业的《发动机缸盖加工》（18课时）、机床制造行业的《机床导轨安装与调试》（16课时）等。同时创建了基于校企合作的“企业项目认知—项目理论学习—项目技能实训—项目企业实践”的模块化课程教学模式，实施“学校+企业”的双场地教学，学生就业进入企业后能直接上岗，实现精准对接岗位要求。

三、成效与影响

2019年7月26日，在浙江省教育厅贯彻落实《职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》的会议上，学校的人才培养改革方案受到充分肯定，在浙江省上报教育部的4个人才培养方案改革典型案例（3个高职+1个中职）中，学校是唯一一个中职的代表。

（一）实现了“选择方向、人人出彩”的发展培养

通过人才培养方案的改革和实施，近三年机电专业群在技能人才培养三，中职毕业生企业的满意率达到80%以上，技师学院毕业生企业的满意率达到94%以上，学生技能大赛3年获奖76项，其中国家级20

项，省级16项，市级40项。在中高职衔接方向上每年向高等院校输送100左右的学生，其中有浙江科技学院等本科院校，浙江机电职业技术学院等国家级“双高”建设职业院校。实现中职阶段核心素养好、专业基础宽的培养出彩；中高职衔接阶段对接本科、国家“双高建设”院校升学培养的出彩；高技能阶段实现技术技能高，应用创新能力强的出彩。

（二）实现了“产教融合、工作项目”的课程教学

在课程改革上，建立以职业活动为导向、以校企合作为基础、以综合职业能力培养为核心，理论教学与技能操作融合贯通的工学一体化课程体系，在教学内容的构建中采用工作式体系。完成了《PLC技术基础与应用》《机械测绘与制图》《工业机器人技术实训》等17门专业课程的课程标准的制定，校企合作开发并出版了《机械结构与零件》《电气控制技术应用》等10本“项目制·工作式”教材。在数字化资源建设上，根据《浙江省教育信息化“十三五”发展规划》精神，为服务学校教育改革与发展，申报建设浙江省数字资源应用与实践基地校，建设了《电工中级工考证之机床电气检修》《机械装配基础与应用》《工业机器人操作与运维（1+X）》等11门精品微课程，1629个各类信息化教学资源，引领和带动全校数字化资源建设与应用工作，形成一批信息技术与教育教学深度融合的新模式、新成果。完成的机电技术应用通用资源库，2020年防疫期间被浙江省职教教研室推荐面向全省中职学校开放学习。

（三）建设了“校企合作、工学一体”的实训基地

按照群内共享和工学一体化的教学原则，整合校内实践教学资源，建设包含共享的项目课程教室、技能实训室和独立的专业方向技能实训室组成的专业群实训基地。专业技能课程都有对应的实训室，技能实训项目开出率达100%，实训设施设备技术含量高，基本达到或超过合作企业现场生产先进设备的水平。2017-2020年专业群完成了浙江省人社厅的浙江省高技能人才公共实训基地建设项目、国家人社部的国家级高技能人才培训基地建设。同时按照校企合作、共建共享的原则，建设了专业群相对稳定的校外实训基地，与50多家企业联合成立了湖州市先进制造业职教联盟，被教育厅评为浙江省中职校企共同体。2020.9被教育部评为全国示范性职业教育集团（湖州市先进制造业职

教联盟)。

四、经验与讨论

(一) 注重校企合作，深化产教融合

在学生培养上积极深化校企合作，实践课程目标对接工作目标，教学过程对接工作过程，教学内容对接工作内容，教学评价对接工作标准，把产教融合深入到教学的全方位、全过程中，确保培养的质量。

(二) 注重学生发展，制定科学标准

在学生学习方向的选择上，要制定科学合理的“转段分流”的标准，在中职阶段让学生清晰建立发展方向的定位目标，不断依据自己的意愿和标准做好职业发展的规划，努力实现自身的出彩。

案例二：“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式

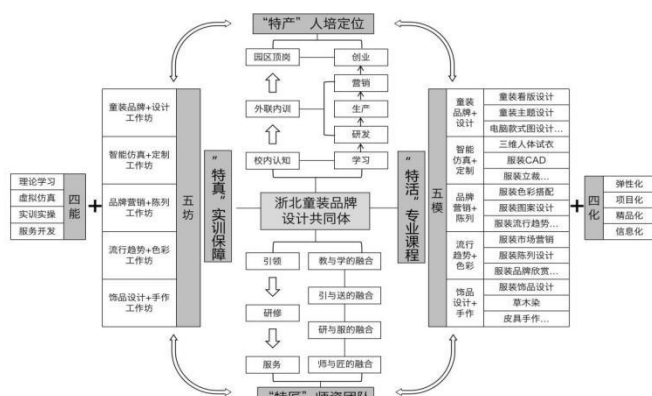
一、背景与问题

在湖州市经济社会发展十三五规划与织里童装产业转型升级发展的大背景下，通过童装产业人才规格要求的调研结果显示，童装产业链中，研发、设计、营销、电子商务、管理类专业性高技能人才的需求更加凸显，在加快创牌步伐过程中，需要大量跨专业、融通型的技能人才。

2019年2月，国务院出台《国家职业教育改革实施方案》明确了开展深度产教融合、“双元”育人的具体指导政策与要求。我校在名校建设引领下，始终围绕“校企合作、双元育人”这一核心目标，在三年建设过程中，坚持以人才培养为统领，积极推进校企深度融合共同育人，其中童装设计与制作专业在湖州市经济社会发展十三五规划与织里童装产业转型升级发展的大背景下，在省现代化提升工程中建设了学校和织里新一页童装设计有限公司形成的浙北童装品牌设计合作共同体项目，并在铸就“特产”人培模式改革、铸就“特活”童装专业课程体系、铸就“特匠”童装师资团队、铸就“特真”童装特色实训保障，校企协同培养具有可持续发展的“高素质、精技术、会研发、善营销、能管理、想创业”复合型童装应用性人才。

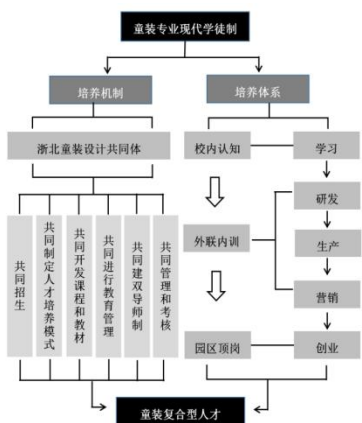
二、措施与做法

(一) 加强与童装产业对接，建立浙北童装品牌设计共同体，布局支撑童装产业链的童装专业群新体系



围绕政府提出“未来，世界童装看中国，中国童装看织里”的愿景，支撑童装产业链中需要大量跨专业、融通型的技能人才。学校年通过浙江省童装优势特色专业的申报建设，组建了童装专业建设发展专家指导委员会，形成了紧密型童装产业联盟，每年定期召开两次童装专业建设发展专家指导委员会会议及校企论坛等互动活动。2019年省现代化提升工程中申报成立了浙北童装品牌设计合作共同体，在招生、制定人才培养方案、开发课程、教材与校内实习基地、共同实施教学管理、共建双导师、共同实施评价和考核全面参与，探索了一条“校企合作、共同育人”童装专业办学的培养新机制。2020年和杭州职业技术学院开始童装学院的战略合作，探索实践童装设计与制作专业中高职一体化的培养路径，开始布局支撑童装产业链的童装专业群新体系。

(二) 与童装产业链上生产过程的对接，“一体三段·五位复合”童装现代学徒制人才培养模式铸就童装专业“特产”人培定位。

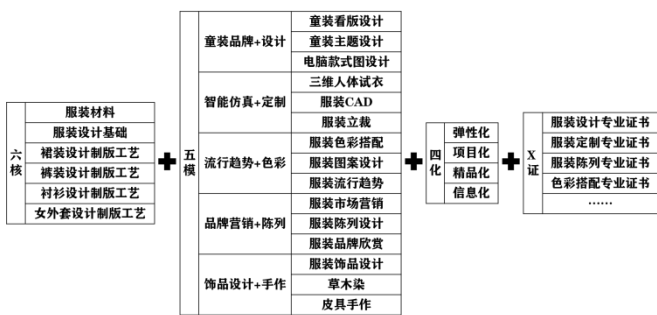


在原有湖州334模式现代学徒制试点基础上，以培养具有在童装产业链中可持续发展的“高素质、精技术、会研发、善营销、能管理、想创业”复合型童装应用性人才为目标导向，形成原1.0版本的“二主体·六共同·三段式·五融合”童装人才培养模式。并对该模式进行2.0版本升级，以2019年成立的浙北童装品牌设计合作共同体项目“六共同”育人机制下，通过“校内认知+外联内训+园区顶岗”三段式培养，构建“学、研、产、销、创”五位一体童装复合型人才，“一体三段·五位复合”童装现代学徒制人才培养模式实践完善，铸就支撑童装产业链的童装专业“特产”人培定位。

构建“学、研、产、销、创”五位一体童装复合型人才，“一体三段·五位复合”童装现代学徒制人才培养模式实践完善，铸就支撑童装产业链的童装专业“特产”人培定位。

(三) 与童装产业链上职业能力的对接，“一链多证，五模四化”童装专业课程体系建设铸就童装专业“特活”课程建设。

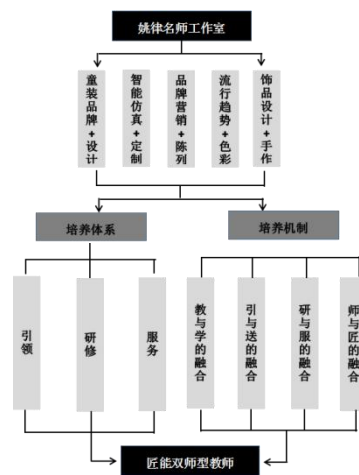
以浙江省中等职业教育“核心课程+项目课程”专业课程改革思路，围绕童装产业链这一区域特色产业链，对应童装研发、设计，童装陈列营销，童装智能制造，童装电子商务，童装衍生产品开发等高技能人才的人才链规格需求，在省服装设计与工



