

2021 年度中等职业教育质量报告

金华市第一中等职业学校

1. 学校情况

1.1 学校概况

金华市第一中等职业学校是金华市教育局直属公办中等职业学校，创办于 1961 年，是全国首批“国家级重点职高”，2017 年被评为“浙江省中等职业教育改革发展示范校”，2020 年入选“浙江省中职高水平学校建设单位”。

学校分两个校区，主校区坐落于金华市罗店镇，紧邻国家 4A 级风景旅游区双龙风景名胜区，环境优美；城区校区位于人民西路 486 号，交通便捷，地理位置优越。学校占地面积 115089.21 平方米，建筑面积 80697.69 平方米，固定资产总值 10730.4263 万元。

学校现有在校生 3023 名，拥有教职工 213 名，专任教师 200 人，其中春蚕奖获得者、全国优秀教师、省特级教师、省教坛新秀、市名师名校长、优秀双师型教师、专业带头人等 30 名。学校开设有信息技术类、旅游服务类、加工制造类、财经商贸类、教育文化类、医药卫生类等六大类 13 个专业。

学校以“信义笃志，敦学砺能”为校训，“做有信义的幸福职业人”为校风，“厚生善教，敬业崇艺”为教风，“乐学善思，精技强能”为学风。近年来，学校共获得国家中西部教育顾问单位、全国国防教育特色学校、全国生态文明教育特色学校、中国模具协会人才培养基地、浙江省中职教育改革发展示范校、浙江省文明校园、浙江省中职高水平学校建设单位、浙江省法治宣传教育示范单位、浙江省职业教育先进单位、浙江省绿色学校、浙江省现代学徒制试点单位、金华市 5A 平安校园、金华市和谐校园、金华市最美校园、金华市文明单位、金华市依法治校示范校、金华市智慧教育示范校等荣誉。本年度获得浙江省文明校园、金华市先进平安单位暨智慧安防单位、金华市巾帼文明岗、金华市先进基层党组织等荣誉称号。

1.2 学生情况

2021 年学校共招收初中应届毕业生 858 人，全日制在校生达 3023 人，其中 19 级在校生 1333 人、20 级在校生 832 人、21 级在校生 858 人，在校生巩固率 98%，2021 届中职毕业生 751 人。学校职业教育培训中心积极响应党中央复工复

产的号召，主动与企业、农村、社区及驻金部队寻求合作，充分发挥职业学校专业教师、课程及场地设备等有利资源，为社会培训各行业急需人才。2021 年学校共组织了 20 余个项目近 100 多场次的培训，共计完成社会培训 4432 人次。

1.3 教师队伍

学校现有教师 213 人，专任教师 200 人，其中专业教师 108 人，双师型教师 87 人，占专业课教师数比例为 80.6%。专任教师中本科以上学历达 100%，硕士以上学历为 31 人，占专任教师数比例为 15.5%，高级以上职称 70 人，占专任教师数比例为 35%。学校另聘兼职教师 37 人，占全部专任教师总数的 18.5%。

2020 年与 2021 年师资情况对比：

| 类别 | 2020 年 | 2021 年 | 2021 年较 2020 年 |
|----------------------|--------|--------|------------------------------|
| 教师人数 | 205 | 213 | 新进 12 人，调入 3 人，调出 1 人，退休 6 人 |
| 双师型教师 (中级职称以上) 人数 | 56 | 67 | 增加 11 人 |
| 专任教师本科以上学历人数 | 194 | 200 | 增加 6 人 |
| 专任教师硕士以上学历 | 25 | 31 | 增加 6 人 |
| 专任教师高级职称以上人数 | 66 | 70 | 增加 4 人 |

1.4 设施设备

1.4.1 生均教学仪器设备值：教学、实训设备总额达到 3343.4113 万元，生均 11018.0 元，比去年生均增加了 41 元。

1.4.2 生均实训实习工位数：数控专业实践基地工位数 402 个，生均 0.74 个；旅游文化公共实践基地工位数 552 个，生均 1.37 个；商贸实践基地工位数 404 个，生均 0.55 个；财会专业实践基地工位数 196 个，生均 0.57 个；计算机动漫公共实践基地工位数 420 个，生均 0.77 个；学前教育实践基地工位数 592 个，生均 1.18 个。

1.4.3 生均纸质图书数据：学校纸质图书达到 15.1252 万册，生均 50 册，比去年生均增加了 4.3 册。

2. 学生发展

2.1 学生素质

学校全面落实以学生为本的教育理念，立足学生发展核心素养中“文化基础、自主发展、社会参与”三方面与“人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新”六大素养，结合我校的双龙文化，坚持三全育人，全面落实《指导意见》倡导的中职生核心素养内涵，培养具有“信义笃志、敦学砺能、创新创业”特质的新时代“双龙匠才”。同时，学校还深入开展以法育人、依法治校、依法管理等预防青少年违法犯罪的活动，有效遏制和减少青少年违法犯罪现象，使学生成为有理想、有文化、有知识、有纪律、懂法律、守法律的新型人才。在考试考核方面，学校按照中职学校课程水平考核以及《国家学生体质健康标准测试》等文件相关要求，严格组织在线测试、纸质考试、技能实操考核，其中文化课合格率 100%、专业技能合格率 100%、体质实际达标率为 97.59%，学生毕业率 100%。此外，学生积极参加各级各类比赛，其中省级获奖 6 项，市一等奖 8 项、二等奖 19 项、三等奖 20 项。

2.2 在校体验

我校严把教学质量，激发老师授课积极性。学校以“学生满意度，家长满意度，社会满意度”为办学质量评价的主要指标，在课程设置、教学模式、学生管理、后勤服务等方面以“学生体验满意度”为核心，学校每学期一次学生满意度测评。理论学习满意度、专业学习满意度、实习实训满意度均在 96%以上，校园文化与社团活动满意度 99%、生活满意度 96.3%、校园安全满意度 100%、毕业生对学校满意度等都达 96%以上。

2.3 资助情况

2021 年度春季学期享受助学金 79 人，计 79000.00 元，助学金已足额打入学生账户，免学费 2929 人，计 391.7320 万元。秋季学期享受助学金 42 人，计 42000.00 元，助学金已足额打入学生账户，免学费 3018 人，计 402.7460 万元。对于孤残、单亲及低保家庭，学校每学期为他们及时申请上级财政的专项补助款，2020-2021 学年中职教育国家奖学金 5 人，计 30000.00 元，2021 年秋季学期资助在校困难大学生 1 人，计 5000.00 元，2021 年 9 月发放 2022 届毕业困难学生补贴 24 人，计 72000.00 元。学校为了解决贫困生的生活费用问题，每年都设立勤工助学岗

位，让他们通过自己的辛勤劳动来解决自己的生活费用问题，2021 年学校设立勤工助学岗位 12 个，有 12 位学生通过勤工助学岗位解决生活费问题。

2.4 就业质量

学校遵循“学生愿意，家长同意，学校批准，择优先推，双向选择”的原则，实施“就业办总负责、专业学部介入、班主任协助”的工作体系和“就业指导专业化、就业服务日常化、就业管理规范化、就业推荐系统化”的工作机制，基本做到了量才选岗、对口就业，实现人尽其才、才尽其能，确保学生有较高的就业质量。

2021 年我校共有中职毕业生 751 人，比上一年减少了 83 人；其中有 517 人升学；各专业就业率平均达到 98.13%，对口就业率达到 91.47%，学生本地就业平均底薪达到 3450 元左右，相比 2020 年，毕业生就业率保持基本稳定，就业专业对口率有所提升，初次就业起薪基本稳定。

2021 届各专业毕业生初次就业情况如下：

| 序号 | 专业 | 毕业生数 | 直接就业数 | 来就业数 | 对口就业人数 | 升学数 | 对口率 | 初次就业率 | 初次就业平均起薪(元) |
|----|------------|------|-------|------|--------|-----|------|---------|-------------|
| 1 | 工艺美术 | 31 | 0 | 1 | 30 | 30 | 97% | 升学 | 升学 |
| 2 | 电子商务 | 155 | 36 | 2 | 138 | 117 | 91% | 98.71% | 3325 |
| 3 | 计算机平面设计 | 38 | 18 | 0 | 29 | 20 | 76% | 100.00% | 3560 |
| 4 | 计算机动漫与游戏制作 | 35 | 1 | 0 | 35 | 34 | 100% | 100.00% | 3430 |
| 5 | 学前教育 | 131 | 83 | 0 | 130 | 48 | 99% | 100.00% | 2980 |
| 6 | 机电技术应用 | 33 | 1 | 0 | 32 | 32 | 97% | 100% | 3530 |
| 7 | 旅游服务与管理 | 97 | 22 | 4 | 80 | 71 | 82% | 95.88% | 3590 |
| 8 | 机械加工技术 | 26 | 2 | 0 | 25 | 24 | 96% | 100.00% | 3620 |

| | | | | | | | | | |
|----|--------|-----|-----|----|-----|-----|--------|---------|--------|
| 9 | 会计 | 94 | 28 | 1 | 89 | 65 | 95% | 98.94% | 2780 |
| 10 | 数控技术应用 | 42 | 26 | 6 | 33 | 0 | 92% | 85.71% | 4400 |
| 11 | 商务英语 | 69 | 3 | 0 | 66 | 66 | 96% | 100.00% | 3280 |
| 合计 | | 751 | 220 | 14 | 687 | 517 | 91.47% | 98.13% | 3449.5 |

2.5 职业发展

2.5.1 学校通过了浙江省教育科学研究院 2021 届中职毕业生职业发展状况调查，评价显示良好。

2.5.2 学校设有专业指导委员会、教学督导处等机构，构建实习就业处、用人单位、学生三方评价的反馈体系，通过问卷调查、企业调研、毕业生追踪等环节，形成学校人才培养质量、毕业生就业水平和用人单位需求的测量与评价办法，探索建立毕业生就业和招生、人才培养良性互动的长效机制。

2.5.3 学校重视毕业生就业指导工作，开展丰富多样的创业教育活动，进行职业生涯成长规划教育，通过理论指导和专题训练，培养学生的职业能力、职业素养，推进学生的职业发展；强化就业创业管理，完善就业服务体系，建立就业学生管理的跟踪和巡视回访制度，积极为毕业生提供后续管理服务和技术支撑。

