



# 金华艺术学校

## 教育 质量 年度 报告

二〇二一年十一月

# 目录

1. 学校情况.....	3
1.1 学校概况.....	3
1.2 教师队伍.....	3
1.3 设施设备.....	3
2. 学生发展.....	3
2.1 学生素质.....	3
3. 教学改革.....	4
3.1 加强教学资源建设.....	4
3.2 探索教学方法改革.....	4
3.3 打造双师型教学团队.....	4
3.4 践行工匠精神.....	4
3.5 创新人才培养模式.....	4
3.6 深化校团合作.....	4
4. 政策保障.....	5
4.1 专业保障.....	5
4.2 政策保障.....	5
4.3 制度保障.....	5
4.4 职业培训保障.....	6
5. 服务贡献.....	6
5.1 社会服务.....	6
5.2 服务抗疫.....	错误！未定义书签。
6. 面临挑战.....	6
6.1 学校面积狭小，不能达到国家中等职业学校的办学要求.....	错误！未定义书签。
6.2 学校教师编制紧缺，不能满足教学需要.....	6
6.3 存在安全隐患，不利于学校的安全管理.....	错误！未定义书签。
7. 改进措施.....	8
7.1 申请新校址办学.....	错误！未定义书签。
7.2 恢复原有的教师编制数.....	错误！未定义书签。

# 金华艺术学校 2021 年度中等职业教育质量报告

## 1. 学校情况

### 1.1 学校概况

金华艺术学校创办于 1958 年，是金华市教育局直属的以培养艺术人才为目标的全日制公办学校。学校前身是浙江艺术学校婺剧班，2004 年更名为金华艺术学校，先后被列为浙江省非物质文化遗产（婺剧）传承教学基地、浙江省示范实训基地、浙江省现代学徒制试点单位、第二批全国中小学中华优秀传统文化传承学校、全国首批“陶行知非遗教育实验学校”。学校还是中国戏曲教育联盟理事单位、中国艺术职业教育会员单位、中国戏曲表演学会理事单位、浙江戏曲产教联盟委员单位、浙江省华文教育基地。金华艺术学校用地面积约 9364.38 m<sup>2</sup>，建筑面积 18648 m<sup>2</sup>，在校学生 449 人，在编教师 47 人。

### 1.2 教师队伍

目前学校共计在职在编教师 47 人，生师比 9.6 : 1。双师素质专任教师占比 80.6%，专任教师硕士以上占比 20%，专任教师高级职称教师占比 22.5%。

### 1.3 设施设备

为了学校更好的发展，2021 年我部门对教学场地、宿舍、学校安全设施、文化氛围设施进行了改造。具体如下：对综合楼琴房进行改造；一号楼男生宿舍改造；一号楼二楼，四楼厕所改造；女寝木地板改造，寝室门置换；舞蹈练功房新铺木地板；三号楼负一，负二厕所改造，服装间化妆间改造；大厅消防提升；全校四幢楼屋顶防水；文化长廊提升等等。

经过以上举措，规范化了办学场地，增强了校园安全性，提升丰富了学校的校园氛围。

## 2. 学生发展

### 2.1 学生素质

坚持立德树人。始终把德育工作放在首位，贯彻“学生为本”的教育理念，

立足培养德艺双馨的艺术人才。突出社会主义核心价值观教育，把立德树人融入学校教育全过程。强化激励人心的理想信念教育、自信教育，全面提升学生素质，打造平安校园、文明校园、阳光校园。重视心理健康教育，建立标准心理健康辅导室(咨询室)，配备专(兼)职心理健康教师，关注个别学生的心理辅导和行为矫正，建立校园欺凌预防与教育机制。

### **3. 教学改革**

#### **3.1 加强教学资源建设**

与行业企业深度合作，进行婺剧、婺伴、舞蹈等专业教学资源库建设；融入行业培训的新要求，校企合作开发特色案例教材。

#### **3.2 探索教学方法改革**

从以教师教为主，转到既发挥教师的主导作用，又发挥学生的主体作用，注重学生的学科核心素养培养，调动学生学习的积极性，灌输终生学习的理念。课堂教学主要运用行动导向教学方法，培养学生自主学习与探究学习兴趣、提升学生思维能力和动手实践能力；尝试运用案例教学、探究性教学等方法，培养学生实践能力、创新能力，切实增进学生核心素养的提升。

#### **3.3 打造双师型教学团队**

要求专任教师尤其是青年教师积极通过校团合作等、职业资格证书获取等方式，提升“双师型”教师比例。

#### **3.4 践行工匠精神**

提升学生理念，重视培养自己的人生观、价值观、职业观，让工匠精神在学生的内心“扎根”。在专业的学习与实践中，踏踏实实，一步一个脚印认真学习技艺。

#### **3.5 创新人才培养模式**

通过校团合作试点的推进，学校与剧团、培训机构合作，探索将专业教学标准与岗位需求标准和职业技能标准对接，促进教学链与岗位链的深度融合，推进课程体系和课程内容的改革，从而实现校团合作双元育人。