艺专业六大核心课程不变的情况下，依托五大工作坊增加童装主题设计等课程形成“五模块”的选择性课程体系。以信息资源建设为重点，以手机APP移动网络“超星”学习通平台建设为基础，以五大工作坊模块课程精品课程、教学资源库建设为核心，形成课程选择弹性化、课程实施项目化、课程资源精品化、课程手段信息化的“四化”课程，并考取湖州市人力资源保障部门下发的从事童装产业所需的色彩搭配师、服装陈列师、服装设计师，服装制板等专项能力资格证书，形成“一链多证，五模四化”童装优势特色专业的专业课程体系。铸就支撑童装产业链的童装专业“特活”课程建设。

（四）与童装产业链上技术人员的对接，“一室五坊·三径四融”名师引领下工匠之师创新团队铸就童装专业“特匠”师资团队。

《国家职业教育改革实施方案》提出了“三教”改革，其中教师是根本。因此在三年童装设计与制作特色专业建设过程中，成功申报了浙江省姚律名师工作室，以名师引领，打造一支结构合理、素质优秀、业务精湛、开拓创新的师资创新队伍作为重点，形成以姚律名师工作室和市技能大师工作室于一体，涵盖童装品牌+设计、智能仿真+定制、品牌营销+陈列、流行趋势+色彩、饰品设计+手作的五个工作坊的“一室五坊”，通过“引领+研修+服务”三种路径并举，引领成员在“高水准、高规格”的平台上学习提升，并通过教与学的融合、技与艺的融合、研与服的融合、师与匠的融合“四元融合”，工作室团队教育教学和专业技术能力大幅提升。历经三年深耕内涵、拓展服务，铸就支撑童装产业链的童装专业“特匠”师资团队。



（五）与童装产业链上工作岗位的对接，“理虚实服，四能合一”工作坊实训保障铸就童装专业“特真”实训保障。

围绕童装产业转型升级迫切需要的技术支撑，及童装产业链的工作岗位为导向，通过调整、改建、新建的方式。形成童装品牌+设计、智能仿真+定制、品牌营销+陈列、流行趋势+色彩、饰品设计+手作的五个工作坊。工作坊能为既能教学使用又能为企业提供技术服务的智能+匠意的专业实训基地，构建融“教、学、做、研、服”一体的教学环境，为校内实训创建真实的岗位训练、职场氛围和企业文化，奠定了“硬件”基础。五大工作坊通过一体化教学项目为织里的十多家童装企业进行了应季的童装新产品设计、制版服务和品牌提升，开发

新品样衣，67.5%都能成功转化为产品流入市场，直接间接的为童装企业增加了产值。“理+虚+实+服，四能合一”智能真实的实训硬件设施及服务能力的软性提升铸就支撑童装产业链的童装专业“特真”实训保障。

三、成效与影响

(一)1.0到2.0版本“一体三段·五位复合”童装现代学徒制人才培养模式新模式全省辐射推广

2017年到2018年形成的1.0的“二主体·六共同·三段式·五融合”童装专业现代学徒制人才培养新模式，形成案例获评为由浙江省教育厅职成教教研室及成人教育与职业教育协会组织的，浙江省中职教育“三名工程”项目建设优秀典型案例，并代表参加温州瓯海召开的全省第三次三名工程项目建设经验交流会，作为优秀案例进行交流经验，专家充分的认可了童装专业“2·6·3·5”现代学徒制模式的完善性和特色，在会议总结中，省教育厅的于永明厅长也对童装专业人才复合型培养的定位高度认可！随后2019年成功申报了省现代化提升工程中浙北童装品牌设计合作共同体项目，以浙北童装品牌设计共同体“六共同”育人机制下，通过“校内认知+外联内训+园区顶岗”三段式培养，构建“学、研、产、销、创”五位一体童装复合型人才，“一体三段·五位复合”童装现代学徒制人才培养模式实践完善。

(二)“一室五坊·三径四融”名师引领下工匠之师创新团队为学校打造国家级案例奠定基础，姚律名师工作室建设省内示范引领

以“一室五坊·三径四融”名师引领下工匠之师创新团队建设的案例为拓展，湖州艺术与设计学校“四维并举、五元交替”双师型名师团队建设与研究入选了2019年度全国职业院校“双师型”教师队伍建设典型案例。浙江省“三名工程”建设过程中，姚律名师工作室连续两年中期评估优秀，学校以名师工作室引领的教师创新团队建设全国及省内知名

(三)“一链多证，五模四化”童装专业课程建设及课堂革命促进教师及学生在全国大赛摘金夺银

“一链多证，五模四化”童装专业课程中课程选择弹性化、课程内容项目化、课程资源精品化、课堂实施信息化的“四化”革命，特别是在课堂实施信息化运用中获得重大突破，工作室负责人姚律通过

多年的项目教学实施的积累，通过形成的“任务驱动‘3·5·1’翻转课堂”教学模式，通过层层选拔在2019全国职业院校技能大赛教师能力大赛中获得一等奖。2020年又有一只团队通过《服装三维试衣》课程设计信息化获2020全国职业院校技能大赛教师能力大赛市赛选拔一等奖、省赛选拔二等奖，作为浙江省12支代表队进入国赛。

“一链多证，五模四化”童装专业特色课程下实施童装一体化的实训项目，不仅针对企业进行研发，系列作品还多次参加由纺织服装教育学会主办的全国中职院校服装毕业设计联合发布会，三年来连续在国家级的学生作品舞台亮相，并获得宝贵殊荣。2017指导17届高建琴、蒋金燕同学设计的童装系列在首届全国中职院校服装毕业设计联合发布会获最佳特色奖。2018指导18届张镁烨同学设计的真丝作品《ZEBAR》，在第二届全国中职学校服装毕业设计联合发布会暨首届粤港澳大湾区职业院校服装设计大赛中，荣获最佳原创风格奖。2019指导的19届张雨蝶同学设计的《浮生灵动间》童装系列作品，在“新芦淞杯”第三届全国中职学校服装毕业设计联合发布会，获得了含金量最高的最佳创意设计奖。

四、经验与讨论

创新及亮点

（一）“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，为“校企融合、共同育人”探究出一条人才培养的新路子，得到社会的广泛认可与推广

“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式实施三年来，本专业为区域童装及相关服装企业输送了一百余名优秀毕业生，中级工、高级工“双证”获取率达、就业率达到100%，学生在企业中能快速适应并快速的在童装企业担任设计助理及技术人员、营销人员，包括新兴的童装陈列人员及电商自主创业老板的，实现了优质就业及创业。用人单位满意率达100%，本专业毕业生专业技能高、职业素养强，满足了区域经济对服装专业人才的需求，得到了企业、用人单位和社会的普遍认可。每年6月包括今年的银泰城的现代学徒制成果展和作品画册，包括今年疫情下的“云上成果展”，都成为学生进入顶岗实训阶段的成绩单，展示的系列童装，经由专业可爱的校模特精彩演绎。每一次都成为湖州电视台、湖州日报、湖州晚报、浙江教育报、学习

强国、浙江教育报、浙江日报的媒体及网站报刊上相继报道的热门话题。

(二)通过“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，形成了共享、共建、共赢、共长的办学新机制，实现了资源优化和功能整合。

2019年成功申报了省现代化提升工程，浙北童装设计校企合作共同体的成立为现代学徒制提供了坚实的基础。共同体中织里新一页设计有限公司为龙头的设计工作室联盟，使长期在织里市场服务的设计工作室的企业资源共享化。“一体三段·五位复合”童装现代学徒制实施下进一步延伸了“专业+产业”“教育+研发”“名师+技师”“培养+创业”“基地+孵化”等办学链条，实现了资源优化和功能整合，形成了共享、共建、共赢、共长的办学新机制，同时也建立了一套完整的现代学徒制规章与制度。学校被确立为省级现代学徒制试点单位和浙江省首批名校建设单位。

(三)通过“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，专业品牌彰显，招生、就业、创业三旺

“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式实施下，每位学生根据不同企业产品的专营方向与定位要求基本能完成设计企划、款式开发、结构板型，能根据企业提供的面料来设计成品，真正使学生的设计与市场紧密地联系在一起，并逐渐掌握了在企业岗位轮训过程中一系列的专业设计服务的运作，每个岗位实训结束后由校企联合进行岗位考核。这些学生在企业中能快速适应并快速的在服装厂担任主管、设计助理及管理人员、技术人员，包括新兴的童装陈列人员及电商自主创业老板的，实现了优质就业及创业。童装专业毕业生的“学、研、产、销、创”五位一体复合型能力在织里行业小有名气，吸引着越来越多的从事童装行业家庭的子女报考我校童装设计与制作专业。童装优势特色专业三年的建设，建设期间两年优秀的建设过程考核成绩。

(四)通过“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，激活了课程改革和课堂革命，专业建设与人才培养模式亮点纷呈