2.5.4 学校 2021 学年下发调查问卷 400 余份，就毕业生工作后的情况进行调研，结果显示，用人单位满意度达到 98%，学生发展前景满意度 89.45%。

我校学生的岗位适应能力、岗位迁移能力、创新创业能力均得到了社会的好评，尤其是得到了用人单位的广泛认可和高度好评。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

学校专业建设始终贯彻《浙江省教育厅关于进一步加强中等职业教育专业结构调整工作的指导意见》，以主动适应经济结构调整和产业转型升级为导向，深化教育教学改革，优化人才培养结构，逐步建立起与经济社会发展相适应的专业结构自我调节机制，优化专业结构与布局，促进学校专业建设可持续发展。牢固确立职业教育在国家人才培养体系中的重要位置，围绕建设现代职业教育体系，强化类型特色，坚定服务发展、促进就业的办学方向，不断深化产教融合、校企

合作，工学结合、知行合一。2021 年学校开设了信息技术类、旅游服务类、加工制造类、财经商贸类、教育文化类、医药卫生类等六大类 13 个专业，现有“模具制造、旅游管理、电子商务”三个省级示范专业，其中 2020 年模具制造技术、旅游服务与管理 2 个专业被评为浙江省中职双高建设 A 类专业；建有校企协同创新创业实践基地、数控技术国家级实训基地，模具、商贸两个省级实训基地和金华市旅游文化公共实训基地、文化创意公共实训基地、工业机器人公共实训基地、网络安全公共实训基地等 4 个市级公共实训基地。

3.2 教育教学改革

3.2.1 学校公共基础课。依据国家规划教材和我校学情开设职教公共基础课，在此基础上增设非专业能力的公共课程，根据专业需求开设职业道德、创业创新、传统文化、心理健康教育等课程。以突出学生的主体性、教学的互动性和创新性为目标，创新教法学法改革，创设学生自主探究式情境教学学习环境，适当融入创客教育，引进企业、行业技能匠师共同开展项目教学。强化“课程思政”，深入推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进教案、进头脑，将“热爱祖国、忠诚事业、艰苦奋斗、无私奉献”的工匠精神融入专业课程教学。

3.2.2 专业设置。以职业、岗位标准和国家教育教学标准为基础、以高于国家标准的校本人才培养标准与课程标准为特色，大力加强专业建设，不断提升专业建设水平，来实现教学、实训一体化，学生职业道德、职业精神培养与技术技能训练高度融合。

3.2.3 师资队伍。学校实施“育名师、炼双师、引导师”的师资建设工程，对不同类型教师开展分层分类培养。以“送培进修”为通道，着力提高教师的教育教学水平。学校出台《学科带头人培养计划》、《双师型教师培养计划》、《金一职青年教师培养考核细则》、《兼职教师聘用办法》等，对各个阶段的教师进行过程化管理和年度考核，进而构建适合各梯队教师的成长“通道”。形成以德为先、发展导向、分层递进的教师成长体系。为加快专业教师成长，学校定期举办教坛新秀、优质课和信息化说课学科组、学部、学校三级推选评比活动，有力地推动教师教学能力的磨砺与提升。同时依托朱玲娇名师工作室、詹东明大师工作室等省级名师（大师）工作室和青年教师培训班，充分发挥名师的专业引领、带动、辐射作用，搭建教师成长平台，打造高效、务实、创新的教师团队，目前培养了

1 名省特级教师、正高级教师、省中职名师，11 名金华市级专业带头人，选拔近 60 名校级教学名师和骨干教师，形成省市级名师—校级专业带头人—骨干教师—青年教师的梯队。

3.2.4 课程建设。根据职业教育的特点及人才培养目标，建立以学生职业能力培养为主线，学校积极构建特色课程体系，根据产业、企业需求和职业能力需求，对接产业转型升级，以基础技能要求、企业生产项目、竞赛项目等为载体，以工作过程为导向，以职业技能培养为目标，根据岗位能力需求制定教学项目，对课程的知识点与技能点进行系统性碎片化重构，调整课程体系。在教学实施过程中，做到“三个合”，即理论与实践结合、教室与实训室整合、老师与师傅配合，从而使核心课程与职业标准有效对接，让学生感受企业文化，体悟职业规范、增强专业认同感。

3.2.5 人才培养模式改革。围绕立德树人一条主线，将素质教育融入人才培养全过程，以学生的职业道德素质、专业技能水平、就业率和优岗率为核心指标，以就业为导向，突出专业岗位能力培养，注重提高学生的学习能力、就业能力、创新创业能力，为地方经济建设与发展培养大批下得去、留得住、用得上的应用型复合型技术技能人才。深入贯彻《国家职业教育改革实施方案》相关精神，育训结合，在专业课程中植入课程思政与职业素养培养基因，按照“以职业定岗位、以岗位定技能、以技能定课程”的思路，完善“多主体、多维度、多路径”校企合作人才培养质量评价体系。

3.2.6 信息化教学。学校高度重视信息化教学质量的提升，以真实产品、案例、工艺流程及技术方案为载体，进行“教、学、做、研”一体化教学，深化教师、教材、教法的“三教”改革，重点探索推行线上线下混合教学的“互联网+教学”改革，推动教育云平台、互联网+等信息技术在课堂教学中的应用，顺应职业教育“三教”改革趋势，根据学生发展特点，凸显产教融合、双元育人等类型教育特征，聚焦课堂教学变革，提升课堂教育实效，打造“多彩课堂”，提升课堂活力和效率。2021 年教师参加各级各类的信息化大赛成绩喜人，在 2021 年浙江省中职学校信息化教学设计和说课大赛中获省一等奖 1 项、二等奖 1 项、三等奖 1 项，同时，在金华市选拔赛中获一等奖 4 项，二等奖 2 项，三等奖 5 项；在 2021 年金华市中职学校“多彩课堂”评比中，获一等奖 2 项，并均入围省赛，

三等奖 1 项；精品课程获奖 1 个。

3.2.7 实训基地。立足金华市产业需求，外引内建，建有国家级校企协同创新创业实践基地、中国模具协会人培基地、全国工业机器人应用人才培养中心、省示范性校外实习实训基地，是省创客教育基地联盟单位、省现代学徒制试点单位、省创新创业试点学校等。在校内建设“产学研一体”实训基地，目前共有省、市级实训基地 6 个。以学校属地金华山发展全域旅游为契机，以金华创建“八婺风情街、文创一条街”为载体，共建教学实践基地，实现产教协同育人和共赢发展。在建设省级劳动实践基地的基础上，积极申报市职业体验中心项目，让劳动教育与职业体验相结合，加强学生劳动教育的同时也为广大中小學生提供了职业体验的场所。

3.2.8 教学资源建设。学校通过建设网安公共实训基地等建设，完成对校内私有云的建设工作，教师可以通过使用校内云等教学资源和管理软件控制学生教学桌面，实现智能交互一体机的师生教学个性化互动，让智慧课堂服务教育教学。学校与超星公司、杭州东博公司合作，开发教学资源管理和应用的资源平台，学校发挥教师团队的力量，自主开发一部分教学资源，分为公共基础课和专业技能课，内容包括 PPT 课件、教学设计、教学案例和考试试题库，实现了各类信息资源的互连互通及网络在线教学、在线阅卷、精准分析、成绩推送、智能作业等功能，实现了与全省相关职业学校的资源共享。

3.2.9 教材选用。教材选用严格贯彻落实教育部《关于做好中等职业教育课程改革国家规划新教材使用和管理工作的通知》文件精神。按照学校规章制度和流程严格把关，切实选择符合专业人才培养目标和课程教学大纲的要求，符合教育教学的基本规律，有利于学生能力的培养需求的教材。专门成立学校教材选用审核委员会，对每学期的教材进行审核，课程基本选用国规和省课改教材。同时，针对地方经济和企业需求，联合行业企业针对岗位技能要求变化，在现有教材基础上开发补充性、更新性和延伸性的校本教材。

3.2.10 国际合作。学校一直注重国际合作，2021 年因疫情原因，仅开展了一些国际合作线上交流。电商、外贸、艺术等专业开设了部分国际化课程学习，如《跨境电商》、《外贸商贸》、《商务英语听说》、《日本动漫设计》等课程。同时，学校与浙报春芽教育集团合作开始日本留学国内语言及专业的预科教学项目。

3.3 教师培养培训

为进一步提升教师的教育理念，学校十分重视教师培训工作，将其列入 2021 年度重点工作。建立了教师全员培训制度，有专项经费保障，采用集中培训与自主学习相结合，“请进来，走出去”的办法，提倡写学后反思，让先进的教育思想牢牢扎根于每位教师心中。本年度我们先后邀请了全国知名德育专家黄百央老师、邹六根、浙江省特级教师朱孝平老师等专家学者来校传经送宝。顺利完成了全校教师 32 学时和部分教师 90 学时的继续教育培训任务，完成了 6 个专题的校本培训任务，完成了全员师德专项培训任务。选派了吴文军校长参加浙派中职名校长培训，选派钱姬君、卢娟、朱彬塬、康飞等骨干教师参加各级各类培训学习，使广大教师对中职教育有了更深认识，让教师的观念得到更新，知识得到长进，理论得到提升，真正做到学以致用，学有所长。

本年度学校开展了校级教坛新秀、校级文化课优质课评比、和各专业信息化说课评比等活动，极大地提高了教师的业务水平。本年度钱姬君老师获得浙江省中职学校信息化教学设计和说课大赛一等奖，陈安黎、陈焯老师分获二、三等奖，单利娜、宋晓红老师的作品都获金华市多彩课堂评比一等奖并入围省赛，卢娟老师被评为金华市第十届教育科研先进个人，余启伟、叶走霄、方文倩老师荣获金华市直教坛新秀，钱姬君和张大成老师获得金华市直文化课优质课一等奖，有 75 人次教师在各级各类教育教学比赛中获奖，其中市一等奖以上获奖有 30 人次。

3.4 规范管理情况

3.4.1 教学管理。学校有科学完备的教学管理制度，如《专任教师教学基本规范》、《教师教学质量考核实施细则》、《教学常规巡查制度》、《教育教学督导条例》等。以教学质量为重点，以常规教学工作为核心，认真有效开展教学质量监控工作。在教学管理方面，充分发挥二级督导作用，教研组长立足本组，从备课检查、上课、考试考查科目的成绩评定等方面入手，进行常规管理。教务处和学部组织教学常规巡查，督导处则通过教案检查、听评课、课堂巡视检查、组织学生评教等形式加强教学管理，针对教风、学风、教学内容、课程设置、教学方法、教学手段、教学秩序等进行督导和反馈，及时地帮助改进教学工作，并在学期末对教师教学效果进行综合评定，作为年度考核的依据。2021 年加强中层领导的巡课制度，同时增加值周教师半天巡课制度，以中层领导随堂听课为载体不断深

