



义乌市城镇职业技术学校

教育质量年度报告

(2021 年)

二〇二一年十一月

目 录

1. 学校情况	1
1.1 学校概括	1
1.2 学生情况	1
1.2.1 在校生情况	1
1.2.2 社会培训鉴定规模	2
1.3 教师队伍	2
1.4 设施设备	4
2. 学生发展	4
2.1 学生素质	4
2.2 在校体验	6
2.3 资助情况	6
2.4 就业质量	7
2.5 职业发展	8
3. 质量保障措施	8
3.1 专业动态调整	8
3.2 教育教学改革	9
3.2.1 专业设置与专业品牌	9
3.2.2 人才培养模式与课程体系	9
3.2.3 信息化与教学资源建设	10
3.2.4 教科研成果	11
3.3 教师培养培训	11

3.4 规范管理情况	12
3.5 德育工作情况	14
3.6 党建情况	17
4. 校企合作	17
4.1 校企合作开展情况和效果	17
4.2 学生实习情况	18
4.3 集团化办学情况	18
5. 社会服务与贡献	19
5.1 技术技能人才培养	19
5.2 社会服务	19
5.3 对口支援	20
6. 举办者履责	20
6.1 经费保障	20
6.2 政策措施	21
7. 特色创新	21

2021 年度义乌市城镇职业技术学校

教育质量年度报告

1. 学校情况

1.1 学校概括

义乌市城镇职业技术学校是国家级重点职校，浙江省首批改革发展示范学校，浙江省现代化学校，浙江省首批中职学校“双高”建设单位。学校创办于 1958 年，是由义乌市教育局举办的市属公办中职学校。学校占地面积 258 亩，其中主校区 160 亩，东校区 98 亩，建筑面积 9.48 万平方米。学校固定资产总值 8924.6425 万元，教学实训设备总值达 3953.152 万元。

1.2 学生情况

1.2.1 在校生情况

2021 年，学校招收初中毕业生 990 人。现有在校生 3415 人，其中高一年级为 990 人，高二年级为 1312 人，高三年级为 1113 人；2021 年毕业生为 1039。与上一年度相比情况如图 1-1 所示。