学校和杭州职业技术学院合作开展的童装学院建设项目，五年制童装设计人才培养试点，为完善技术技能人才贯通培养体系上迈出

了重要步伐。在疫情期间，以五坊精品教学资源库为载体，专业开展了依托超星学习通平台的手机APP端和超星直播客户端的平台，探索实践了通过课前异步在线自学，课中同步直播互动，课下异步拓展的线上翻转课堂，简称“一平两端、双步混动”线上翻转课堂教学模式亮点纷呈。三年来学生市级以上获奖32项，教师团队学历、职称、技能等方面在原有基础上有明显提升，共获得奖项69人次，教学、科研、竞赛等方面成绩显著。年度教科研成果或技术研发成果31人次，人均达到5.47。

（五）通过“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，促进了童装创意新人辈出，助推童装产业转型升级

通过几年来的摸索总结，实施的校企融合的“学、研、产、销、创”一体项目，从开发制作到企业生产，在专业教师和企业总监的共同带领下，以设计开发为毕业设计项目，全流程的实现了实战的岗位轮训，在共同体导师的带领下已为织里的十多家童装企业进行了为织里企业进行品牌提升和新品开发等服务性项目，为企业提供技术咨询、项目开发服务27项，三年通过毕业设计项目开发47个系列398套童装新品，产品转化率高达70%左右，直接、间接为企业带来了近贰千叁百多万元的产值。

（六）通过“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式，校企零距离融合，服务能力全面提升

“校企一体·四特协同”童装专业产教融合育人模式实施下，学校的教师也积极的融入企业，一方面实施教学、一方面也将最新的专业学术带入企业，通过学校培训平台面向社会和企业积极开展培训和技能鉴定工作，扩大和提升社会服务功能。年均培训总规模达2000人/天、职业技能鉴定达1000余人次。浙北童装品牌设计共同体面向织里的趋势发布3次，以及童装企业设计人员视觉营销陈列、色彩应用设计及管理的培训2次，帮助织里大中型童装企业及时了解和把握最新的流行色彩趋势，既紧跟时尚潮流，又适合国内童装市场，从而引领织里童装产业转型升级，发展民族品牌。辐射了童装产业、助推童装跨越式发展。

经验与启发

（一）专业的方向一定要对“准”

职业教育产教深度融合、校企合作、工学结合的实施一定要有产业发展的土壤，每个优秀的专业育人模式一定带有地方特色产业的标签，特别关注一些现代服务类的产业人才需求，在一些原有专业的基础上优化和整合专业，实现专业和产业的精准对接，专业发展只有围绕地方产业的大环境才能深化职业教育供给侧改革。

（二）教师的培养一定要定“向”

现在对职业教师的要求其实很多，既要懂教学、精技能、钻科研、下企业、能管理，但不可能全面，并且要时间的积累，在教师培养上一定要因师而导，根据教师不同的基础进行方向性的规划，并充分运用学习共同体的相互作用，尽可能创造成长的环境，建立生态的机制。

（三）校企的合作一定要唯“利”

校企一定要成立校企共同体，倾听企业的需求，形成利益共同体，其实这个利往往是人才需求和储备方面的，对企业的选择也是非常重要，选一下发展中的，有企业家理想的企业，还要健全以企业为主导，学校为支撑，技术和人才为核心的合作机制。

（四）教学的成果一定要姓“企”

在日常教学管理、职业学校的“课堂革命”中，一定要依托企业的力量，对接职业标准和 workflows，加强实践应用型教学，探索分工协作的模块化教学组织方式，完善以学习者为中心的专业和课程教学评价体系。

案例三：双向驱动·三维合一·校企共育”的花艺人才培养模式的创建与运行

一、背景与问题

（一）问题的提出

目前，中职学校花艺人才培养方案并不完善，课程设置相对单一，培养目标不具时代性，主要侧重于学生单项插花技能而忽视了技能的延伸、核心素养培育的阵地意识、资源的再度发掘与综合运用，忽略了学生的多元化学习需求、个性化差异以及综合素养的提升，缺乏培养学生在花艺教学与传统文化积累、技能培养与艺术素养提高、动手能力训练与创新意识培育等方面的融合发展、协同发展、健康发展。

1. 单一的课程内容，忽略学生多元的需求

现有的花艺课程，运用的都是传统型教材，主要分插花理论知识及实践操作两个教学模块，缺乏对专业知识的统整及延伸。学生表现为专业知识碎片化，课堂上仅仅只是机械化的学习插花技能，而缺少对花材的植物学知识的认知及文化内涵的理解，难以将核心素养通过课程而落地。

2. 单一的操作技能，造成实训材料的浪费

花艺课程的技能操作需要消耗大量的新鲜花材，而花材的价格高、时效性强，学生处于初学阶段尚不能很好的控制花材的运用，因此造成的材料浪费大，教学成本高。

3. 单一的教师结构，脱离行业企业的标准

专职教师目前仍是中职学校专业课的主要授课者。专职教师虽然在理论教学上更专业和规范，但是由于长期脱离企业，对行业信息和市场的变化往往了解不够深入，且课堂外的教学场地和资源相对较少，使教学脱离行业标准，学生就业后不能零距离对接岗位。

（二）研究的背景意义

基于上述问题，湖州市现代农业技术学校以“花艺工作坊”为平台，积极发挥行业大师的核心技术引领作用，创新花艺人才培养模式，以缩短基础文化和专业技能、理论传授和实践训练、校内课堂和校外基地、学校教学和行业需求之间的距离，从而使学生的综合能力和素养得到提升。

1. 立德树人，培育学生核心素养的迫切需要

2016年9月13日上午，中国学生发展核心素养研究成果发布会在北京师范大学举行。发布会上对学生发展核心素养的内涵、表现、落实途径等做了详细阐释。研究学生发展核心素养是落实立德树人根本任务的一项重要举措，也是适应世界教育改革发展趋势、提升我国教育国际竞争力的迫切需要。

2. 持续发展，开发职教绿色技能的现实需求

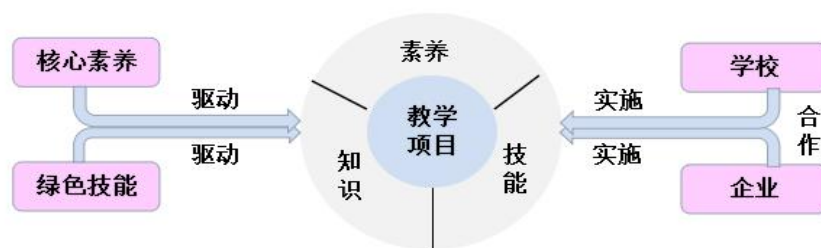
开发绿色技能（又称“可持续发展技能”）成为现代职业教育转型升级的重要任务。在国际社会的影响和推动下，2014年中国教育部职业教育中心研究所申请到了亚太经济合作组织（APEC）“职业教育与培训系统开发绿色技能”项目，旨在将绿色、节能、环保、可持续发展理念全面引入我国职业教育与培训体系。

3. 以文化人，弘扬中华优秀传统文化的责任担当

中国传统插花已入选我国第二批国家非物质文化遗产，具有极高的史学价值、文化价值、美学价值、社会价值、实用价值、经济价值和科学研究价值。中国文人花道是最能融入当今社会生活的一种插花形式。一叶一世界，一花一乾坤的意境充分体现了中国传统插花的精髓所在。学习中国文人插花花道艺术，其实是以技能的学习为载体，将文化内化于心，将艺术外化于行，是对中华优秀传统文化的传承和弘扬。

4. 乡村振兴，服务建设美丽中国的专业使命

乡村振兴战略赋予了农村职业教育新的时代使命。职业教育是推



动乡村文化振兴的重要动力。湖州是“中国美丽乡村”的发源地，“在湖州，看见美丽中国”需要大量的优秀建设者，对花艺人才的需求量也日益增大。服务乡村振兴战略，培养符合时代需求的中职技能型人才，是农业类职业学校的专业使命。

二、措施与做法

(一) 模式构建

主要基于如下几个方面的考虑：1. 体现专业所属行业、企业的最新发展对人才的需求特征；2. 工学交替、校企共育；3. 与浙江省提出的“选择性”课改相融合；4. 有助于发展中职学生核心素养；5. 融入“绿色技能”新理念。

坚持产教融合，校企合作，坚持工学结合，知行合一，以花艺项目教学为试点，创新“双向驱动·三维合一·校企共育”的人才培养模式（图1）。

图1 “双向驱动·三维合一·校企共育”花艺人才培养模式图

1. “双向驱动”。在课程体系的构建和教学实施的过程中同时融入“核心素养”和“绿色技能”的理念，设置相应的课程模块以及建设切实有效的教学环境，使之成为专业人才培养模式的内涵与驱动力

贯穿于整个培养方案中。

2. “三维合一”。知识、技能与素养是衡量中职学生岗位适应能力的三个重要维度。以一个教学项目为载体，通过修订完善配套的人才培养方案，建立健全融“知识、能力、素养”三大要素及其培养体系既相对独立又相互交融的“三维合一”的应用型人才培养体系框架。解决“知识-技能-素养”三者专业项目中的有效契合，学生能够分别在三个维度上获得不同程度的提升。

3. “校企共育”。以行业标杆企业人才标准为基础，由校企双方以教学项目组的形式共同制定教学计划、共同开发工学交替校本教材、共同实施企业员工培训与学校专业教学，将职业培训、订单培养等功能整合其中。实现毕业生与就业岗位的“零距离”对接，从而实现学校与企业的双赢。