化课堂教学改革，通过随机抽查教师备课本来推进教学质量的提升。以期始、期中和期末考试成绩数据为基础分析班级和学科教学质量情况，促进教师在“三教改革”背景下提高教学质量，推进素质教育。

3.4.2 学生管理。以社会主义核心价值观及中职生核心素养为主线，以文明校园、现代化学校创建为主抓手，加强德育队伍建设为重点，进一步落实《班主任职级制度》和《班级考核制度》，强化基础、突出重点、建立规范、落实责任。注重一日常规，对学生进行核心素养、文明礼仪、养成教育、心理健康教育等。

3.4.3 财务管理。学校在经费使用方面，坚持“量入为出，勤俭节约”的原则，外出考察、开会、培训，必须要有主办单位的书面通知，由学校领导决定是否参加。专项经费实行专款专用，严格按批准的项目和用途使用。各项专用基金的提取比例按照市财政部门的规定执行，使用时严格按财经制度办事，贯彻专款专用、勤俭节约的原则。学校成立财务公开领导小组和民主理财监督小组，每月上旬在公开栏向教职工张榜公布本单位的各项支出情况，对公开内容的真实性、规范性进行审核，包括差旅费、培训费、公务用车运行维护费、会议费、公务接待费等，同时，充分吸收广大教职员工的意见，分析存在的问题，总结经验，提高管理水平，完善财务公开制度。

3.4.4 后勤制度管理。学校建立了由校长负责、分管领导专门抓、总务主任具体抓的工作领导小组，建立健全了有关后勤管理制度，（如：学校资产管理制度；学校学生资助工作管理制度；学校基建、维修安全管理制度；学校校舍财产安全管理制度；学校网络信息管理制度；食堂食品安全管理制度等。）以此作为开展各项工作的抓手，严格财务管理，财务人员要能够当好学校的参谋，做好账目日清月结，做到账物相符，收支平衡，开支合理，做到“管家”心中有数。在购物方面严格履行审批手续，认真贯彻执行《会计法》，严格执行财务收支两条线，所有收费经过学校同意，及时开票，及时入账。积极开源节流，坚持艰苦奋斗，勤俭节约的方针，加强了招待费的管理，加强水电费管理。

3.4.5 安全管理。2021年，我校高度重视安全教育工作，根据疫情发展，学校将常规防疫防控工作纳入年度计划、纳入学校目标考核，做到实施过程中有计划，有方案，有部署。多次开展以校园及周边安全工作的专项检查，疫情防控、校园安保（三防建设）、心理健康教育、防溺水、食品安全、消防安全、交通安

全、校园周边环境治理等全面落实。在严抓防疫防控工作的同时，2021年我校还先后组织开展了消防安全疏散演习、防灾减灾演习、防电信诈骗活动、食品卫生安全活动、绿色网络安全活动、毒品预防教育、消防器材使用演练、交通安全宣传教育讲座、“你好，女生！”心理健康讲座、法制讲座等一系列专题教育活动。利用安全教育平台等网络平台对每一位师生开展安全教育，进一步强化依法治校和安全管理意识，在校学生违法犯罪率为零，无学生重大伤亡事件发生。

3.4.6 科研管理

学校多次在会议强调新时代职业教育发展要求教师务必搞好教科研工作，这是指导教师进行教学改革的关键。把教科研工作在教师职称评审、岗位晋级方面进行量化考核管理，引导教师改变过去的看法，增强教科研意识。积极动员教师参与教科研工作，邀请了金华市教育研究中心副主任叶鑫军等人来校举办教育科研培训讲座，提高教师进行教育科研的潜力，增强教师教科研意识。本年度学校教科研成果丰硕，有3项省课题结题，1项在2021年浙江省职业教育与成人教育优秀教科研成果评选中获奖，6项市规划课题结题，5项课题正在申报金华市教学规划课题；有30篇论文发表，35篇论文在市级以上评比获奖。

3.4.7 信息化水平。学校在原有的智慧校园示范校的基础上继续挖掘学校的共享共融，贯彻落实《教育信息化2.0行动计划》、对《职业院校数字校园规范》新增的网络安全模块进行落地。学校在原有治安监控的基础上新增考试院监控项目并对两校区的监控系统进行了打通，两校区网络监控可以在监控中心无缝覆盖，让校园的教学质量监督提升到了新的应用水平；此外学校进行了网络IPv6的改造，改造完成后校园网络形成了全新的架构，在原有的网络基础上添加了网络防火墙以及日志审计设备，使得校园网络更加安全，学校对平台进行了升级改造新增了单点登录平台，为校园教师的账号管理减轻了难度；应用是校园信息化的落脚点和支撑，我校对校园高频应用进行了数字化改革完成了《校园无线网络管理》、《智慧金一职》、《金华市第一中等职业学校官网》的网络等级保护2.0备案，新增了堡垒机、数据库审计、以及网络防御入侵设备；此外学校将网络安全工作落到实处，在网络安全周中开展了一系列的活动，“金华发布”《共建网络安全，共享网络文明！看看金华校园怎么做》文章进行了报道，提升了全校师生的网络安全意识。

3.5 德育工作情况

3.5.1 德育课实施情况。2021年，我校积极推动创新推动“思政课程”与“课程思政”协同育人。各教研组、备课组在制订教研计划、教学计划时，把德育内容融入教材和课堂中，主要从以下三个方面进行考虑：一是突出教材中显性教育因素，任教教师以国家德育课程标准为依据，以德育内容课程开发为契机，恰当运用教材，联系学生实际开展德育工作；二是挖掘教材中的隐性教育因素，补充相关教学内容；三是结合社会热点进行渗透。各类课程在承担传授知识、理论、方法、经验等职能的同时也都蕴含思想政治价值，体现着鲜明的价值意蕴，承载了一定的精神塑造和价值教育功能，如思政课程中主要思想家的理想信念、家国情怀，历史课程中人物的社会担当、民族大义，专业理论课中科学家体现的探索精神和创新意识等。

3.5.2 校园文化建设。学校紧紧围绕“信义笃志，敦学砺能”构建信义校园文化，以地缘文化与创新务实的时代精神相结合为思路，以全校师生为主体，以环境、制度、活动为载体，以精神面貌、行为规范为表现形式的，建构具有时代特色和学校特色的信义文化。注重以文化人以文育人，深入开展中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化教育，牢牢掌握意识形态工作领导权，践行和弘扬社会主义核心价值观，优化校风学风，建设优美环境，滋养师生心灵、涵育师生品行。实施“传统文化进校园”、“校园读书月”等文化建设活动，塑造向上向善的校园新风。开展师生社会主义核心价值观主题教育活动，推广展示一批社会主义核心价值观教育典型案例，选树宣传一批践行社会主义核心价值观先进典型。广泛开展文明校园创建，建设美丽校园，大力推进厅（主题文化展厅）、馆（校史展览馆）、廊（校园文化长廊）、墙（校园文化主题墙）建设，不断深化精神传统教育，切实增强师生的文化认同与文化自信，筑牢师生共同的精神家园。

3.5.3 文明风采活动。文明风采大赛旨在引导学校把立德树人融入文化知识教育、专业实践教育，要求学校紧紧围绕育人目标设计开展教学活动，促进学生全面发展、健康成长。为此，学校高度重视、精心组织学生参与文明风采大赛，注重阶段性活动成果的收集与整理，认真做好优秀案例的设计与提炼，特别注意作品的打磨与遴选，突出活动育人、过程育人、实践育人、文化育人，展示职业学校、师生的良好精神风貌。学校通过这类活动让社会了解学校的教育教学水平，教学成效，从而增强职业教育的美誉度和吸引力。

2021年度，学校师生参加市“职业素养大赛”暨文风采大赛，喜获佳绩。戴靓老师指导的作品《盘石之安》获雕塑比赛一等奖；戴靓、徐展老师指导的微视频《一个幸福瓶的故事》获一等奖；旅游艺术学部顾童老师指导的作品《回望百年初心》获非遗类比赛二等奖；旅游艺术学部陈安黎老师指导的舞蹈作品《庄严的宣誓》获舞台类比赛二等奖；旅游艺术学部宋晓红老师指导的作品《七律长征》获书法类比赛三等奖；旅游艺术学部孔祥源老师指导的作品《红船精神》获雕塑类作品三等奖；旅游艺术学部贾娴老师指导的作品《侍女贺寿》获手绘画类比赛三等奖。同时，学校还开展了“新时代好少年”、“最美学生”、“信义学子”、“金话筒主持人大赛”、“十佳歌手大赛”等评选活动，涌现出一大批精神文明与素质文明双丰收的一职学子。

3.5.4 社团活动。校团委始终紧紧围绕学校的工作中心，树立全员育人观念，坚持以生为本，遵循学生身心发展规律，立足学生发展的工作思路，加强对学生进行爱国主义教育、思想道德教育、法制安全教育和心理健康教育等综合素质的熏陶和培养充分发挥共青团在学校教育过程中的优势和作用，团结、领导全校青年团员规范化、创造性地开展了一系列形式多样，内容丰富的活动，让学生充分发挥自己的兴趣爱好和个性特长，从而达到了培养创新实践人才和实现人的全面发展的目的。社团成立至今，几经完善，现有“办公室、组织部、活动部、宣传部、信息部、考核部”6个部门。有校广播台、青年爱好者协会、莫言协会、电影爱好者协会、街舞社、声乐社、礼仪社、电声乐社、动漫社、足球社、插花社、摄影协会16个社团。学生对社团的组建、发展有着巨大的热情，学生在丰富多彩的社团活动中增长才干。丰富多彩的学生社团活动，有力地说明学校在发挥课堂教学主渠道作用的同时，还不断拓展“第二课堂”教育，活动课与社团的结合，为社团活动提供了时间上的保证。