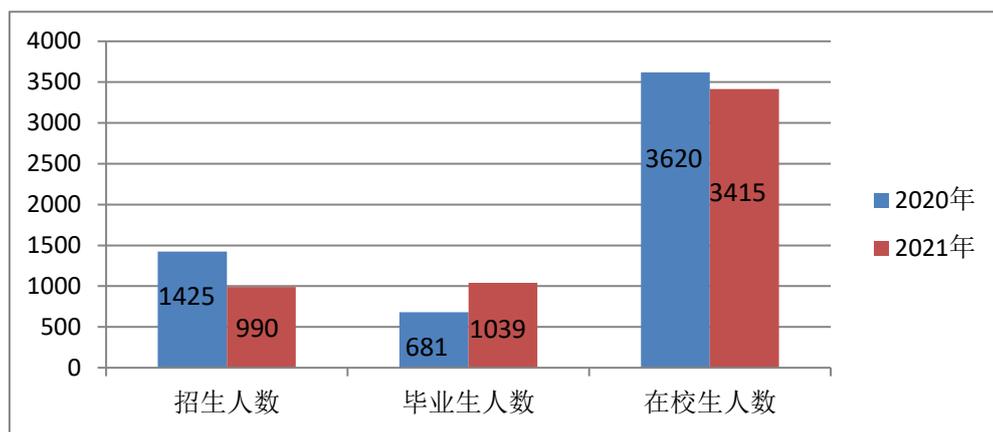


图 1-1 在校生情况年度对比

1.2.2 社会培训鉴定规模

学校面向企事业单位的工作人员积极开展各类职业培训和技能鉴定，本年度共组织各类培训 7109 人次。与上一年度对比情况如图 1 - 2 所示。

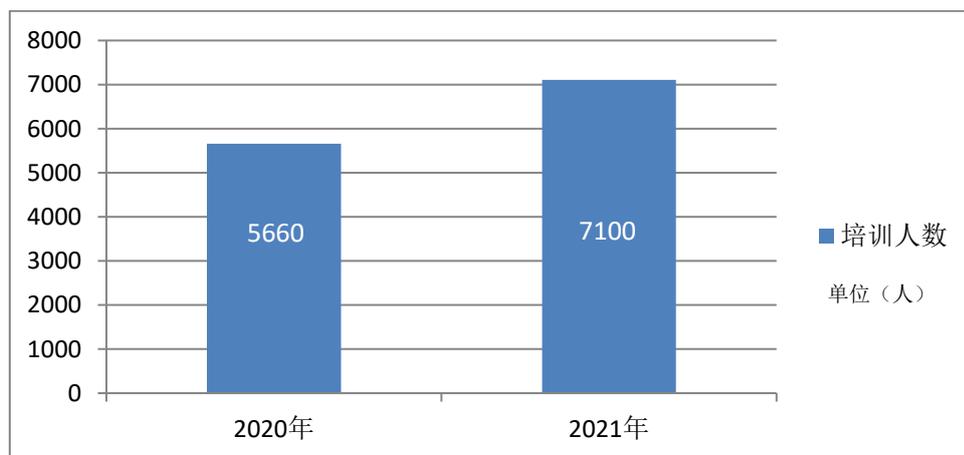


图 1-2 培训情况年度对比

1.3 教师队伍

实施“树名师、培能师、育双师、引技师”四师教学团队建设工程，聚焦骨干队伍建设，汇聚“四师”精准发力。打造了一支以学科带头人引领、“双师型”教师为主体、专兼结合的教师队伍。2021年，我校有教职工 290 名，其中

专任教师 285 名，专业教师 168 名，公共课教师 117 名，专业教师占专任教师 58.95%；“双师型”教师 153 名，“双师型”教师占专业课教师 91.07%；师生比为 1: 11.98；专任教师中本科及以上学历占 99.30%，硕士及以上占 10.52%，高级职称占 24.21%。教师与上一年度对比情况如图 1 - 3 所示，师资结构情况如图 1—4 所示。