（二）基于跨界融合的花艺项目教学课程的开发

结合行业、企业对人才的最新需求及浙江省教育厅提出的“选择性课改”要求，在课程开发中以职业标准为导向，依据知识的内在联系，技能的由浅入深、素养的外修内化，打破原有的课程体系，制定了彰显农业专业特色的，基于“时令”的“多元化”项目课程——以中国传统名花作为教学项目，从“知识”、“技能”、“素养”三个维度重构花艺课程内容（图2）。

项目化教学模块结合信息化元素、多门学科跨界融合。每个项目都有相应的主题。学生在主题式的项目学习中，既促进了课程的学习，又有助于知识的整合和建构、拓展和加深。

“知识”模块涵盖现行园艺园林专业的课程体系中的《植物识别与应用》、《植物栽培与养护》等课程的相关内容，使学生掌握相应花卉的植物学知识，在理论上“识花”。

“技能”模块主要以园林园艺专业课程《插花艺术》为主要教学

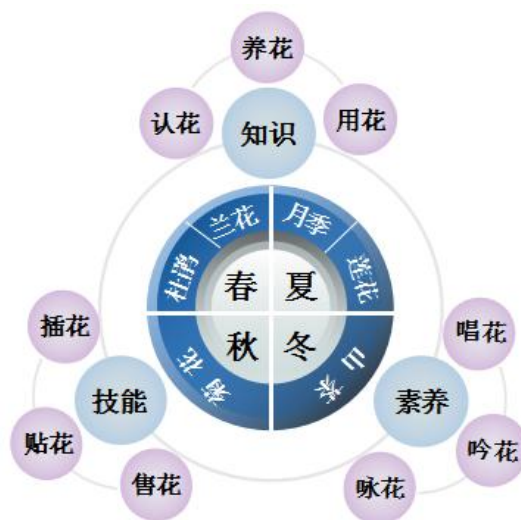


图2 基于“时令”的“多元化”项目课程模式

内容，主要涉及中式传统插花（以文人花道为主），同时增设植物贴花艺术等花材多元应用的相关技能实践，并以作品为销售对象开展营销教学，使学生掌握相应的花卉艺术化、商品化应用的操作技能，在技能上“玩花”。

“素养”模块结合人文艺术课程《古诗词鉴赏》（文学类）、《音乐》、《美术》等开展教学，使学生掌握相关的古诗词鉴赏、乐曲吟唱、绘画等，在情感上“赏花”（图3、图4）。

模块		模块一：专业理论——识花			模块二：实践操作——玩花			模块三：基础文化——赏花		
		任务一：认花	任务二：养花	任务三：用花	任务四：插花	任务五：贴花	任务六：售花	任务七：咏花	任务八：唱花	任务九：画花
春季篇	项目一：杜鹃	阐述项目植物的形态学基本特征	阐述项目植物的生长习性和栽培要点、养护要点	阐述项目植物在园林绿化中的应用	以项目植物作主花材，分步呈现东方插花或西方插花或礼仪插花的插制要领	以项目植物作主花材，分步呈现贴花作品的操作要领	与项目植物相关的作品为销售对象，提供销售方案	项目植物相关的古诗词鉴赏	项目植物相关的乐曲吟唱及赏析	项目植物相关的美术作品赏析及绘制
	项目二：兰花									
夏季篇	项目三：月季									
	项目四：荷花									
秋季篇	项目五：菊花									
冬季篇	项目六：山茶									

图3 课程内容框架图

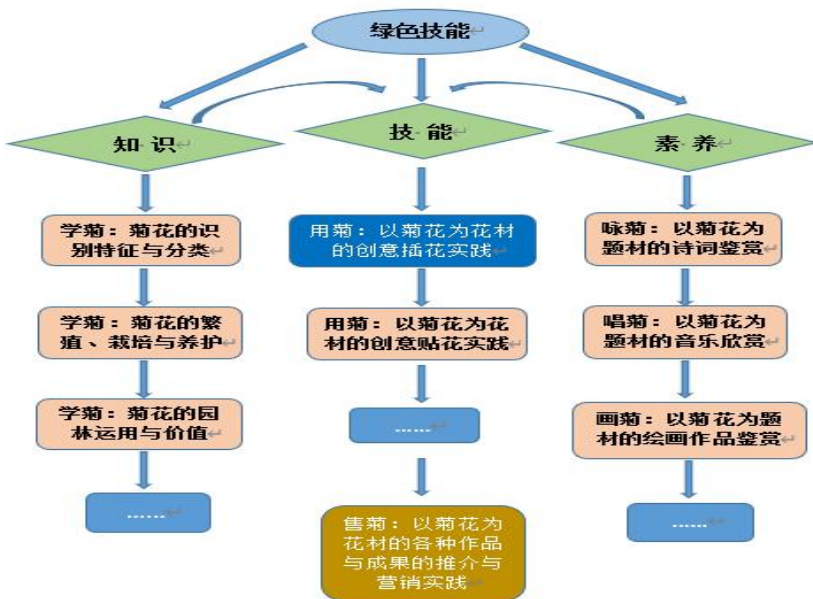


图4 以“菊花”为例的项目教学课程地图

在教材开发的过程中,工作室的学生团队也参与了其中几个项目,如模块二中“插花”、“玩花”任务,模块三中的大部分任务(图5-图7)。



图5 学生插花及教材选用作品(兰花项目)



图6 学生滴胶水晶制作及教材选用作品



7 学生莲花、杜鹃贴花作品

在此模式下,学生的学习兴趣得到了大幅提升,由“乐学”进而

将知识内化为自身的能力，在作品插作的过程中浸润着对中华传统文

一、大师校内示范课系列

序号	视频名称	视频链接
1	大师示范课 1	http://res.zjzj.cn/cms-portal/getResDetailInfos.do?contentId=fd7958c2677d4bbaaf1c1c0baa0ffd26&platformCodeUser=330500
2	大师示范课 2	http://res.zjzj.cn/cms-portal/getResDetailInfos.do?contentId=7600d414fde74952a30a8f35418e9301&platformCodeUser=330500
3	大师示范课 3	http://res.zjzj.cn/cms-portal/getResDetailInfos.do?contentId=be17c950a48a496d8eace804ffa6eac4&platformCodeUser=330500
4	大师示范课 4	http://res.zjzj.cn/cms-portal/getResDetailInfos.do?contentId=363c886d3006466db8d67f09b2f10d09&platformCodeUser=330500
5	大师示范课 5	http://res.zjzj.cn/cms-portal/getResDetailInfos.do?contentId=9f67eaea90634347b6d8f66b0b0409c5&platformCodeUser=330500



化的理解，因此在知识、技能与素养三个维度都得到了相应提升。

此外，这样的项目教学过程也在一定程度上激发了学生学习花艺技能，传承中华传统文化的原动力。从技能的掌握到内涵的提升，这些学生除了在花艺上有了很大进步外，在文化学习、组织管理、表现力等方面都可圈可点。

（三）基于大师引领的教学微视频的开发与利用

为丰富教学资源，更好地开展花艺教学，依据“文人花道”技能项目的教学目标和教学内容，花艺工作坊团队通过校企合作共同录制了文人花道插花教学微课系列视频。该课程由行业大师应国宏主讲，团队教师共同录制，并完成后期处理，历时四个多月，共完成20余个教学微视频，并将这些视频资源发布到“之江汇教育广场”网络平台，供师生们学习（图8、图9）。该课程也被录用为2017年度浙江省级微课程。团队共建的《文人花道——中国名花》系列微课程发布于邹琴名师网络工作室，供专业教师及学生们学习（图10）。

图8、9 “之江汇教育广场”微视频目录及视频截图



图10 名师工作室网站教学视频

（四）基于绿色发展及核心素养培育的“花艺工作坊”式学徒制的实践

“花艺工作坊”教学场地由校内工作室(图11)和校外工作室(图12)两部分构成，校内有200余平米的花艺实训室，校外有企业大师应国宏的勿忘我公司。两个实训场地均为理实一体化教学而打造，具备理论知识传授和实践技能传承的双重功能。



图11 校内工作室

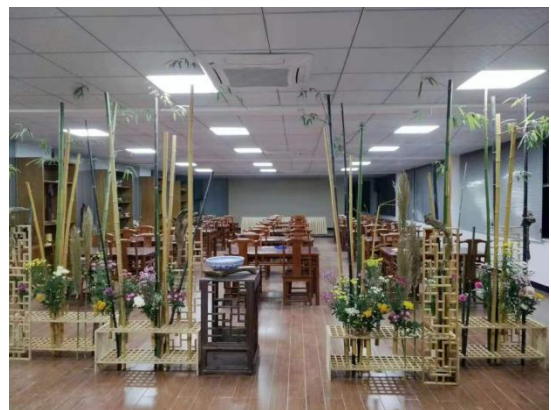


图12 校外工作室

“花艺工作坊”师资团队由专、兼职教师组成，主要有以下三种类型（图13）。



图13 “花艺工作坊” 师资队伍

在学生培养过程中以职业标准为要求，校企共同参与，制定了企业大师兼课教学的计划表。通过一系列技能大师专题讲座，对学生进行专业技能指导和职业素养培训。并采用面向人人的“普及教学”（以选修课形式展开）与面向个别的“精英教学”（以花艺社团+校外企业实习形式展开）相结合的培养模式（图14）。



图14 “精英学徒”培养模式路径图

同时也建立了严格健全的学徒选拔及考核制度，通过过程性评价与终结性评价相结合的方式，以不断激励学生，提升自我的综合素质和花艺技能水平，进一步保证工作室的花艺学徒质量，真正实现校企共育、校企双赢的局面。