3.5.5 团组织活动。全面贯彻党的十九大精神，高举中国特色社会主义伟大旗帜，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为主导，全面贯彻党的教育方针，根据学校的工作要求，根据学校“一本一技一文化”的发展方向，紧紧围绕学校工作中心，提升学生综合素养，团结领导青年团员听党话、跟党走，开展形式多样，内容丰富的活动，扎实有效开展团工作，全面提升学生的思想道德水平。学校团组织的工作目标围绕学校坚持服务青年学生，对广大团员进行爱国、爱党、

爱校、爱人、明礼的教育，指导学生开展自管、自治工作，大力开展丰富多彩的课余文化活动，为繁荣校园文化、陶冶学生情操再作贡献，努力保持“绿色校园”、“平安校园”、“和谐校园”、“礼仪校园”。扩大内外宣传，树立学校形象，不断提高学校团委工作的针对性、实效性、教育性、趣味性、丰富性，提升教育品质，努力打造，使校共青团工作再上新台阶。

（一）团员组织建设，夯实组织队伍。

循序渐进构建一支思想先进、作风优良的团员队伍。发挥优秀团员榜样作用，做到以点带面，在学生中树立正确的人生观与价值观。不断加强“团校”和“业余党校”建设，内容选取更全面广泛，利用好共青团中央、学校共青团、共青团杂志等宣传媒体开设的各学习栏目，普及党史、团史知识，2021年共有62名同学入团、400余位同学参加业余党校学习。

（二）开展形式多样的主题教育活动。

共青团的育人模式更多是以活动为抓手，创新与开展学生喜爱的活动，在活动中育人，发挥活动的育人优势。本年度继续以重大节日、纪念日为载体，不断创新活动形式及活动内容，深入挖掘教育题材，开展特色德育教育活动，向广大团员青年传播正能量。活动开展以重大节日、纪念日为主线，如3.5学雷锋活动，清明祭扫烈士墓、3.12植树节活动、五四主题团日活动、七一建党日活动、9.10教师节活动、元旦文艺汇演活动。充分挖掘学生喜爱的各社团活动、如十佳歌手大赛、金话筒主持人大赛、青春一职剧场观影活动等。倡导积极向上的人生观和价值观，帮助形成良好的校园文化风气。

（三）积极开展青年志愿者活动和社会实践活动。

提升我校志愿服务水平，开展好常规的志愿服务项目，开展卫生清扫服务、开展敬老爱老活动、走出校园、走进社区，把志愿服务内容与我校职业特色相结合。向外拓展志愿服务合作基地，寻找更多的志愿服务项目，将我校学生良好的精神面貌与具有优势的专业技能水平展示给社会。最终建立有金一职特色的志愿服务品牌项目，提升志愿服务质量。今年7月，学校与金华市图书馆建立志愿服务合作教育基地，与金华市华电小学开展志愿服务活动，将我校非遗特色专业婺州窑工艺与华电小学课后托管相结合，用专业服务社会，体现了职业学校的特色。我校团委开展了诸多青年志愿者服务活动。每年3月，我校青年志愿者协会将其定

为“学雷锋”的活动月，组织开展向雷锋同志学习的活动。4月，开展清明扫墓活动，达到了活动育人的目的。校团委活动开展涉及学生范围广，影响面大，传递正能量的同时，为我校开展学生特色德育工作起了有力地推动作用。

3.6 党建情况

2021年，学校党建工作深入践行新时代党的建设总体要求和新时代党的组织路线，认真切实履行党组织职责，紧扣核心任务，在抓实抓严抓细常规性工作的同时，以开展党史学习教育为重点，坚持党建与教育共同推进，落实学校的各项举措，开创党建工作的新局面。

聚焦主线，强化思想政治根基。坚持学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想作为首要政治任务，四月初，校党委制定了《2021党建工作要点》《党员学习计划》《党组理论学习中心组学习计划》《党史学习教育工作清单》等四项计划。定期召开专题学习，组织学习《习近平的战略思维方法在浙江的探索与实践》《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》以及全国和市“两会”精神，并撰写学习心得。7月1日早上8点，全校党员同志收看中国共产党成立100周年大会。

认真落实“三会一课”。上半年共召开党员会议7次，党小组会议8次，党组理论学习中心组会议3次，党支部书记、支部副书记分别为全体党员上党课各1次。其会议内容涵盖党的政治、思想、组织、作风、纪律、制度建设，确保学校党建工作正确的政治方向，引导党员干部不断提高用党的创新理论指导教育教学工作水平。

发挥先锋模范。校党委引导广大党员坚守初心不改本色，肩负民族脊梁负重前行的伟大气概，深入学习中国共产党人身上艰苦奋斗、敢为人先等精神，并融入到分管工作领域或教育教学领域，处处发挥先锋模范作用。校党委制定“领衔破难”专项行动破解难题和党史学习教育“为民办实事”项目。党员教师钱姬君、陈安黎、陈焯在2021年浙江省中等职业学校信息化教学设计与说课大赛中分别荣获一、二、三等奖。学前教育党支部被评为2020年度先进基层党组织。

深入学习党史教育，扎扎实实上级的决策部署，将党史学习教育作为贯穿全年的一项重大政治任务。学校党委组织在三月份召开党史学习教育工作部署会，专题研究党史学习教育工作，根据上级有关部门系列文件精神，制定《金华市第

一中等职业学校党史学习教育实施方案》。学校与金外、一职校等“六校一园”组成党史学习教育联合体，资源互补，先后开展党史学习教育动员大会暨党史学习“第一课”、“百年新征程，红色毅行路”双龙水电站红色教育基地考察学习活动，庆党百年、点亮微心愿，关爱特殊青少年公益活动。学校党委邀请本校思政组老师阮永成为全体教师上一堂生动而有意义的党史课《重读党史 不忘初心》。积极组织队伍参加市教育党委组织的青年教师“微党课”暨理论宣讲大赛和党史知识竞赛，蒋倩老师获青年理论宣讲大赛暨微党课大赛二等奖。在职教活动周技能比武大赛中，全校师生进行了党史知识竞赛。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

学校形成“校企合作、工学结合、共育专才”的运行机制，从顺应发展要求，开展校企融合、深化校企合作等方面，通过与企业资源共享，优势互补，切实提高育人的针对性和实效性。

（一）建立并完善机构。学校成立了以校长为组长、分管教学副校长为副组长、处室负责人、企业负责人为成员的校企合作领导小组和由职教专家、行业企业专家与专业首席教师组成的专业建设指导委员会，研究制定专业课程体系和人才培养方案。制定校企合作运行办法，明确规定校企双方的职责权利，建立相配套的组织管理、保障机制和质量评估机制。

（二）制定并补充制度。学校制定了一系列校企合作制度。现有《现代学徒制实施方案》、《校企合作办学协议》、《校企联合共建实践基地计划》、《联合办学专项经费使用管理办法》、《企业兼职讲师聘任考核办法》、《专业教师下企业考核办法》、《专业教师与企业工程师“拜师结对”培养方案》、《中期见习学生管理办法》、《学生顶岗实习管理办法》等产教融合制度，明确了职责，规范了管理，有效促进了校企合作的深化发展。

（三）开展系列活动

（1）2021年学校与浙江万里扬集团、金华世贸大饭店、金华雷迪森酒店、金华绿源电动车有限公司等知名企业进行深层次合作，通过“内培外引”，打造教学团队；加强校内外基地建设，完善产教融合育人机制。

（2）通过“引企入校”并运营浙江菁英电商、浙江今飞等企业合作建设客

户服务中心、“智者瓷社”“金一职创客工坊”“能才平面工作室”等师生工作室，形成校内外实习基地运行与管理长效机制，充分满足学生的工学结合、全程顶岗实习的需要。

（3）建立“五共”校企合作模式。学生分班分组定期开展中期见习、假期实践、顶岗实习，进而形成了“共育专业师资队伍、共建实训生产基地、共商人才培养计划、共研课程教学、共创育人模式”的育人机制，开创了校企合作的新局面，续写了人才培养的新篇章。

（四）取得成效。与当地 84 家企业建立紧密型合作关系，校企双方定期开展活动，尤其是我校与绿源集团、国贸景澜、浩天实业、今飞集团等 17 家紧密型校外实训实习基地，在师资互动、人才共育、基地共建、教学改革及现代学徒制等方面取得显著成效。

4.2 学生实习情况

（一）完善实习管理制度，实习效果显著。

持续健全组织机构、明确职责分工。学生顶岗实习工作管理机制完善，领导重视。成立以校长为组长，学校部门领导、专业首席教师和用人单位负责人为组员的实习工作领导小组，制定《顶岗实习管理方案》，明确学校和用人单位双方的责任，共同做好实习管理工作。学校教务处下设实习指导中心，具体落实学生实习管理工作。

（二）继续完善管理制度，规范工作程序。

学校根据教育部《中等职业学校学生实习管理办法》和省市的相关文件精神，与用人单位制定了《学生实习管理条例》、《学生实习协议书》、《学生外出实习安全协议书》、《实习承诺书》、《告实习学生家长书》、《学生实习责任保险制度》、《学生顶岗实习报酬发放制度》、《学生实习劳动保护与事故责任认定制度》、《学生实习考核办法》、《实习实训安全应急预案》、《实习工作管理体系与职责》、《实习指导老师职责及考核办法》和《实习检查反馈记录》等一整套实习管理制度。

（三）不断加强职业指导，提高实习成效。

（1）学校开设职业指导课，定期邀请企业专家、优秀毕业生来校开设职业指导讲座，积极开展学生职业生涯规划教育，组织学生参加中期见习，鼓励学生参加社会实践，以进一步了解企业，熟悉岗位。

(2) 实习前分专业召开实习动员大会和家长会、发放告家长书、签订实习协议、安全协议以及学生承诺书，学校为学生买好责任保险，组织师生认真研读制度文本，落实上岗安全教育工作。

(3) 在实习过程中，用人单位按要求做好岗前培训和上岗指导工作，专业教师定期下企业指导学生实习，有效提高学生实习成效。实习指导教师定期走访实习单位，了解学生实习情况，对实习生进行定期考核。实习指导中心定期召开实习指导教师工作会议，布置实习指导工作并进行考核。