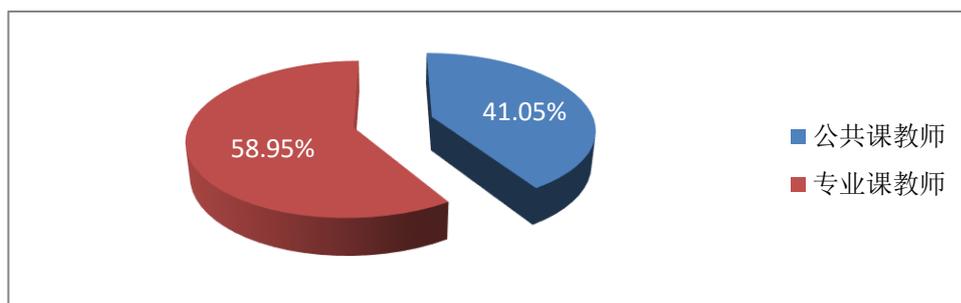
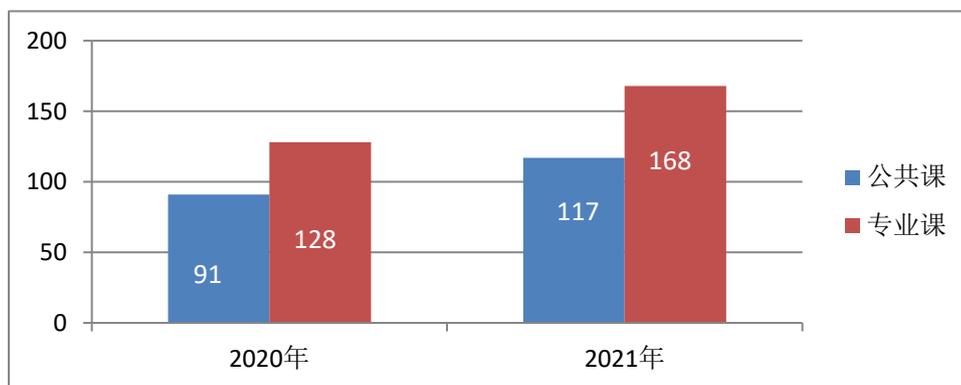
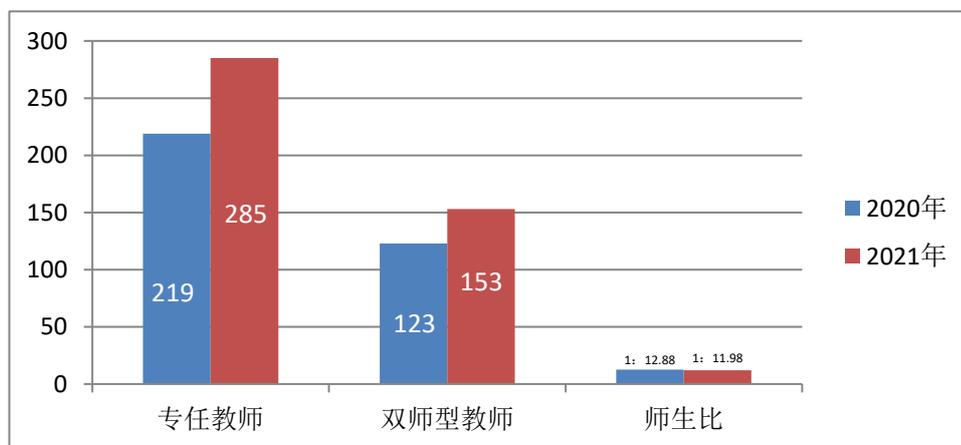


图 1—3 师资情况年度对比

1.4 设施设备

利用中职专项发展资金、三名工程专项资金和学校公用经费，完成了一系列的工程，极大改善了教育教学条件和师生生活条件。一年来，为提升学校办学条件和各专业的建设，对学校监控中心、教学楼电缆进行改造提升，并新建了“教学研一体”智慧教室、烹调热炒实训室、维修电工中高级考核实训室等。采购了网络营销实践系统、淘宝大学青橙计划教学平台、财税一体化实训平台、触控一体机 6 套、3D 打印机、高职题库、摄影摄像设备及配件等。为改善师生学习和生活环境，更新了 250 套学生床、学生储物柜 200 个、学生课桌椅 400 套、触控一体机 6 套、教师办公桌 68 套，学生餐桌 60 张，教师空调 61 台，教室书包柜 28 个，在学校南大门安装了快递柜等。

2020 年 7 月，经市政府同意后，开始对浪莎（经发大道 308 号）地块进行改造用于学校过渡办学，投入资金 400 余万元进行了一期改造，完成了 D 幢楼 1-3 层实训室改造，共建成电子电工、钳工实训室 17 间，满足了 500 余电子电工专业和机械专业学生实习实训。完成了对一幢公寓楼的 2-4 层进行修缮，安排了 60 余名外聘教师及 30 多名临时工作人员住宿。此外，投资预算 1180 万对校园内共 196 个槽式厕所进行改造；为满足教学楼 1-3 幢新装空调用电需求，完成教学楼电缆改造等。

2. 学生发展

2.1 学生素质

学校始终坚持把“立德树人”作为教育的根本任务，坚持德育为先，注重班主任队伍建设，要求德育工作全员参与，全方位关注学生个体良好品德行为习惯的养成，促进学生健康成长。