精英学徒在老师们的指导下也有明确的分工（图15）。



图15 花艺工作室学生社团人事组织结构图

如此使学生在接受职业训练的同时，对今后就业的人事组织安排也有一定的了解，同时加强学生的管理能力和合作能力。

精英学徒的学习锻炼形式多样，在校内除了接受常规的课堂教学之外，还有丰富的社团活动，主要类型有两种：一是每周定期开展的花艺训练活动，如花材、叶材、枝材的收集和处理、文人花道练习、插花作品速写等。二是每月结合学校团委工作开展的社团活动，如一月份的元旦汇演场地布置（校内），四月份的清明鲜花换纸钱活动（校外），九月份的开学典礼花艺布置（校内），十二月份的成人仪式包花束—献花活动（校内）（图16）等，并要求学生详细记录每次活动的过程，同时进行收获和体会的分享。



图16 成人仪式包花束—献花活动

同时花艺工作坊制定了学徒实习规程。精英学徒利用周末和假期时间，轮流到大师所在的企业参与花店经营管理以及花艺技能提升的实习，并及时做好实习记录和实习考核工作（图17、图18）。

《果蔬花卉生产专业工作坊式——勿忘我项目》实训日志

实训项目	做假叶子、做竹篮	实训时间	2019.11.6
实训学生	吴倩儿	实训指导教师	李奇
实训目的	为比赛现场做准备		
实训器材	假铁丝、鲜花胶、假草、剪刀、假花、假叶、小刀		
实训内容及过程（实训过程及操作要点）	1. 做假叶子 2. 做竹篮 		
实训收获（做的好的与不好的地方）	①假草一定是假草，假草对表 ②假叶一定要干手		

《果蔬花卉生产专业工作坊式——勿忘我项目》综合评价表

项目	假花、假草实训		
企业	潮州市勿忘我花卉有限公司		
姓名	朱嘉怡	专业	园林
班级	园林技术1801	指导教师	应国宝
实训时间	2019.10.13~12.1	指导教师	李俊君
过程性评价 (40%)	95	结果性评价 (30%)	96
综合评价	95.6		
综合评价意见	指导教师评语： 吴倩儿能让我们及时的指导，努力后才有反上一节课。		
	指导教师评语： 吴倩儿有耐心，工作认真负责，为人谦虚，做事认真，表现良好。		
学校意见			
企业意见	该企业学生在实训期间可以认真学习，待人诚恳，不怕苦不怕累，表现良好。		

此外部分精英学徒还有机会跟着工作室教师团队一起参与社会性服务，如工作室师生团队为梁希森林公园“插花艺术节”布展，赴温州文成天顶湖生态农庄进行“菊花艺术节”花艺布展（图19、图20）等，以提升自身的花艺技能，同时为美化社会贡献自己的一份力量。



图19 温州文成花艺布展现场（1）



图20 温州文成花艺布展现场（2）

以上我们可以看到：湖州市现代农业技术学校形成了具有本校特色的基于“花艺工作坊”平台的精英学徒制培养。从形式上讲，学生具有双重身份，既是一名在校学生，又是顶岗实习的员工。因此，他们要同时遵守学校和单位纪律。学徒不单进行单纯的校内培训或者校外实习，更要积极参与各项社会培训、实践活动，通过这些活动打开视野，增强职业素养，丰富知识和技能。从内容上讲，花艺工作坊针对本校特色的人才培养模式，编写校本教材，实施教学任务，并且特邀专家导师团亲临指导授课，让学徒感受工匠精神，提升学徒人文素养。精英学徒还有机会与大师所在企业签订毕业后工作合同，为学生解决就业问题，为企业解决精英人才缺乏问题，实现双赢。

三、成效与影响

（一）学生层面：学生的“乐学”到“能学”之路

1. 总体成效分析

自“双向驱动·三维合一·校企共育”花艺人才培养模式开展以来，就总体情况而言，学生对花艺的学习兴趣越来越高，每学年都有新生积极报名加入花艺工作坊，力争成为花艺工作坊的骨干精英。毕业生在花艺行业中的就业人数逐年攀升，市级花艺技能竞赛获奖情况也有所突破。

2. 典型案例分析

精英化培养下的优秀学徒殷正丽、蒋若怡脱颖而出，她们的故事被《浙江教育报》、《湖州晚报》等多家媒体报道（图21）。她们参与了大量的实践学习活动，也受到大师和许多指导教师的耐心教导。在校内，她们协助老师安排课程和实训，细心指导其他同学讲解插花技巧（图22、图23）；在校外，她们认真参与、帮助开展社会服务实践工作，不仅收获经验和能力，也受到各界广泛好评。期间，她们多次参加各级花艺技能比赛，均取得了优异的成绩。殷正丽获第七届《中国文人花道》插花艺术节暨“韵味茶席”花艺设计大赛金奖，蒋若怡

获
年
蒋
市
技
花
等
获



银奖。2018
11月，学徒
若怡获湖州
中职第21届
能节艺术插
竞赛项目一
奖，殷正丽
二等奖。经

过长时间的培养，她们不仅在插花技能上有长足进步，而且整体素养也有了极大的提高。她们的进步有目共睹，花艺工作坊的成效可见一斑。

图21 《浙江教育报》关于“花艺工作坊”式育人模式的报道



图22 殷正丽指导同学插花



图23 蒋若怡指导同学插花

（二）教师层面：教师的“教书”到“育人”之路

“双向驱动·三维合一·校企共育”花艺人才培养模式的逐步推进，即为“三教”改革的具体实践。

一是以核心素养培育为根本，摒弃囿于本学科，组建高水平、结构化教师教学创新团队，教师分工协作进行模块化教学。编制花艺项目教学人才培养方案，以课程智慧打破学科界限，整合、建构及创生优质课程资源，拓展学习时空，实现花艺项目教学中的专业知识与技能的整合贯通。主张学科教师的跨界，在工作形式上强调协同。包括专业教师与行业师傅的协同，专业教师与文化教师的协同等。

二是教师教学创新团队成功申报立项了2019年度市级精品课程《绿色花艺》，并通过校企合作编写跨界融合型校本教材，定于2020年11月出版。以中国传统名花为教学项目，以插花、压花以及花艺产品的营销为技能教学的核心，同时融合了花的认识、栽培、养护、园林应用等专业知识以及花的有关古典诗词、经典音乐、绘画作品欣赏及手绘等的审美鉴赏。从多方位、多角度来让学生认识手中的花。课外通过手机扫一扫教材中每个教学项目的二维码，自主学习以该教学项目花材为主体的由行业大师教授的插花操作过程视频。课内动手实践操作，在教师指导下制作插花及压花作品再到课后的产品营销。使教材源于行业企业的生产实际和岗位需求，能够体现职业人才培养特色及应对职业岗位特有的思维方式和工作方式。适合于线上线下结合运用的“立体活页式”教材的开发充分迎合了中职学生的学习需求，既有教学的深度又有教学的广度。

三是在教学模式上实践跨学科、嵌入式、混合式、立体式的教学。让文化课老师走入专业的课堂，和学校专业教师开展协同教学。专业理论教师教授有关花卉的专业基础知识、技能指导教师或行业师傅实施技能操作教学、文化课教师（语文、音乐或美术等）提升审美情趣。通过行业师傅线上线下以及现场授课，在课堂教学中达到校企深度融合。知识、技能和素养的三方位“立体作战”使学生核心素养的的培育在课程中得以充分落地。

教师团队在花艺技能水平提升的同时，教学方面也有了很研究方向。承建的中国文人花道系列微课程《生活中的花艺》被录用为浙江省微课程。两位老师的信息化教学项目《半球型插花》在传统花艺教学的基础上运用理虚实一体的教学理念，引入了在线虚拟插花平台，采用仿真插花素材库，避免花材浪费，同时激发了学生的兴趣和创新能力。该教学项目相关的教学设计及教学主要环节的实录片段视频等成果在湖州市中脱颖而出，在2019年浙江省中等职业学校职业能力大赛“信息化教学”大赛荣获三等奖。

（三）成果统计

标志性成果的证明材料或实物建设成果	证明或实物建设成果取得的时间	成果类型	成果级别
新建了校内花艺实训室	2017.11	实物成果	省级
全国职教学会立项课题《基于绿色发展及核心素养培育的“花艺工作坊”学徒制的探索与实践》	2018.12	课题	国家级
市规划课题立项《“双向驱动·三维合一·校企共育”的花艺人才培养模式研究》	2019.01		市级
湖州市职教教科研成果评选一等奖《基于绿色发展及核心素养培育的“花艺工作坊”式学徒制的探索与实践》	2020.06		市级
浙江省职成教优秀教科研成果评选一等奖《校企共育·跨界融合——〈基于绿色发展及核心素养培育的“花艺工作坊”式学徒制的探索与实践〉》	2020.07		省级
湖州市优秀教育成果评比一等奖《“双向驱动·三维合一·校企共育”的花艺人才培养模式研究》	2020.07		市级
市论文评比二等奖《花艺项目教学中的跨界融合与创新》	2020.03		论文
市论文评比二等奖《以大师工作室为平台的花艺学徒人才培养探索与实践》	2020.06	市级	
市论文评比二等奖《基于绿色技能理念下的精英学徒人才培养模式》	2020.06	市级	
学生市艺术插花技能比赛一、二、三等奖各1人	2018.11	奖励 (荣誉)	市级
浙江省中等职业学校职业能力大赛三等奖(艺术插花信息化教学)	2019.7		省级
学生获市艺术插花技能竞赛一、二、三等奖各1人	2019.10		市级
教师获浙江省第十一届插花艺术作品二等奖1项	2019.12		省级
教师获浙江省第十一届插花艺术作品三等奖2项	2019.12		省级
出版教材《绿色花艺》	2020.11(审核中)	教材	出版
浙江省微课程《生活中的花艺》	2018.01	通用素材	省级
录制了《文人花道——中国名花》系列微课程	2020.08		省级
参加第十二届三亚国际热带兰花博览会橱窗花艺展示	2018.01	展示类	国家级
观摩课《三角形花艺作品的插作》	2018.05		省级
北京世界园艺博览会浙江馆布展	2019.07		国家级
全省网络直播课《倒T型花艺作品的插制》	2019.10		省级
讲座《花艺项目教学中的跨界融合与实践创新》	2020.08	(赴云南德宏州)现场会	省级
讲座《花艺项目教学中的跨界融合与实践创新》	2020.09	(浙江三地市联合教研活动)现场会	省级
浙江教育报《现代学徒制的“N”次方》	2018.12	媒体报道	省级