#### **3.6 深化校团合作**

我校继续重视校团合作工作，通过和剧团、培训企业的合作，促进了校团双

方共同发展，达到了学校、企业和学生的多方共赢。继续探索校团订单培养，使学校实现人才培养与市场需求的零距离对接，借助用人单位的资源优势，弥补专业课教学的不足，加速“双师型”师资队伍的建设，提升办学效益。

## **4. 政策保障**

### **4.1 专业保障**

学校牢固树立“质量立校”思想，确立了“以专业建设为引领，以婺剧为特色，带动发展舞蹈、音乐等学科建设，注重质量建设和品牌发展”的专业建设方向，形成了面向社会、贴近需求、多专业并存的专业体系。现设专业4个，学校的龙头专业婺剧被评为浙江省特色专业和金华市重点专业，舞蹈表演专业、器乐、婺剧音乐伴奏专业被评为金华市重点专业，其中，舞蹈表演专业系为浙江省高水平专业。

### **4.2 政策保障**

为寻求中职教育与高等教育衔接融通的新型育人模式，发挥地区间的资源优势，培养更多具有高学历的艺术专业人才，金华艺术学校与浙江艺术职业学院经过友好协商，计划在艺术专业教学研究和创新、传统文化传承以及艺术人才培养输送等方面，双方建立全面战略合作关系，并在金华艺术学校建立浙江艺术职业学院教学实践基地和生源基地，以提高金华艺术学校办学影响力。学校与浙江省艺术职业学院实施全面战略合作，舞蹈、婺剧、器乐、声乐专业学生均有五年一贯制的升学机会，提高了学生的学历水平。

### **4.3 制度保障**

金华艺术学校建立由校长负责、分管副校长专门抓、各部门主任具体抓的工作领导小组，建立健全的相关教学制度、管理制度、后勤制度等，严格按照各项制度开展工作。

我校一直坚持“管理出效益，管理出人才”的理念，不断加强管理，为此学校完善了教学管理办法，制定了《教研组长责任制》、《外聘老师管理制度》、《课堂管理安全制度》等，进一步明确责任，提高效率，促进学校管理水平的全面提升。

学校制定了《学生管理制度》、《德育百分比》等制度，强化学生日常行为规

范。开展文明班级评比，学习标兵、进步标兵、内务标兵、劳动之星评比等活动，形成积极向上、奋勇当先的良好氛围。

学校财务制度健全，修订完善《财务管理制度》、《差旅费管理办法》等制度，财务运行规范，所有物资采购及支出一律实行先申报、后实施的内控运行制度。每年的财务预算报告、结算报告均通过教代会审议通过。

学校强化后勤管理制度，制定了基建维修、物资采购、固定资产等一系列规章制度，明确岗位职责，提高工作效率；强化多元化管理，确保后勤管理高效、快捷；强化环境建设，完善师生生活、学习和休闲的功能设施。

学校高度重视安全工作，成立了安全工作领导小组，制定了各种应急预案，签订了各级安全责任书和安全承诺书，层层落实，通过完善安防设施、加强安全教育、加强巡查防控等一系列措施，确保校园安全，全年无重大安全事故。

学校科研管理成效显著。学校将教科研工作纳入教师绩效考核体系。今年有多位教师在大市和市直教研比赛、多媒体制作比赛中获奖，一个课题获得省级立项，两个课题获得市级立项，两个课题顺利结题。

学校成立了信息化建设领导小组，各个文化教室和专业教室采用多媒体一体化教学。学校对全体专任教师定期组织信息化教学能力培训，教师的教学效果得到了改善和提高。

#### **4.4 职业培训保障**

资源整合助力高质量职业培训。我校在开展职业培训过程中，通过与职业讲师、金华教育学院师训中心建立合作，快速建立专业的培训师资源库，满足多样化的职业需求。校团合作深化高质量职业培训。我校具有开展职业培训所需的专业师资、教学场地等资源，借助资源优势，与剧团共建职业培训基地，积极主动承担剧团培训的任务。在此基础上，我校进一步与剧团开展“订单式人才培养”、现代学徒制、校团新型学徒制的合作，把职业培训的成果应用于人才培养的方方面面，反哺学历教育，实现学历教育与职业培训协调发展，提高人才培养质量。

### **5. 服务贡献**

#### **5.1 社会服务**

学校利用办学资源优势，开展了各种文化活动等一系列传承活动。今年，学

校舞蹈《真理的召唤》作为唯一入选的地市级节目代表金华市教育局参加《信仰之路——金华市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺演出》，并在浙江卫视播出；学校自主编创的无接触明眸护眼操（中学版）成功入选金华市“明眸摘镜”工程创新发布会；学校还参加了浙江省委宣传部等部门举办的“浙江志愿之光”公益汇演，浙江省全民终身教育活动周展演等活动，学校的知名度和美誉度在不断提升。