学校以提升教学质量为目标，不断深化教学改革，规范教学行为，从而提高了教学质量，文化课合格率为 100%；通过开展兴趣小组强化技能训练，学生技能水平得到明显提升。2021 年，毕业生获得职业资格证书比率 100%，学生各级各类竞赛获奖 168 项，其中国赛获奖 16 项，国赛一等奖 2 项。重视体育卫生工作，开齐、开足体育课，举办了校第二十九届秋季田径运动会。加强学生体质监控，学生体质测评合格率 97.93%；规范学籍管理，注重学业水平监控，学生毕业率 99.71%。学生素质与上一年度对比情况如图 2 - 1 所示。

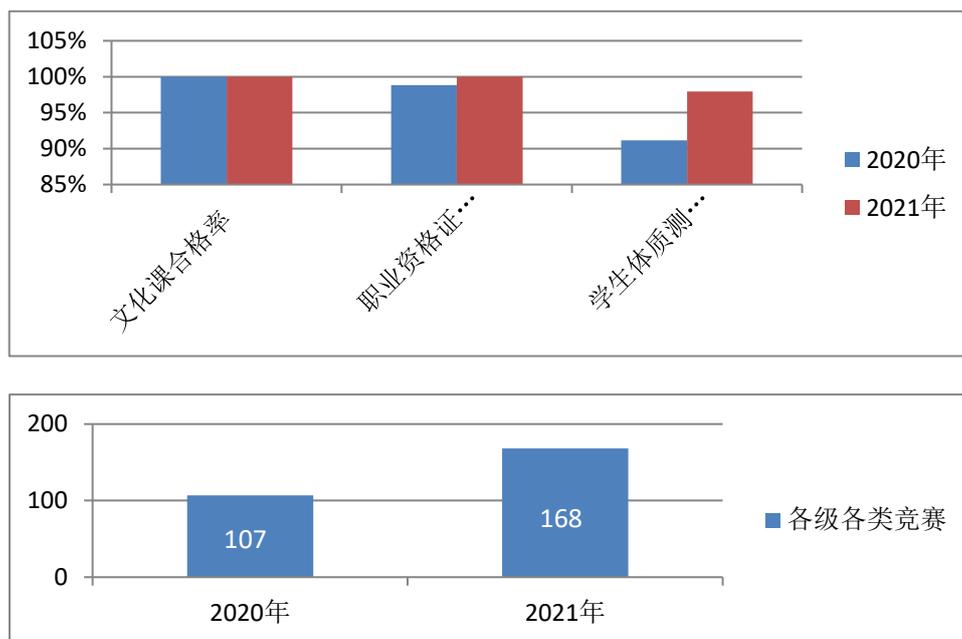


图 2-1 学生素质情况年度对比

2.2 在校体验

学校从教学、生活、就业、环境创设等方面着手，不断完善各项工作机制，为学生提供良好服务。学校教务处、学生处、就业处定期对学生进行满意度调查，根据反馈情况，改进工作。各项满意度见表 2 - 1。

表 2-1 学生对学习、生活、活动满意度

项目	理论学习	专业学习	实习实训	校园文化	社团活动	校园生活	校园安全	毕业生对学校
满意度	99.33%	99.55%	99.5%	99.61%	99.1%	97.5%	100%	99.4%

2.3 资助情况

学校高度重视学生资助工作，严格按照《教育部、财政部关于认真做好学校家庭经济困难学生认定工作的指导意见》等文件精神，严格按申请、评选、公示、审核程序开展

助学金发放工作。帮助贫困学生得到资助，顺利完成学业，成为国家的栋梁之才。具体情况如下：

2020年秋季学期：高一高二在校生共 2539 人，审核符合国家助学金条件 38 人，实际享受资助学生 37.8 人，该学期共发放国家助学金 37800 元（每人每月 200 元）。

2021年春季学期：高一高二在校生共 2472 人，审核符合国家助学金条件 37 人，实际享受资助学生 37 人，该学期共发放国家助学金 37000 元（每人每月 200 元）。