(4) 实习结束后，由实习工作领导小组对每位实习学生做出实习鉴定，实习工作领导小组与用人单位沟通，了解情况，听取意见，及时改进，不断提高实习成效。

4.3 集团化办学情况

2003 年我校与金华市第三中学、武义职技校、兰溪职技校、浙江今飞集团等 11 家企事业单位成立了联兴职教集团。多年来，集团的事业得到了不断的发展。

今年以来，我们在集团原有运行模式的基础上，巩固和强化了校企合作与就业创业工作委员会、科技创新与技术服务工作委员会、职业培训与技能鉴定工作委员会、专业建设工作委员会的各项职能，在集团统一领导下，进一步细化分工，强化工作协同。一年中，各成员单位与委员会之间紧密协作，多次沟通交流，走访合作，科学研究课程设置与开发，探讨人才培养方案，实现人才与先进技术互通，职业教育和企业生产双升级。

集团以“校企合作共育专业人才，工学结合提高培养质量”为中心，以“立足浙中，辐射全国，走出浙江，接轨世界”为发展目标，稳中求进，不断推进校企合作、校企协同和校企共融。紧紧把握“企业是职业教育的根本”这一永不改变的命题，送教下企，引企进校，搭建学校与企业之间技术、人才、课程等多方面的桥梁，真正实现共融共通、无缝衔接。一年中学校与企业共计走访交流近 70 次。

2020 年 12 月 13 日，联兴职教集团理事会暨集团 2020 年总结会在金华市第一中等职业学校小会议室举行。职教集团理事长、学校党委副书记、校长吴文军，校党委委员、副校长邢向荣出席会议，集团各成员单位、相关部门负责人、信息

联络员及秘书处工作人员参加会议。会议由邢向荣主持。

会上通报了职教集团 2020 年开展的主要工作及 2021 年工作计划与设想；就职教集团 2020 年会方案、具体内容和任务分工等进行沟通。与会人员就“如何深化产教融合”问题展开了研讨，对职教集团后期工作提出了富有建设性的意见和建议。

吴文军在总结讲话中指出，职教集团牵头学校金华市第一中等职业学校已于不久前成功获批“浙江省双高建设学校”，并正在申报“浙江省现代化学校”。他表示，职教集团将以此为契机，“立足长三角、辐射全国”，积极创建“国家示范性职业教育集团”，增强集团的内生动力、发展合力。他强调，要充分发挥各方资源优势，提升集团发展活力，扎实推进校企合作命运共同体建设；要完善集团办学治理结构和发展机制，加强借鉴交流，推动集团化办学深入发展；要多措并举加大宣传力度，提炼工作特色，扩大集团社会影响力。

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

学校坚持“以服务为宗旨，以就业为导向”的职业教育办学方向，坚持“以质量立校，以品牌强校，以特色兴校”的职业教育办学理念，大力推行“校企合作、工学结合”的人才培养模式，注重学生实际操作技能的培养，教学质量不断提高。目前学历教育在校生近 3000 人，学生 100%考取相关专业的初级技能等级证书，87%的学生可获取中级技能等级证书。2021 年学校培养了近 751 名毕业生，为本省输送了一大批合格的技能人才。根据学校就业处的跟踪调查，毕业生就业稳定，学生初次就业率在 98.13%以上，用人单位满意度达到 98%，学生发展前景满意度 89.45%，深受企业和社会欢迎。

5.2 社会服务

学校职业教育培训中心在全社会都受到新冠疫情巨大冲击的大环境下，不畏艰难，紧跟各级党委和政府步伐，在努力抗击疫情的同时，积极响应党中央复工复产、在常态化疫情防控下振兴经济的号召，积极主动与企业、农村、社区及驻金部队寻求合作，充分发挥职业学校专业教师、课程及场地设备等有利资源，为社会培训各行业急需人才。培训中，我们与时俱进，不断创新改进培训模式和培训内容，在传统面对面授课的基础上，我们还开展了线上培训，线上线下相互结

合培训等模式，既对相关人员进行有效培训，又控制和减少了人员聚集。本学年我们共组织了二十余个项目近一百场次的培训，共计完成社会培训 4432 人次。同时我们还有计划地开发和制作了 PPT、专业教学小视频五十余个，下发各种培训资料四千余册，为金华经济复苏、社会发展、人员素质提升贡献了自身的力量。另外，为了更好地服务社会，今年还积极申报浙江省职业技能等级认定试点学校并获得相关部门批准，还成功申报了浙江省中小学劳动实践基地。为学校以后更好地开展社会服务进一步夯实了基础。

5.3 对口支援

2021 年，在省“双高”建设计划引领下，学校办学水平、人才培养质量显著提高，办学特色更加鲜明，社会影响力和辐射带动作用显著增强，在创新人才培养模式、教学课程改革等方面取得的成绩得到金华市教育局及周边兄弟学校的广泛认可。学校与磐安职教中心、龙游求实职校建立结对，提供教师挂职锻炼、学校专业建设规划指导等服务，并与金华女子中学结为共建单位，通过开展教学与管理研讨会、选派骨干教师挂职、合作开展项目建设等途径输出本校建设成果。为贯彻“职教 20 条”精神，促进职业教育区域间的交流，2021 年，我校继续与龙游求实中专合作共建，帮助该校提高师资水平，同时拓展了我校优势师资的优势性；学校与罗店成技校合作，在社会培训方面大力支持共建工作；蔡宝军老师对口支援新疆阿克苏地区温宿县技工学校，利用商贸专业优势和浙江区位优势，帮扶温宿县技工学校发展电商专业，提升乡村振兴水平。

5.4 服务抗疫

早在 2020 年初，学校就组建了以校长为组长，分管学生安全工作的副校长为副组长，各处室、各学部负责人任成员的新冠肺炎病毒防疫防控工作小组。2021 年，持续高度重视疫情防控工作，根据疫情发展，学校将常规防疫防控工作纳入年度计划、纳入学校目标考核，做到实施过程中有计划，有方案，有部署。多次开展以疫情防控为主要内容的校园及周边安全工作的专项检查。面对常态化防控局势，我校根据中央领导同志重要指示，根据省、市以及市教育局新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作部署要求，学校及时制定学校新冠肺炎疫情防控方案和突发公共卫生事件应急预案，建立校长为第一责任人的校园防控组织体系，按照定时、定岗、定人，网格化、清单化、责任化的要求，明确工作分工、落实

责任。

学校通过微信公众号、钉钉公告等渠道及时发布学校防控工作相关信息，开展新型冠状病毒感染的肺炎的防控宣传教育，做到不恐慌、不信谣、不传谣，凝聚、传递抗击疫情的正能量。

（一）升级防控措施

按照“非必要不入校”原则，严把“校门关”，强化校园封闭管理，严格实行入校人员资格审核，实行“测温+亮码（健康码和行程码）+登记+戴口罩”制度，因基建维修、物资采购、后勤服务等确需进入的校外人员，需同时查阅防疫行程卡。快递、外卖等禁止进入校园。

（二）稳妥推进疫苗接种

疫苗接种是加强疫情防控的关键措施，符合疫苗接种条件的师生积极主动尽早接种，努力做到所有符合条件的师生“应接尽接”。要按照“属地管理、就近方便、知情同意、保障安全”的原则，因地制宜、组织落实好15—17岁人群新冠疫苗接种工作，切实筑牢校园防疫屏障。

（三）启动师生核酸抽检工作

为完善校园疫情防控工作制度，建立快速反应机制，全面保障师生员工身体健康，根据金华市教育局、卫健委联合通知及《金华市新型冠状病毒肺炎疫情防控工作指挥部办公室关于做好近期疫情防控工作的紧急通知》等相关文件精神，我校成立了工作专班，明确工作职责，及早启动了师生核酸抽检工作。

（四）全员核酸检测采样演练

为构建严密的校园安全防线，进一步提高学校疫情防控应急处置能力，做好常态化疫情防控工作根据市教育局新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作领导小组办公室《关于做好近期教育系统疫情防控工作的通知》要求，学校开展了2021年秋冬季新冠肺炎疫情全员核酸检测采样演练。教职工代表（含党员志愿者）、各班级学生代表、相关部门负责人等百余人参加了演练。

6. 举办者履责

6.1 经费

2021年我校总收入8931.1万元，按资金来源分，其中：财政补助收入8538.6万元、事业收入392.5万元、其他收入0万元。按支出项目分，其中：基本支出

6572.9 万元、项目支出 2358.2 万元。2021 年财政下达我校人员经费 5639.4 万元；公用经费 933.5 万元，其中用于教师培训 47.89 万元；下达教师专业发展培训专项经费 39.26 万元；下达学校基本建设经费 1318.2 万元。学校的经费投入与使用严格按照财政的年度预算指标执行，做到专款专用、勤俭节约。为了能更加有效地使用各项经费，学校将各项经费落实到具体负责人，对各项经费的执行率做到每月一报，保证了学校 2021 年各项经费的年度执行率高达近 100%。

6.2 政策措施

金华市政府和金华教育局非常重视职业教育的发展，出台各类文件政策将职业教育列入政府相关部门的考核目标，全力支持学校建设发展。市教育局和市财政设立专项资金投入两千余万支持我校实训基地建设，建成金华市旅游公共实训基地、文化创意公共实训基地、工业机器人公共实训基地等，学校将发挥基地区位优势，积极建设“职业体验中心”，着力打造适合中小学职业启蒙的体验式研学基地，使职业教育更有体验感，更有说服力。

学校根据社会需求、办学条件和国家核定的办学规模，制定招生方案，自主调节系科招生比例。为加强职业教育和普通教育相互融合，推进培养模式多样化，增大教育的选择性，满足不同潜质学生的发展需要，今年开始，在市教育局的指导和推动下，学校开展普职融通试点工作，共招收 160 名学生，成为金华市本级打通普职界限，展示新时代教育改革“重要窗口”的实践试点。同时实现普高和中职学校同平台同批次同步招生，盘活招生机制，使普职学生有序轮转。

学校根据国家经济和社会发展的需要，遵循教育规律，以提高教育教学质量和办学效益为目的，在国家颁布的专业目录内合理选择，新增护理专业，报请市教育局审批，使专业的设置更加体现效能的原则，符合时代的需要。学校自主地根据本学校的培养目标、任务以及不同专业和师生的特点，制定教学计划、选编教材、组织实施教学活动、办出各自的特色。学校根据教师和其他专业技术人员的绩效，对其进行评定和聘任，并且按照国家有关规定，以按劳分配、多劳多得为原则，调整教师和其他员工的津贴和工资。

金华市教育局在市直属学校全面放开中、高级职称评审权，指导和帮助学校建立合理的评价制度、考核办法和绩效管理等相关制度，推进学校形成竞争择优、能上能下的用人机制，提高学校的用人权和考核权，为形成质量更优、梯队更稳