## 5.2 服务抗疫

为了预防和控制新型冠状病毒感染的肺炎疫情在学校传播、蔓延和爆发，保障学生、教职员工的身体健康和学校正常秩序，金华艺术学校成立了新型冠状病毒感染肺炎疫情防控工作小组，制定了《金华艺术学校开学新型冠状病毒感染肺炎疫情防控工作应急预案》。开学前做好健康监测摸排，建立全校师生疫情健康档案，签订返校健康承诺书；开学后校园实行封闭管理，所有进出人员测温、亮码、出示身份证、登记，对学生、后勤人员体温进行“一天三测”，建立晨检、午检、晚检制度；顺利完成全校教职工、12 到 17 岁学、新冠疫苗接种工作；持续进行全校教职工、学生核酸抽检工作；

为进一步做好新冠肺炎疫情防控工作，确保突发新冠肺炎疫情时，能够迅速排查感染人员，防止疫情在校园内扩散和传播，切实保障广大师生身体健康，构建平安校园防线，根据市教育局新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作领导小组办公室《关于做好近期教育系统疫情防控工作的通知》要求，学校开展了 2021 年秋冬季新冠肺炎疫情全员核酸演练。全校所有师生、食堂保洁后勤人员、保安、寝管参加了演练。

## 6. 面临挑战

### 6.1 学校面积狭小，不能达到国家中等职业学校的办学要求

金华艺术学校目前借用于原金华教育学院校址，现有面积仅仅 14.04 亩。根据教职成[2010]12 号文件《教育部关于印发〈中等职业学校设置标准〉的通知》中文件精神，我校的占地面积和建筑面积远远不能达到国家规定的中等职业学校的基本要求。为了尽量满足教学需求，学校琴房都是一间琴房隔成两间用，琴房、专业练功房采用初中高中部各个年级穿插使用，使用率已饱和。硬件设施不足、

住宿条件差、校园狭小，影响优秀生源的招收，制约学校发展规模的扩大和长远发展。

## **6.2 学校教师编制紧缺，不能满足教学需要**

近年来，学校学生规模从几十人增加到近 500 人。现有在职在编教职工 47 人。因学生数增加快，教师数基本未增加，为了满足教学需要，部分班级的学生数已高达 50 人，几乎每位专任教师都同时承担了多个年级的教学任务，有部分教师甚至兼任多门学科的教学任务，这大大不利于教学效果的提高。由于我校专业培养模式的特殊性，声乐、器乐等专业都需要一对一的教学，婺剧专业为了学生的安全，有时需要 2 位教师同上一节课，这更加增加了排课和教学难度，师生配比的严重不足已影响到正常教学工作的开展。

## **6.3 存在安全隐患，不利于学校的安全管理**

学校房屋大都建于 80 年代末、90 年代初，现已十分老旧。学校教学楼和学生寝室，遇到大雨经常漏水；用电线路老化，供电能力较低，常常过载，频繁出现跳闸现象，遇到高温天气和严寒天气，空调也不能使用。由于学习和生活条件简陋，环境较差，很多家长不想让孩子报考金华艺术学校，同样也引进不了优秀艺术人才。

# **7. 改进措施**

## **7.1 申请新校址办学**

金华市少体校旧址的功能用房刚好可以满足金华艺术学校日常教学使用，学校建议少体校搬迁至新址后，将旧址与艺校现址合并，变成艺校新校区，并按新的规划规模继续办学，这样既能继续发挥现有教学设施的作用，也能防止教学场地空置浪费现象，还能很好解决艺校办学条件严重不足、财政资金重复投入、多投入等问题。

## **7.2 恢复原有的教师编制数**

2010 年 11 月，根据金市编[2010]35 号《关于增加金华艺术学校人员编制的批复》文件精神（详见附件 6），市编办给我校核准的编制总数为 60 名。2015 年 7 月，根据金市编[2015]46 号《关于调整市属事业单位编制的通知》文件精神（详见附件 7），市编办又将我校的编制数核减至 50 名。为了维持学校教学工

作的正常运转，实现有效的师生配比，恳请市委市政府能否帮助协调把原来的10个编制数重新划分给我校，我校将会积极引进人才，整合教师资源，以满足我校的实际教学需要。

婺剧是金华地方传统文化的瑰宝，而金华艺术学校作为婺剧艺术人才培养的摇篮，以培养婺剧艺术人才为己任，以打造一流艺术院校为目标，学校将不负上级领导期望，齐心协力，努力把金华艺校打造成一所一流的艺术专业院校，成为金华艺术教育的一张金名片。