2.4 就业质量

学校致力于培养高素质技能型人才，抓好学生升学的同时不放松对学生就业提供良好的服务和指导。学校招生就业处立足为地方经济发展服务，不断开拓学生本地就业渠道，基本实现本地就业为主的高质量就业。2021 年，学生就业率达到 99.60%。就业对口率达 95.30%，初次就业起薪平均在 3500 元以上。另外，有 558 人参加高职单招单考，上线人数 554 人；3+2 班级参考人数 293 人，上线人数 275 人，合计上线率为 97.41%；其中 20 位同学考上本科。就业质量与上一年度对比情况如图 2 - 3 所示。

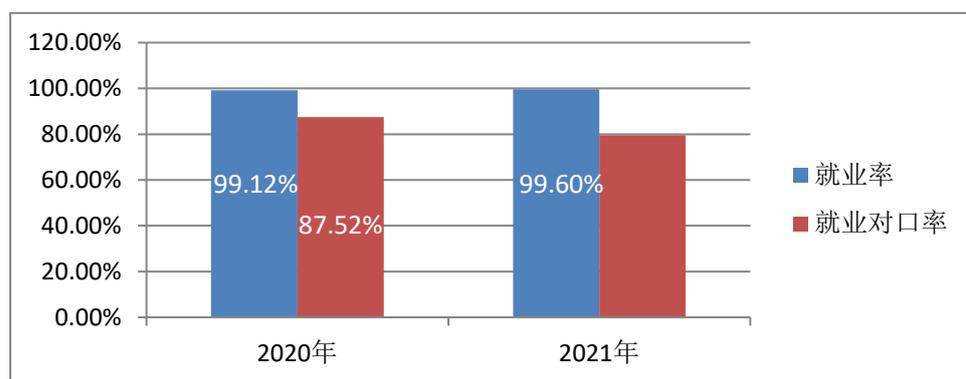


图 2—3 就业质量情况年度对比

2.5 职业发展

学校积极开展学生职业生涯指导工作，通过理论指导和专题训练，来推进生的职业发展。学校通过改革教学模式和教学评价方式，来促进学生学会学习，培养了学生的学习能力。我校学生的岗位适应能力、岗位迁移能力、创新创业能力均得到了社会的好评，特别是得到了相关企业的信任。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

学校结合义乌经济发展对人才的需求，及时调整专业结构，年内积极与高校合作，各专业加强了校企合作，其中电子商务专业、中餐烹饪与营养专业被评为省高水平建设专业，我成果获批义乌市技工学校，新设计算机应用与维护、中式烹调、电子商务专业，组建了义乌市金蓝领学院。并根据教育部、浙江省教育厅有关职业教育人才培养方案的指导意见精神，在充分调研的基础上，修订原专业人才培养方案，制定技工类计算机应用与维护、中式烹调、电子商务专业的人才培养方案。严格执行相关规定。在执行方案的过程中，又广泛听取教育界、企业界人士的意见，重点在专业培养专门化方向、教学内容安排、专业师资和实验实训设备建设等方

面进行滚动式调整。

3.2 教育教学改革

学校以浙江省首批高水平中职学校建设为契机，深化教学改革，更加重视人才培养质量提升。

3.2.1 专业设置与专业品牌

学校共开设加工制造、财经商贸、信息技术、现代服务、文体艺术等五大类 21 个专业，其中机电技术应用、国际商务、电子商务 7 个专业为省级示范专业，机电技术应用、国际商务为浙江省骨干专业，电子商务、中餐烹饪与营养膳食为浙江省优势特色专业。2020 年 12 月，电子商务和中餐烹饪与营养膳食两大专业被确定为浙江省高水平专业群(A 类)项目。