的教师队伍提供政策支持。2021年，学校新进教师12人，6名教师被聘为高级讲师职称、7名教师被聘为讲师职称、11名教师被聘为助理讲师职称。

在金华市编办和金华市教育局的指导下，2021年修订了《金华市第一中等职业学校章程》。为了进一步构建科学合理、公平公正的内部分配制度，调动广大教职工教书育人的积极性，学校第六届一次教代会审议通过了《金华市第一中等职业学校教学成果奖修改暨高职考奖励办法》，明确规定教学成果奖是发挥激励导向作用的重要手段，分为基础性和奖励性两部分，明确规定了教学成果奖和高职考奖励发放的具体条款。

7. 特色创新

案例一：“一核.二元.三域.四能”：中职艺术设计专业双创能力培育的探索实践 一、案例背景

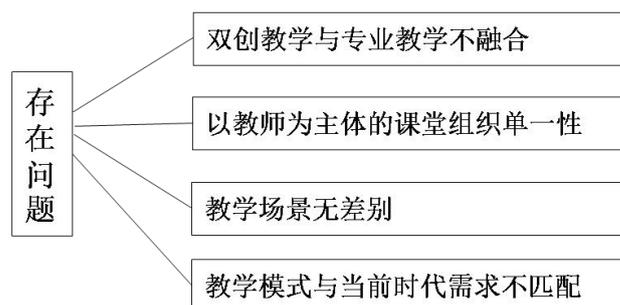
2017年浙江省教育厅颁发的《关于大力加强培育中职生核心素养的指导意见》，将培植双创意识作为中职学生核心素养的重要部分，并要求在专业教育中渗透双创意识的培养。2018年教育部发布的《中等职业学校职业指导工作规定》明确开展创新创业教育，帮助学生树立创新创业意识，提高创新创业能力作为主要任务。可见将创新创业与专业教育相融合是职业教育发展的必然趋势。

艺术设计专业本身重实践、重创意，双创能力的培育尤为重要。为此，2018年，我校对艺术设计类专业240名学生双创能力相关情况进行线上匿名问卷评估，本次问卷评估的内容主要体现在中职艺术设计专业学生在创意方面的自我认知、个体表现和日常教学中对学生创意能力的培育三个方面。从调查数据中反映出，学校的双创教育情况存在一些问题，如图1所示。

图1：双创教育存在的问题

（一）双创教学与专业教学不融合。

当前的双创教育，停留在通过工作室、社团等形式开展层面，数据表明在一



定程度上推动了双创教育的开展，但这只属于少部分同学参与的创业创新，与专业人才培养目标关联度不大，没有将双创教育与日常的课堂教学相融合，未能完全发挥出双创教育提升专业教学质量的作用。

（二）以教师为主体的课堂组织单一性。

日常专业课大多采用“教师先讲解，学生后模仿创作”的传统教学模式，85%的课堂中都以教师为教学主宰地位，要求学生在相同的时间根据要求完成相同的学习任务。这不利于提倡“创新性”、“独特性”的艺术设计类学生自身“创意”思维的培育。

（三）学生学习场景无差别。

校企合作、产教融合成为职业教育的基本办学模式。但是，在推进校企协同育人过程中存在企业动力不足、专业教师自身参与校企合作经验不不利于建构与创新创业能力发展相匹配的场景。

（四）教学模式与当前时代需求不匹配。

调查数据表明现阶段艺术设计专业的教学内容偏重于软件操作，教学内容以案例模仿学习为主，这与艺术设计类行业对复合型人才的需求日益增加现状不匹配；单一的评价方式不能满足学生创新创业学习的需求，导致学生双创意识薄弱，课堂的创新因素不足。

针对上述问题，我们依据双创人才培养理念，通过重构课程体系、优化主体意识、再造教学场景、变革教学模式，构建了“一核.二元.三域.四能”的育人模式实践体系（内容见图2）。“一核”指构建以培育双创能力为核心的专创融合课程体系。“二元”指构建“合作-探究-分析”的师生互动关系；“三域”指构建以学校、企业、乡村服务三域并行的立体生态场域；“四能”指改进教学策略、方法及评价等，培养艺术设计专业必备的审美鉴赏能力、创意表达能力、团队协作能力和实践创新能力。

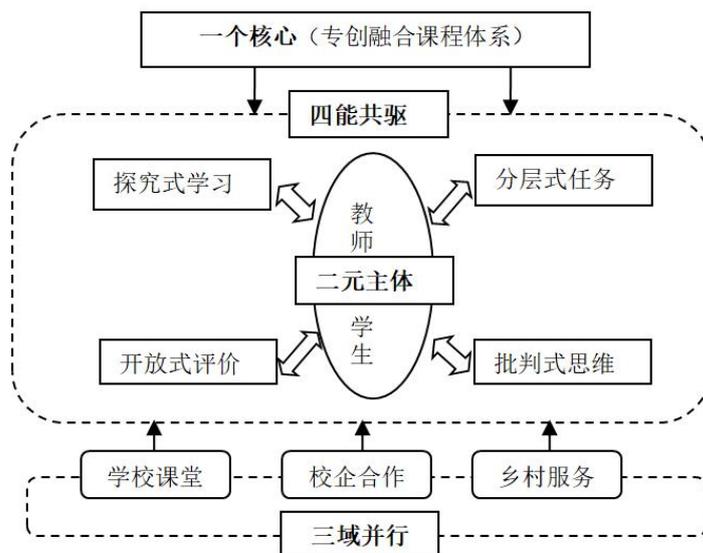


图 2：“双创”育人的结构图

二、主要做法

（一）一核：构建以培育双创能力为核心的专创融合课程体系。

构建一个双创教育与专业课程有机融合的课程体系。以往的教学体系过于强调本专业在设计过程中所要使用的软件操作技能，忽视了设计必备的创新实践核心素养。为此，从产品的设计全过程入手，进行学习过程与设计开发流程对接，这有助于实现“双创”教育与专业教学相融合，提升学生的创业意识、创新精神和创造能力。

（二）二元：师生共建学习共同体。

师生关系由教师为主体的“教授—接受”式单一关系变成“互动—合作”型的师生学习共同体，强调师生共筑课堂。教师提供学生更多头脑风暴的机会，鼓励学生进行小组活动，促进学生进行更多的互动，并在学生遇到学习困难提供对性的指导来促进学生有效完成活动。师生共同体的课堂，在无形中触发学生自主迁移建构新知识、新思维体系，进行创新创造。

（三）三域：搭建“技能训练.行业实战.乡村服务”的实践场景。

营造浓郁的双创教育生态环境，解决学生学习场景无差别问题，充分整合校内外优质资源，依托学校、企业和社会三方共同搭建“技能训练.行业实战.乡村服务”三域并行的创新实践场景。如图 3 所示。

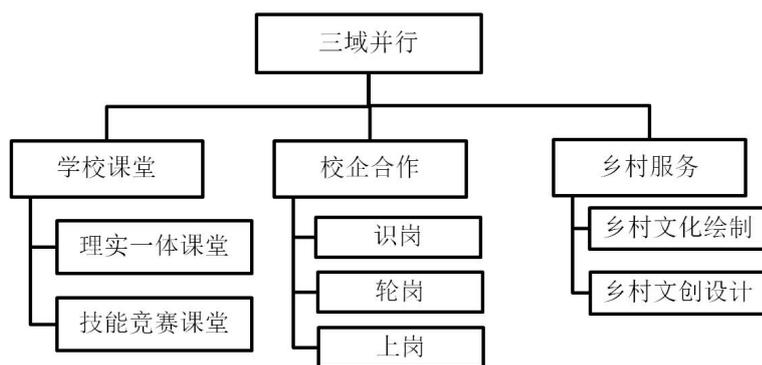


图 3：“三域并行”实施路径结构图

1. 课堂教学，扎实专业基础。

学校日常教学是技能提升的主阵地。在课堂中，学校教师与共建企业员工共同开发基于典型工作任务的学习项目，教学过程采用“项目导入—概念理解—操作实践—创新提高”四个环节实施教学过程，并不断渗透学生创新创业的知识、能力、品质和实践教育，实现双创教育与专业课程的有机融合。同时，以工作室作为第二学习阵地，面向有创新创意想法的学生，将专业技能竞赛和行业赛进行提炼、转化为新的教学项目，指导学生有侧重性地参与各类展览和比赛的创意设计，每次参赛都是一次创新能力的提升，在创作过程中激发灵感，增强实践能力，培养自身的创新能力与团队协作意识，同时参赛作品作为新的教学项目反哺课堂。

2. 校企合作，提升岗位能力。

学校与精创、德胜、云芒等中小企业开展校企合作，全面服务学生的双创实战。通过企业参观及企业专家进校讲座形式，学生对就业岗位有初步认知；通过企业的“真问题、真项目”引入教学，学生进行轮岗实训，企业人员全程参与管理评价，学生进一步熟悉企业工作流程；最后学生和企业员工同台竞赛策划方案，学生的作品以产品的形式落地，投入实际的生产应用中，进而激发学生的学习积极性，引导更多学生从双创实训走向双创实战。

3. 服务乡村，助力乡村振兴。

设计是一种实践，更是一种文化。充分发挥我校地处金华山双龙景区的优势，将项目真做转向农村，进行完整的项目设计流程，设计课程对接乡村建设，开展文化长廊绘制、文创设计、产品设计、魅力乡村短视频来助推罗店镇美丽乡村建设，提高了学生的设计技能，学生收获了社会认同感和归属感，激发了创业信心。

（四）四能：推动教法、学法、评价等改革，提升学生“四能”。

作为一名未来的设计师，艺术设计类专业学生必备的四种关键能力具体归纳为：审美鉴赏能力、创意表达能力、团队协作能力和实践创新能力。如何提升学生的“四能”（图4所示），推动课堂中的教法、学法、评价等改革，是值得深入研究的。