四、经验与讨论

（一）案例的创新性

1. 绿色技能，为绿色产业注入新活力。可持续发展是世界发展总体趋势，是我国发展的必然要求。绿色技能的开发是职业教育对可持续发展社会做贡献的重要途径。农业作为一项“绿色”的产业，更应把握“绿色机遇”，顺应绿色农业发展趋势。农业类学校积极推进教

学模式改革，在技能教学中“一材多用”，开发绿色技能，能为社会培养更多顺应社会发展需求的技能型“绿领”人才。

2. 跨界融合，为课堂教学创设新模式。以中国传统名花为教学项目，以插花、贴花以及花艺产品的营销为技能教学的核心，同时融合花的认识、栽培、养护、园林应用等专业知识以及花的有关古典诗词、经典音乐、绘画作品欣赏及手绘等的审美鉴赏。多方位、多角度，从而达到资源整合、师资整合、素养融合。

3. 大师微课，为线上教学开辟新路径。课内动手实践操作，在教师指导下制作插花及贴花作品再到课后的产品营销。课外通过手机扫一扫教材中每个教学项目的二维码，自主学习以该教学项目花材为主体的由行业大师教授的插花操作过程视频、赏析有关诗词歌赋及音乐美术作品。适合于线上线下结合运用的“立体活页式”教材的开发充分迎合了中职学生的学习需求，既有教学的深度又有教学的广度。

4. 校企共育，为对接行业提供新保障。校企合作共同制定教学计划，确定教学项目，使教材源于行业企业的生产实际和岗位需求，能够体现职业人才培养特色及应对职业岗位特有的思维方式和工作方式。大师提供顶岗实训，带领“精英学徒”参与各类行业活动，更有利于学生就业的“零距离”对接。

（二）案例的可借鉴性

湖州市现代农业技术学校在“三教”改革背景下，以培育学生核心素养和“绿色技能”为基点，组建花艺教学创新团队，校企协同制定花艺项目教学人才培养方案，融“知识-技能-素养”于一体，重构园林园艺专业的花艺课程，协同编订《绿色花艺》系列课程，校外大师与校内教师、文化课与专业课教师大跨步实践跨学科、嵌入式、混合式、立体式的专业教学新模式，从而形成具有本校特色的“双向驱动·三维合一·校企共育”的跨界复合与持续竞争力的人才培养模式。为中职学校人才培养方案制定、高质量专业群的组建、跨界融合的师资队伍培养和其他专业课程的开发和实践提供可借鉴的新思路。

案例四：以世赛集训基地建设为契机，推进专业“三化”建设

一、背景与问题

（一）“绿水青山就是金山银山”发展理念引领产业发展新方向安吉县地理位置、交通条件优越，2012年被联合国评定为“全球

宜居城市”之一。安吉作为习总书记“绿水青山就是金山银山”重要思想的发源地，近几年来，在“两山”发展理念的指引下，产业发展方向和对生活环境的追求都发生了明显的改变，已经向着“生态化、可持续发展的方向迈进”。安吉县域经济国际化发展势头迅猛，绿色工业、生态家居、互联网+产业蓬勃兴起。目前县内外贸型企业占比上升至37%，生物科技、家居、土特产等绿色产品已经出口全球。随着安吉县域的贸易全球化、产品国际化、“美丽乡村”建设的普及化等现状，已经迫切地要求当地的技术人才和服务档次不能在以往的技能标准和水平上停留，必须要和世界接轨，与先进同步。

从目前中央提出的供给侧结构性改革方向来说，职业教育更需要实现精准供给，以人才和技术市场对需求市场进行刺激和提升。2017年，我县结合全国推行的工匠建设要求，开展了首届安吉县“两山”工匠的评选，绿色家居、生态家居已然成为本县建筑行业的主导方向。

（二）世赛国家级集训基地成功落户学校

2016年初，中国为向世界进一步展示“中国制造、中国技能、中国工匠”，由国家人社部发起组织，在全国遴选第44届世界技能大赛中国国家集训基地。在近三百所申报学校和企业中，我校脱颖而出，成为了管道与制暖项目国家集训基地，这也是我国目前唯一一个在县级职业学校设立的世界赛国家集训基地。在过去的一年里，中央、省、市县共计投入资金近400万，由中建八局、中建协派出首席专家教练，同时集结了来自英国、巴西、德国、新加坡、台湾的二十余名不同国家和地区顶尖的专家，经过层层选拔和周密训练，当年培养了12位该项目的国家队选手，其中来自浙江的郑科该项目中国国家队代表选手，在阿联酋首都阿布扎比举行的第44届世界技能大赛中获得优胜奖；2019年，在俄罗斯喀山举行的第45届世界技能大赛上，我基地培养的本土选手杨应政勇夺银牌，取得了该项目我国参赛的历史最好成绩。

世赛基地的建立，为我校的工匠培养与世界接轨打开了一扇窗，同时，世界技能大赛涵盖的51个赛项和与之相对应的专业工种，在本次国家集训基地中分布到90多家学校和企业，由此形成了各显优势、强强联手的国内专业技能培养的最强“集团军”。目前，各国家集训基地以赛训项目为载体不断加强横向交流，从培养方案到教学手段，

从专业教师资源到跨专业教师资源互补，甚至在教学设施设备上逐渐形成了信息和资源共享的联盟，学校与学校，专业与专业之间的互补共赢效益逐渐显现，各种资源优势在日常教学中也显现出巨大优势。

目前，学校校内实习实训基地面积超过20000平米，设备和工位数量充足，半小时交通圈内的校外实习基地达到56个。学校长年聘请国内相关行业专家、技能大师来校授课，同时结合原有的绿园职业技能培训公司的校内外师资送教入企。不断推出新培训项目和技能提升项目，融合新一轮中职课改，以选修课、互联网公开课等形式授课。尤其是管道与制暖、建筑、绿色家居制造等专业，中高职一体化培养初具体系，校企合作已经深度发展，教育和产业发展融合开始呈现良好态势。

二、措施与做法

（一）加强党建引领，强化合作发展理念

1. 在世赛基地建设、管理和训练团队中建立党小组，加强党建引领工作。团队中的党员尽管来自不同的支部，但世赛作为学校重点工作，党小组人员都必须在工作中发挥党员的模范表率作用，工作的情况、困难、需求在每次支部会议上都要和所属支部和学校党委作专项汇报，重大问题需经过学校党委班子商议，确保了党组织对工作的全面领导和全方位支持。

通过实施世赛国家基地联盟内部集群合作战略，与联盟建立常规化的交流学习和互访机制，尤其着重面向建筑专业带头人、专业骨干教师推动前往优秀院校对应优势专业的“访学”工程，鼓励专业教师在不断的交流学习中，树立起良好的合作意识、开放意识和创新意识，从而成长为专业建设发展的“执棋者”。有步骤地推进“党委全面管理，行政统一领导、部门统筹协调、教学部、专业组具体实施”的联盟合作交流机制。

2. 选择世赛国家基地联盟内类型相同、专业相近的高水平院校联合开发专业课程，共建专业、实验室或实训基地，建立普通教师交流、学生交换、学分互认等合作关系。扩大校际交流通道，深化交流内涵，有计划、有步骤地推出和实施“两山工匠训练营”等交流合作项目。

3. 寻求与世赛国家基地联盟有合作口碑的国外知名或特色大学

建立交流互访联系，逐步尝试合作，引进各类优质教育资源。积极尝试与名校合作，探索联合培养高学历、高技能复合型人才的可行性。

4. 借助世赛国家基地联盟平台，整合发展联盟内部与建筑行业相关的从业资格认证和培训项目，利用学校现有管道与制暖世赛集训基地优势，与优质教育机构、组织、企业建立“强项合作”，争取将学校建成浙北地区现代建筑产业专业人才培养和培训的品牌基地。

（二）夯实世赛集训基地基础，打造国内集训基地标杆。

1. 巩固并发展现有世界技能大赛管道与制暖国家集训基地项目成果，推进项目的纵深发展，积极实施集训基地的后期建设项目，以“三化”为标杆，做精做强以管道与制暖为特色方向的建筑专业的整体实训基地。总结和借鉴前期经验，从基地管理、资金管理、赛训管理等方面做精做强，争取成为国内基地的标杆。

2. 加大资金投入。拓宽资金筹措渠道，实现可持续发展。积极争取国家、省市财政资金支持，为高级技能人才培养基地的建设、项目开发、师资培训、设备更新、添置等每年投入一定资金，在坚持公益性原则基础上，探索市场化的运作方式，使世赛集训基地具有一定的自身造血和不断发展的能力，最大限度节省公共财政投入。