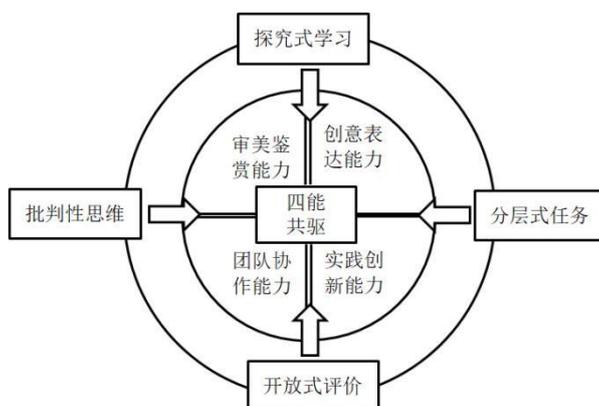


图4：“四能共驱”课堂教学组织结构图

1. 探究式学习。

探究式的学习课堂以问题为导向，活动为载体。问题设置从学生思维的出发，分为模仿的问题、联系的问题和创造的问题，学习过程分为课前、课中、课后三个过程。

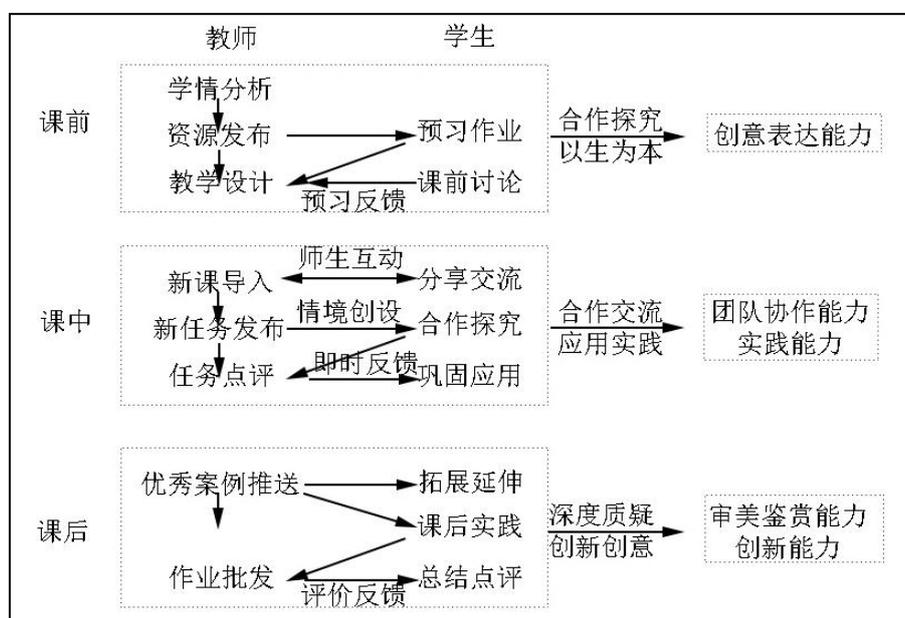


图5：探究式学习课堂过程

课前，教师根据教学内容布置预习题，学生通过问题探究，并在学习平台上与同伴交流、讨论，提交自己的预习结果，教师根据后台统计和数据分析，了解学生的学习情况和掌握程度，及时调整教学设计。课中，学生通过探究合作的方

式完成教学项目，提升了团队协作能力和实践能力。课后，通过推送优秀案例，进行拓展延伸，学生结合所学的技能对优秀的案例进行模仿——借鉴——创造，促使学生用创新思维去解决问题，提升实践创新能力。

2. 分层式学习。

中职艺术设计专业学生基础参差不齐，对教学内容的理解和掌握也存在较大的差异，课堂中利用分层式教学一定程度上能提高课堂教学的实效性。(1)对教学项目进行内容分层细化，将任务分为重知识技能的临摹式和重知识迁移的创新式学习任务，让不同层次的学生都能完成与自身能力相适应的学习任务，进而调动学生的学习兴趣，从而提升教学实效。(2)对教学项目按设计行业流程进行岗位分级分层，并定期进行组内成员的轮岗，在校内教师和企业导师全程指导下，组内层层进行方案优化与完善，确定终稿，这不仅学习了行业的新工艺和新规范，还增强了团队合作能力，教学产品的市场化更增强了学生的创业信心。

3. 开放式评价。

课程的评价在原有期末考试的考核基础上，增加能体现课程内容综合运用的能力测评，以企业的真实工作任务或者竞赛题型命题，让学生以独立或合作的方式完成任务，并邀请行业企业专家共同进行评价，评价分为客观部分和主观部分，主观部分从创意、表现和最终效果三个方面考虑。

课程的评价在原有期末考试的考核基础上，增加能体现课程内容综合运用的能力测评，以企业的真实工作任务或者竞赛题型命题，让学生以独立或合作的方式完成任务，并邀请行业企业专家共同进行评价，评价分为客观部分和主观部分，主观部分从创意、表现和最终效果三个方面考虑。评价主体则由行业、高校教师、企业导师、政府等参与。同时借助钉钉、抖音、微信 app 进行学生作品交流展示，进而多角度、多方位地接受社会各方评价，让学生重拾自信，注入学习活力，投入到新一轮的创新实践中。

4. 批判式思维。

新媒体时代，培养批判性思维有助于我们打开脑洞，给予设计一个新的突破。为此，在教学中我们要协调好鉴赏、批判与设计三者之间的关系。

在专业基础课程中结合体验性或实践性课程，组织学生参观博物馆、艺术作品展等，去解读艺术作品的内容和形式关系，让学生去观察美、感受美、品鉴美；

组织学生户外写生等实践活动，去观察美、创造美；课堂教学中的分享与讨论，教师要关注学生的创造性学习，鼓励学生在学习过程中能提出质疑、发表自己的见解，通过批判式思维去获取有用的信息，并融入自己的想法进行创造性学习；在作品展示环节中，我们以激励教育为主，借助头脑风暴等方式，学生相互提问和互评，运用自身的审美素养去提升设计表达和创新能力。

三、改革成效

（一）专业“双创”氛围基本形成。

近三年来，从毕业生就业情况反馈看，自主创业（成立摄影工作室、文化传媒公司、广告公司、饰品diy网店等）的学生比例在增长，“三域并行”创新平台为学生提供形式多样的创业创新的实践机会，如毕业季，艺术设计专业的学生忙着给高三各专业的学生拍毕业相册及微视频等。学生在专业学习上比原先更有兴趣，学校创业创新氛围浓厚。

（二）师生技能竞赛屡添佳绩。

我校师生在与高职院校、本科院校师生及一些广告策划公司同台竞技的比赛中，多次脱颖而出，大放异彩。其中，我校学生李岩在“金华市轨道交通”标志作品征集中荣获金奖，他设计的标志确立为“金华市轨道交通”标志；2021年“天工开婺”金华第二届诗路婺文化创意大赛，我校师生与来自中国美院、浙师大、金职院以及一些广告策划公司的180多个设计项目同场竞技，获得第二名、第三名的好成绩，《金华日报》发文我校艺术设计专业师生同台竞技获奖信息表示祝贺，同时，我校其他同学多项设计作品也受邀参与了此次比赛的优秀作品展，很多企业单位都对学生作品表示肯定并表示校企合作意向。我校校企合作项目“和美金华”春节拜年表情包（艺术设计专业师生共同设计）既可爱喜庆又凸显地方特色，受到了不少市民的追捧，得到了人民网、腾讯网、搜狐网、浙江在线等多家媒体的报道肯定，社会影响日益广泛。2021年我校艺术设计专业在金华市中小学生电脑作品比赛获奖23件，其中一等奖作品7件；在文明风采比赛中获省优秀奖1件，市一等奖2件；在中国（温州）工艺美术创新设计大赛中荣获一金一银等。





(三) 专创融合教学体系初步成型。

“一核、二元、三域、四能”育人模式的探索实践，学生从被动学习到主动学习，教师从教书匠到研究者，校企深度合作，建成了以专业课教师为主、行业专家配套的师资队伍；打通了教学空间界限，从课堂拓展到乡村，形成有特色有创新的专创融合课程，使课程增添新的形态和新的活力。

(四) 学校的社会影响力得到提升。

在实践乡村服务过程中，我校艺术设计师参与罗店镇乡村文化绘制，以



“文明城市创建”为主题，进行墙绘，起到良好的宣传作用。2021年5月19日参与金华市罗店镇山下曹村第四届枇杷节活动，设计相关海报及枇杷包装设计等，促成农文旅融合，助力金华山旅游的乡村振兴；与金华山风景区达成共识，在智者寺风景区内设立了一面婺州窑篆刻瓷板展示墙，展示学生作品，供来往的游客参观，学生的专业价值得到了充分的认可，社会影响力不断扩大。

四、体会思考

（一）存在的不足。

1. 从课程体系来看，通过“一核.二元.三域.四能”育人模式的探索实践，教学团队也形成了很多教学创意，形成了比较丰富的教学资源。但是阶段性成果的设计仍然存在不足，没有形成系列化课程。

2. 随着学生创新创业意识的增强，有创业欲望的学生也在增多，如何有效帮助中职学生解决实际创新创业过程中存在问题也是目前面临的一个问题。

（二）改进的方向。

1. 在课程体系建设上，通过邀请省内外教学名师、课改专家，指导我校专业课教师进行教学资源的整合与提炼，优化教学项目，做出系列的精品课程，在不断地探索和努力中，把艺术设计专业提高一个层次，并做好推广应用工作。

2. 从专业课教师层面，提高自身在生产一线见习和实践机会，不断加强专业技术和行业技术水平，提升教学项目的转化能力；学校层面，应在如何落实政府新政策，探索校企间长效合作机制、有效的整合途径等方面做进一步的努力。

案例二：剪纸教学模式的改革和创新

一、案例背景

剪纸技艺，是中国极具代表性的民间艺术种类，根植于中国博大精深的传统文化。金华剪纸以细腻柔美见长，且构图完整，线条富于变化。著名美术史学家王伯敏在《中国民间剪纸史》中曾写道：“剪纸创造，尤以浙江金华、广东佛山为代表……”。目前剪纸传承人都是民间艺人，且多数的传承人年龄偏高，剪纸传承人年龄结构严重断层。学校是培养剪纸传承人的主要场所，中职学前教育专业的剪纸教学，即丰富了手工教学资源，又培养了年轻一代的剪纸传承人，有效地传承了剪纸技艺。

但目前绝大多数的学校剪纸教学都是传统的教学模式，主要是以剪纸艺术课本为依托，教师教授学生剪纸方法和剪纸的样式，然后学生进行模仿。这种教学模式过于单调枯燥，缺少真实运用的环境，缺少创新、创作的动力，学生很容易失去学习的兴趣。利用中职学校的专业特色和现有资源，将所学的知识及时应用到实际操作中，丰富剪纸教学方式，是提高学生学习剪纸技艺积极性的有效办法。