3. 积极参与和举办各类高层次国际、国内论坛和教学研讨会。有选择地聘请世赛基地联盟内学校的专家型教师和高级管理人员来校担任学校、职能部门或专业组建设的负责人，同时选派校内管理人员交流挂职学习。

4. 对职业技能竞赛加以制度化和规范化，对辅导团队实现交流化、双聘化、梯队化。进一步拓展到更多专业，让技能竞赛覆盖到每位教师、每个学生，形成基础性、普遍性、长效性的技能竞赛制度和良好的培养选拔制度，实现技能竞赛由阶段性工作向常态性工作的转变。

（三）优化教学团队和课程，助推专业“三化”建设

1. 选派专业教师前往世赛国家基地联盟内对口院校进修学习。鼓励有条件的骨干教师接受世赛名师和教授的指导，借助联盟内学校的相关专业力量，及时跟踪专业领域的前沿信息，开扩研究视野，推动和促进学校教学和科研的发展。

2. 深化对应专业的英语教学改革，实施全英语(双语)教学教师海外培训计划。每年选派1-2名左右有较好英语基础的专业教师赴国

外大学进修，增设专业外语相关课程。

3. 引进现代化专业教学模式，推进基于智慧校园的国际网络课程的教学模式。开展以世赛采用项目化教学、模块化训练、渐进式评价标准为蓝本的STEAM、Case Study, Project work, Retreat workshop等形式的前沿新型的教学模式，使标准化和细分化的教学理念、方法深入课堂教学。

4. 专业课程设置以岗位需求为导向，基于社会及岗位对现代工匠型人才的要求，将若干门在知识、方法、问题等方面有逻辑联系的课程加以整合，突出知识素质、能力素质和职业素质培养。以管道与制暖课程为切入口，以建筑专业为先导，研究目前国际领先的行业职业能力标准和国内现代化前沿标准，利用社会培训、校内选修、网络课程、入企指导、交流竞赛等形式，结合职业资格考试，完善提高原有的课程体系 and 评价标准。

5. 在专业课程知识体系构建中融入文化元素和创新元素，培养德才兼备、具有创新意识的现代化高技能人才。以管道与制暖课程为切入口，引入职业技能培训包和创新创业系列课程，在核心知识体系的基础上，让学生尽可能多地探索未知的世界，更多了解当代产业文化，和中国的工匠精神产生碰撞和融合，在此过程中实现知识建构和演化创新的内容。

（四）实施生态校园提升工程，打造高品质技能实训基地

1. 充分总结和借鉴其世赛国家基地联盟的建设经验，逐步实现建筑专业实训基地的结构多元化，运作协调化，管理现代化和服务品质化。本着校校联合、校企共建，优势互补，资源共用的原则，创建一个市级建筑类公共开放实训基地。

2. 以“管道与制暖”国家集训基地为蓝本，规划建设好学校三大重点专业实训基地的后期建设，及“智慧旅游教学服务平台”和“工业设计创意与非遗传承基地”等重点实训室建设。

3. 实施生态校园提升工程。优化校园生态环境建设，完善校内生态文化及“两山”发展理念的视觉标识建设，建立可以共同学习、交流和讨论的“生态公园”，在中心大道建设“两山工匠”人物展示长廊，用“中国声音”向学生传播生态发展模式下各个专业应具备的工匠精神。在校园主要道路、建筑物和公共场所，特别是建筑和工业设

计实训基地中设置中英文标准化标识，从视觉识别反映学校的办学条件、办学实力和育人环境等。

4. 加大宣传力度，扩大学生赛事平台和品牌专业的知名度。充分利用网络、印刷品、电子媒体、音像出版物等手段，宣传专业的优势及项目特色。

三、成效与影响

1. 传承了工匠精神，提升了育人质量

在世赛基地建设过程中，通过世赛联盟专家高标准的学生主体的工作体验，学生一方面更深入了解了企业文化，培养了忠诚岗位、吃苦耐劳等优质的职业素养，另一方面，通过老师的讲授、师傅的传授和岗位轮训，学生全面掌握本工种各岗位的专业技能，大大激发了学生学好技能的热情，并通过参加各级各类竞赛和比武，初步呈现出“人人有技能，个个有善长”的态势，有效传承了工匠精神。在世界技能大赛的舞台上，基地培养的选手郑科在第44届世界技能大赛“管道与制暖”项目中荣获优胜奖，基地培养的本土选手杨应政在第45届世界技能大赛“管道与制暖”项目中喜获银奖；在近年的其他学生技能竞赛上，获得国赛金奖8项，国际级邀请赛金奖2项，省级比赛一等奖12项、二等奖28项。学生整体的就业竞争力和持续发展能力不断提高，大部分学生实习阶段就可以拿到2500元左右的收入，有的达到3000元甚至更高，许多学生毕业后马上成为企业的生产骨干，甚至在企业稍加培养后就升任为业务主管，育人质量的提升，得到了社会、家长和学生的充分认可，学校2019级新生报名工作仅用1天半的时间就全部完成，且在“质”和“量”上较往年显著提升。

2. 架构了发展梯队，强化了师资实力

以世赛基地建设为引领，促导“四维师资”培育计划的落地。为使教师在“双师型”基础上向“四维师资”（“一流教学能力 + 一流专业技能 + 一流心理指导能力+一流职业指导能力”）转型，制定和完善了《学校“四维”师资实施办法》、《学校名师、名校长系列评选办法》、《学校名师、名校长系列考核办法》等管理制度，分别从师德规范、教育科研、教学实绩、工作过程、课改能力、团队建设、特殊贡献等7个方面实施多元评价；同时，学校先后建立了叶冬意名校长工作室、朱求胜名师工作室、叶铜大师工作室等8个名大师工作

室和8个教学工作坊，同时每个工作室（坊）都吸纳学科相近、不同层次的5—6名中青年教师，组成共同研究团队，由此形成了近百名教师组成的“名师-学科带头人-优秀教师”教学梯队和“名校校长-优秀校长-优秀中层-优秀班主任”管理梯队。仅2018年，学校18位教师在县级以上名师、名校校长、优秀校长、学科带头人、优秀教师、优秀班主任、优秀中层7个系列的评比中获奖；有10名学校导师被评为县级优秀指导教师，5名被评为市级优秀指导教师，12名企业导师被评为县级优秀带教师傅，6名被评为市级优秀带教师傅；学校新增中学高级教师职称5人，技师、高级技师7人，考评员7人，另新增市级名师5人。

3. 对标了合作企业，推进了专业建设

以“管道与制暖”世赛集训基地建设项目为切入点，借鉴世赛的训练模式、管理模式、技术标准、考核机制、场地建设等，通过资源转化，对学校建筑专业的课程体系、培养模式、实训室建设、评价标准等进行了重新设计和拓展，新设了《管道工》课程，实施了双语教学计划，试行了三课堂教学新模式，与国际接轨，较好地推进了建筑专业的整体发展。同时，通过建筑专业建设形成校内辐射，在机械加工技术、旅游服务与管理、汽车运用与维修三个重点专业上，以世赛场地建设为标准，学校即将建成面积500平方米以上，集教学与培训为一体的工业机器人实训基地，并将世赛基地优秀的管理经验溶于工业机器人实训基地的管理中，实现了场地建设的高标准转化；在旅游服务与管理专业中，已完成马贵大师工作室、烹饪展厅、烹饪演示室的建设，引进了区域内著名餐饮业酒店、农家乐等的主厨和管理骨干，对标当下企业标准化管理，参与该专业教学方案、教学计划、实习要求等的修改与完善，在专业的标准化上迈出了坚实的一步；学校与浙江嗨璐旅游发展有限公司合作，在校内成立了安吉旅游电商孵化基地，校企双方互相支持、双向介入、优势互补、资源互用，充分发挥学校和企业的各自优势，正在积极打造安吉旅游吃、住、行一条龙服务的自驾游官方平台，在共同培养社会与市场需要人才方面，进行了有益的探索；学校与中德诺浩进行合作办学，全面引进国际化、专业化、标准化的汽车职业教育课程体系和高技能汽车人才培养、就业服务的系统方案，学生在校期间将采用中德诺浩紧缺技能汽车人才培养课程

体系，理实一体化小班授课的教学方式和教考分离的考试模式开展教学，学制三年，三年后通过相关考试，毕业可同时获得高中学历证书和德国职业院校的技能证书，并推荐到各大知名品牌汽车企业就业。2019年9月完成组班并开始实施标准化教学。

学校以专业发展规划为引领，建立健全专业课程设置的动态调整机制，以工艺流程为导向，校企联合开发校本教材，使专业课程结构与企业对人才知识技能需求密切对接。目前学校与企业联合开发了6门课程，形成了企业课程群；还共同制定了6个专业的学徒标准，编写了6本校本教材。

为进一步促进学校专业“三化”建设，与多家区域规模企业、上市公司开设订单班，合作的形式由原来企业仅仅向学校简单的下订单变为企业和学校共同参与教学管理，共同实施一线教学。2018年，学校新增订单班4个，分别是与耕德公司、敏实集团、洁美电气、永艺公司4家上市公司合作，实现订单办学，公司老总和企业技术骨干作为订单班课任教师根据教学计划统一安排课务，排入课表，真正实现企业技术资源走进校园、走进课堂。