金华剪纸的传承几乎靠传承人口头教授，并无以文字形式记录具体细节，这一弊端很大程度上造成某些剪纸技艺的失传，为了更好地传承剪纸技艺，需要及时记录传承人的技艺，形成系统的教学资源。

为更好的满足学生和校外剪纸爱好者的学习需求，传播剪纸文化，培养剪纸传承人，丰富和发展剪纸教学资源迫在眉睫。

二、主要做法

（一）大师示范教学，感受大师魅力，体会匠心之道

根据学生已有的知识水平和专业能力，詹大师组织相应的教学内容，技法从简单到复杂，从抽象到具象，从模仿到创作循序渐进。教学内容按从了解、模仿、借鉴、到创新创造层层递进。在剪纸教学中，詹大师对任何一幅作品都投入百分之百的精力，构思、画图、裁剪、修饰，每一个步骤都力求达到完美，大师精益求精的态度，学生深刻体会到了大师的匠心之道。

大师一生质朴，淡泊名利，以剪纸技艺为乐，哪怕 2019 年被确诊为胃癌中晚期的那一刻，詹东明大师仍然神色淡然，内心坦然，毫无惧色，一个阶段的治疗刚结束就要求回到金华，继续投入到金华剪纸的创作和剪纸的教学中。面对病情，詹大师如是说“即使我心中所爱，便义无反顾，终其余生，都将继续。”詹大师对剪纸的执着与热爱，面对病情的坦然，不但感染了学生，更是激励学生在学习之路上不畏困难，砥砺前行。

（二）尝试学科融合，独创课间操，创新非遗传承

在教学上打破学科边界，由剪纸、舞蹈和体育三个专业组共同完成的《敦煌韵律操》，《敦煌韵律操》以敦煌文化为背景，将敦煌壁画与剪纸技艺相结合，又将剪纸元素融入中国古典舞蹈艺术中，改变传统的课间操形式，独创了《敦煌韵律操》。由敦煌石窟的壁画到鲜活的剪纸画，再到整齐划一的韵律课间操，从个体角度到群像角度，这一独特设计大大激发了学生锻炼的热情，也让学生更直观

地了解、热爱传统文化，培养了学生的审美情趣和文化自信。现代化教学与传统文化的完美融合，既为职教人才培养模式作了有益的尝试，更为非遗保护传承发展做出了积极贡献。

（三）开辟第二课堂，延伸课堂教学，激发创作源泉

学校成立剪纸社团（创意手工社团），面向全校选拔优秀的剪纸爱好者 40 余人，高一到高三梯队培养。剪纸社团制定明确的规章制度，指导教师和社团学生共同商讨年度活动计划，以剪纸工作室为主要的活动场所，利用自习和课余时间，组织剪纸读书会、剪纸沙龙，设计各种创意作品，开发剪纸衍生品，相互交流技法，提升技艺。

开展各种剪纸比赛，如“喜迎新年”“人物剪纸”、“以艺抗疫”“婺剧脸谱”“剪出廉洁”“套色剪纸”等比赛活动，让学生各显其能充分发挥自身的优势，发挥其剪纸才能，借助比赛，学生积极地提高自身的剪纸水平，也在尝试团队合作中提升了合作意识。

结合现代学徒制试点工作，学生分阶段去幼儿园参加教育实践活动。将剪纸技艺的学习融入学生的教育实践活动中。如学习环境创设的实践课中，让学生发现并找到剪纸镂空技术在环境创设中如何应用；在教学活动设计的实践课中，让学生到当地的幼儿园参加课程实践，直接面对面地教幼儿剪纸艺术。这种实践教学方式能够让学生更好地沉浸到剪纸艺术的学习中，同时在幼儿园实践与本专业的就业方向相符，学生不仅可以在剪纸艺术方面得到提升，同时也锻炼了学生与幼儿的沟通能力以及教学能力。

（四）记录大师技艺，积累剪纸教学资源，传承剪纸文化

编写校本教材，根据学生的情况，工作室成员在大师的带领下编写了《剪纸技能训练教材（初级）》、《剪纸技能训练教材（中级）》篇，投入应用后，学生通过学习，掌握多种剪刻技巧，考取剪纸技能等级证书，剪纸技能已达到一定水平。团队开发了《幼儿教师剪纸技能培训教材》，本教材以提升幼儿教师的基础剪纸素养为一个出发点，提升幼儿教师对剪纸文化的了解，再介绍剪纸的材料工具、基础纹样帮助零基础的幼儿教师也能很快上手。在选择技法这一块的内容时，以简单易操作的 13 种类型，结合案例帮助教师掌握剪纸，这些简单的技法也可应用到其他材料的剪制中，进行环境创设。对幼儿教师在环境创设和幼儿剪纸教学

两方面来说实用性较强。

同时根据剪纸训练教材初级、中级的教学内容，针对性的根据教材的重点核心内容录制了《跟着大师学剪纸》系列微课共 36 个，如初级教材中的“折剪法”，中级教材中的“常用纹样剪制”。微课将教学重点内容做了示范与讲解，并将微课上传到了工作室教学平台，可供学习者进行课前预习或课后复习。

同时詹大师在小学、初中、职高、特殊学校、社区等单位机构开展了很多剪纸教学和体验课，工作室成员跟随詹东明大师随堂录制了 45 个小时左右的教学视频。

此外为了补充现有的教学资源，成员们还收集了全国幼儿剪纸的相关教学视频，包含了儿童剪纸教学、剪纸动画。儿童剪纸系列及剪纸动画如《一起玩剪纸》系列 30 集、《一分钟学剪纸》系列 31 集，剪纸动画分为平面剪纸动画和立体剪纸动画，共 48 个。并自制了学前教育专业特色的儿童剪纸系列教程视频，可供幼儿园和本专业开展剪纸教学时使用。

三、改革成效

（一）记录性保护非遗技艺

利用文字、视频等信息化手段将非物质文化遗产固态化，有效将剪纸艺术信息文字化归档。以詹东明剪纸大师为代表，结合丽水、衢州等地区的剪纸文化，记录课堂实录 45 个多小时，微课 36 个，校本教材 3 本，以及收集剪纸图片、剪纸动画等素材，努力其他构建多元化，数字化为一体的数据库，更加丰富完善剪纸艺术的发展模式。

（二）创造性传承非遗文化

学前教育学部在教学上打破学科边界，由剪纸、舞蹈和体育三个专业组共同完成的《敦煌韵律操》，于 2019 年成功入选国家教育部《传承的力量》弘扬中华优秀传统文化成果展示活动。2020 年，又在全国 1800 个节目中脱颖而出，成为入选中国教育电视台中秋国庆特别节目的七所院校之一。

（三）创新性改革人才培养模式

学前教育专业一直与幼儿园有着比较密切的合作。同时依托詹东明剪纸大师工作室，学前教育学部申报了金华市非物质文化遗产传承教学基地，金华市非遗文化融创中心，并全力打造“非物质文化遗产传承教学基地”，形成以詹东明剪

纸文化传承人为代表、教师传统拜师、师生结对、学生幼儿园授业的一站式文化传承模式，将课堂教学与培养传承人的形式有机结合。依托现代学徒制试点项目建设，很好地将校企合作和文化遗产融于一体。通过现代学徒制试点项目建设，创新培养传承传统文化的学前教育专业人才。

四、体会思考

（一）创新教育传承模式，为剪纸人才注入新生力量

剪纸艺术对于学习者、从业者都有着较高的要求，其必须具备较高的艺术素养与剪纸技能。同时，从业者须有淡泊以明志，宁静以致远的品格才能坚守在剪纸这项高雅却又孤独的行业。而当今巨大的社会竞争压力使得从事专职剪纸艺术工作的人员越来越少，剪纸文化无法广泛地推行与兴盛，从而也影响了非遗文化的传承与创新。通过在学校课程体系中引入剪纸课程，组织剪纸艺人传授技艺；通过社会公益教学，宣传剪纸文化；拓宽剪纸的就业渠道，引入更多与剪纸、传统文化传承有关的职业；借助学校资源带动全民思想观念转变，从而保护与传承金华剪纸艺术，培养后备人才力量。

（二）积累信息化教学资源，拓宽剪纸教学受益面

剪纸课深受学生喜爱，而课堂的教学无法满足学生进一步学习需求，校外的剪纸爱好者更是很少有机会接触剪纸教学。面对这样的问题，结合专业特点，我们收集幼儿剪纸教学视频、幼儿剪纸动画等，录制微课和课堂实录，建设剪纸信息化教学资源库。通过完善网络工作室建设与剪纸信息化教学资源的开发，既可以帮助在校学生课余时间加强学习，又帮助其他剪纸爱好者通过网络工作室里教学视频或作品上的二维码链接直接学习剪纸技艺。让更多人随时、随地都能够从线上的课程中学习到剪纸。同时丰富剪纸的信息化资源也能让他们自由选择喜欢的内容进行学习，增加学习的灵活度，扩大剪纸授课的范围。

8. 主要问题和改进措施

8.1 如何提升双高建设水平

在现有的情况下，如何建立有效的责任机制和协调机制，挖掘建设过程中的亮点，找出不足十分关键。学校将邀请行业专家、职教名师、省市领导通过论证会、研讨会等形式为双高建设把脉。

8.2 如何下好升学就业两盘棋

随着经济社会的发展，学生及家长的升学愿望愈发强烈，而政府对职校，尤其是中职就业服务的考核仍是重点，如何在办学方向上把握升学与就业的平衡，解决升学导向与产教融合的矛盾是当下需要权衡的问题。同时，如何更好地提升中高职一体化人才培养水平，需要政府、教育部门在中高职课程体系、专业建设、质量监控上加以指导。

8.3 如何推进数字化转型

教育信息化发展需要建立完善的“互联网+”数字平台，信息技术与职业教育的深度融合是摆在学校面前的难题，学校将借助“最多跑一次”改革深入推进智慧校园建设，建立教学资源库和信息化平台的搭建，同时以申报省现代化学校为重要契机，积极推动数字化、现代化建设水平。

2021年，我校高举职业教育特色的旗帜，在办好人民满意教育的路上，积极打造全市职业教育的品牌。全校师生正以创新的思维、昂扬的士气，朝着高质量目标阔步前行，建设浙江省高水平现代化学校。