4. 整合中高职资源 奠定一体化发展

随着经济的发展和国力的提升，国家对高级技能人才的需求日益增大，从职业教育“国20条”和全国高职院校扩招100万等政策举动发出的信号，中职学校的主要职能应该从“以就业为导向，为当地提供中级技术人才”逐步向“融入现在职业教育体系，通过中高职联合培养等方法，为区域经济提供中高级技术人才”转变。但由于学校因受到培训师资、培训场地及培训机制的限制，对外开展社会培训的层次还不够高，高技能人才社会培训量还不够大，还不能很好地满足区域产业转型升级和社会经济发展的需求。面对这一现状，我校根据《浙江省教育厅关于深入推进中高职一体化五年制职业教育工作的指导意见》，以世赛基地为基础，积极联系对口高职院校，扩大与高校间合作办学的领域，加大中高职一体化办学，通过中高职联合培养等方法，提升学校办学的档次和知名度，推动建筑专业办学质量的提升。2019年，学校在原有5个中高职一体化教学班的基础上，与浙江建设职业技术学院等达成意向，与其建筑专业开展中高职一体化人才培养，为我县今后的经济社会持续发展和产业提档升级培养高技能人才探

索出一条快速发展的道路。

经验与讨论

学校聘请世赛专家、企业骨干，作为学校兼职教师，这批人全是来自各个行业、企业的行家里手，他们与学校固有师资力量，共同构建一种开放组合的师资结构，共同承担学校的日常教学工作。兼职教师的参与成为连接学校与企业合作关系、强化合作意识，提升专业“三化”建设的有效契合点。学校的各专业都有优秀的兼职教师，在共同实施教学的过程中，专业教师了解了新技术、新设备、新工艺，拓展了视野、提升了教学水平，并把新知识、新技能及时运用到教学实践中，真正意义上促进了教师向“双师型”的转化；学生则在第一时间接触到企业特有的文化、技术，和企业对员工需求的忠诚、勤勉、负责、进取、合作、刻苦等方面的品质以及持续学习的能力，这无疑是为学生成合格的员工夯实了基础。

依托世赛基地优势资源和成熟经验，以“三化”为标杆，一方面提升自身在“管道与制暖”这一专业方向及建筑专业整体的建设经验和资源，另一方面主动学习吸收其他世赛基地学校强势专业的优质人才培养模式，全面提升本校相关专业的理念、课程建设、师资培养、教学管理以及实习实训水平，进一步丰富相关专业高技能人才培养的内涵与外延。

8. 学校党建工作情况

夯实党建基础。积极履行市委教育工作领导小组秘书组职责，推动出台《关于加强党委教育工作领导小组及其办事机构工作的实施意见》。联合市委组织部制发《湖州市中小学校党组织领导下的校长负责制试点工作实施意见》，全市公办学校实施率达75%，吴兴区、长兴和安吉县实现区（县）域全覆盖。新选树40所党建示范校和60个支部特色品牌。局党委“杏坛先锋”等5个品牌及5个支部入选市首批行业系统“双创双全”组织力提升工程特色品牌和示范支部。获评全省教育系统首批党建精品案例4项。379篇相关报道登上人民网、“学习强国”平台等，彰显湖州教育党建特色。如浙江信息工程学校成为中国职业技术教育学会党建工作委员会常务理事单位，学校在大会上做了题为“党建引领把方向 领驼先锋育新人”的交流发言；湖州艺术与设计学校作为湖州市首批党组织领导下的校长负责制试点学校全

年在“学习强国”平台发表学校报道10篇，发表3个41期职业教育在线课程，深受好评。

深化清廉教育。狠抓巡察整改，高质量完成21条反馈意见的整改工作，得到巡察整改质效评估组的充分肯定。积极支持驻局纪检监察组履行监督责任，组织召开全系统落实全面从严治党暨深化“清廉学校”建设推进会，坚决筑牢思想根基。

持续净化师德师风。开展全市“担育人使命 筑师德匠心”师德教育，通过主题辩论赛、市第五届“我最喜爱的老师”选树等，引导广大教师乐业奉献、潜心育人。做强无偿授课品牌，“名师帮帮团2.0版”开设6场公益讲座，获益学生和家長超50万人次；党员教师引领参与无偿献血、防疫志愿服务等3万多人次；省首家中小学心理健康教育专业公益平台“湖州37度心理”开展辅导23万人次，项目获市新时代文明实践志愿服务项目赛银奖。长兴职教中心李忠宝老师荣获市第五届“我最喜爱的老师”，湖州市现代农业技术学校邱良老师获市第五届“我最喜爱的老师”提名奖。湖州市本级4所中职学校8人入选市直管理领军人才培养班、12人入选市直教学名师领军人才培养班。

9. 主要问题和改进措施

一是产教融合有待深化。人才培养供给侧和需求侧在人才培养层次、类型与产业布局、发展需求上还不能完全吻合，产教协同育人机制需进一步完善，学校布局、专业设置、育人模式与产业集群、特色小镇、产业园区发展还需要进一步深化对接，职教集团（联盟）作用未充分发挥，紧密型合作企业较少，产学研需进一步融合。

二是师资队伍有待提升。职业教育人才引进力度不够大，名师、大师引领作用还需进一步发挥，中青年教师培养力度有待加强，教师动手实践能力有待增强，“双师型”教师素质和能力有待进一步提升。

三是保障机制有待完善。职业教育投入需进一步加大，相关激励政策作用尚未显现，职业院校和教师的积极性还不能充分发挥，育人机制还需进一步健全。

针对这些问题，我们高度重视，深刻领会《国家职业教育改革实施方案》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》《浙江省深化产教融合推进职业教育高质量发展实施方案》，把握职业教育发展面临的新形势、新要求、新机遇，认真研究克服、逐步加以解决，

真正以新思路谋求新举措、以新发展推动新跨越。

一是推进产教深度融合。深化产教“五个对接”，推进校企合作、产教融合贯穿于人才培养全过程。认真落实《湖州市深化产教融合实施意见》，推动出台《湖州市产教融合“五个一批”实施方案》，支持职业院校申报省“五个一批”产教融合工程项目，大力培育产教融合型企业，实施产学合作协同育人项目。推进职业教育集团化办学，建设一批实体化运行的示范性职业教育集团（联盟），培育一批高水平专业化产教融合实习实训基地。扎实推进产业学院建设，召开中职学校产业学院建设研讨会，形成具有湖州特色的中职产业学院的模式。积极稳妥推进“1+X”证书制度试点工作，及时总结试点工作经验做法，增强学生就业创业本领。继续推进现代学徒制提质扩面，促进现代学徒制和新型学徒制的有机衔接。

二是打造高水平师资队伍。落实职业院校教师素质提高计划年度任务，推进“双师型”教师培养培训基地和教师企业实践基地建设，推动中职学校教师进企业实践锻炼。深入推进市级中职学校文化基础学科名师工作室和市级中职教师教学创新团队建设，打造一支覆盖重点专业领域的高素质、专业化、创新型“工匠之师”。进一步发挥中职名师、大师工作室辐射效应，努力建设一支师德高尚、技艺精湛、专兼结合、充满活力的高素质“双师型”教师队伍，促进教师队伍整体素质和专业化水平提升。加大中职学校专职思政课教师配备力度，开展德育管理人员、专职思政课教师培训，建成一支政治素质高、数量充足、结构合理的思政工作队伍。

三是深化质量提升工程。深入实施中职学校有效教学推进、师生技术技能提升、高职升学促进、教学工作诊断与改进等质量提升“四大工程”，提高人才培养质量。将劳动教育纳入中职学校人才培养方案，设立劳动教育必修课程，培养学生的综合职业能力、创新创业能力和绿色技能。全面深化课程改革，进一步规范教育教学，夯实学生文化素养基础。开发一批市级中职教育精品课程，加强专业课教学，开展中职学生文化课抽测，提高教育教学质量。开展中职学校技能竞赛工作调研，组织开展中职师生技能大赛、“面向人人”竞赛、创新创业大赛等，力争今年国家和省级大赛的成绩有新突破。

四是加快职教提质培优。健全市职业教育工作联席会议制度，加强部门联动，协同推进职业教育现代化发展。大力推进省中职“双高”项目建设，建立“双高”绩效管理辦法，开展项目绩效管理和评价，召开项目建设研讨会，加强项目建设过程的指导和督查，保证湖州职业教育继续走在全省前列。深入实施市“中职教育现代化工程”，组织开展相关建设项目申报、评审、立项和绩效评价工作，推进中职教育现代化发展。

五是完善相关保障机制。贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》《职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）》，进一步完善现代职业教育和培训体系。进一步加强中高职衔接，扩大中职学校与湖州职业技术学院的合作，共同培养本土化高技能人才；完善职业院校绩效工资制度，落实和我省出台的《关于高水平打造高技能人才队伍的意见》等相关政策，调动职业院校教职工参与社会职业培训、技术研发和咨询服务等的主动性和积极性；进一步加大职业教育投入，推进职业院校实训基地建设，打造一批资源共享，集实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务为一体的高水平实训基地；加大人才培养培训力度，中职毕业生双证书取证率99.75%，初次就业率保持在98%以上，留湖就业率达94.42%，为我市经济转型升级提供强优质人才资源支撑。

2021年，我们将继续认真贯彻落实党的十九大、十九届历次全会精神 and 全国、全省职业教育改革发展的系列部署，聚焦市委“一四六十”工作体系，围绕提升现代职业教育适应性，以坚持立德树人为根本，以深化产教融合为主线，以加强“三教”改革为抓手，推进职业教育提质培优行动，促进职业教育高质量发展，为我市打造“重要窗口”示范样本，奋力争当社会主义现代化先行省排头兵提供有力的技术技能人才支撑。