3.2.2 人才培养模式与课程体系

坚持学校、行业协会及企业“三位一体”的人才培养模式，以“共建共享、互利共赢”为原则，主动寻求合作伙伴，在办学形式、人才培养、技术研发、岗位轮训等方面开展合作。2020 学年继续推进我校选择性课程改革，通过提供丰富的选修课程和网上选课等方式，优化了学生走班选课学习的体验。在课程资源、选课人次、开课教师数量上都有所增长。学校每学期开设选修课程 30 余门，给学生提供了二次

选择的机会，拓宽了学生的知识体系，提升了学生的职业素养，丰富了学生的业余生活。同时积极推进课程改革，大力开发校本教材，重视资源开发利用。2020 年杨小敏、刘扬青、朱成健、王爱芳、龚明、何康康、郑期娟顺利完成校本教材的开发，分别是《校园足球之五人制足球》、《移动端视觉营销实战》、《24 节气之义乌味道》及四本数学立体化校本教辅。刘扬青、王美珍 2 位教师申报了 2020 年金华市中等职业学校精品项目课程建设，建设周期为 2 年。

3.2.3 信息化与教学资源建设

今年学校投入 130 余万进行网络改造，采用 GPON 模式，实现教学区、实训区和办公区的全光网络，一级分光，光纤到户，千兆到桌面，更好地保障了链路的通信；同时实现无线覆盖，在教室、实训室和人口密集场所使用高密 AP，为今后的移动教学和数字化校园建设作好前期准备。学校不断完善现代教育设备设施，本学年，更新了 6 套希沃触控一体机，正在建设基于混合教学的智慧教室。2020 年 12 月，学校顺利通过第三批职业院校数字校园建设实验校项目总结评审。继续推进信息化教学资源建设，叶瑞卿、王美珍、孙翔、陶骏奇、甄静波、朱海燕、刘扬青和赵菲菲 8 位教师报名 2020 之江汇同步课程专递课堂建设，结题时间为 2021 年 6 月底。

3.2.4 教科研成果

2020 学年，学校教科研工作取得了较为显著的成绩，共开展课题研究 12 项，其中省级立项课题 4 项、市级立项教研课题 5 项、义乌市规划课题结题 4 项。在 2020 年浙江省中职学校职业能力大赛“信息化教学”赛项教学能力比赛中数学团队获省二等奖、美术团队获省三等奖；2021 年金华市教学能力比赛中烹饪、美术、数学三个团队获市一等奖，电商团队获二等奖。在 2021 年金华市信息化教学设计和说课比赛中，荣获市一等奖 2 个、二等奖 5 个、三等奖 3 个。2020 年 3 位教师的空间获评金华市优秀教学空间。在 2021 年义乌市中小学教学论文评比中，42 篇论文获奖，其中一等奖 3 篇、二等奖 16 篇、三等奖 23 篇。在金华市中等职业学校第二十二届教学论文评比中，一等奖 3 篇、二等奖 1 篇、三等奖 5 篇。在 2021 金华市教育技术论文评比中，一等奖 1 篇。在 2021 年度义乌市教育技术论文评比中，一等奖 1 篇、二等奖 1 篇、三等奖 1 篇。

3.3 教师培养培训

学校坚持实施“厚师德、精技能、展风采”的教师素质提升工程，创生“双师三力”（理论教学力、实践操作力、教科研能力）教师专业成长新路径。培养了一批能发挥带动与辐射作用的骨干教师。2020 学年，学校通过与浙师大联

合举办新教师“青藤工程”培训项目、以全国职业院校技能大赛为抓手开展骨干教师教学能力提升的系列培训、分教研组开展高职考培训、40位教师参加线上心理健康C级资格证培训并顺利通过考试、以现代化学校评估为契机开展现代化教育理论提升培训、举行了一次课题结题推进会、市成佳梁名师工作室开展新形态教材建设与应用的培训、开展系列教研组读书活动等。学校以教研组研修为载体，紧紧围绕“教师专业素养提升”这一主题，开展了一系列“引进来、走出去”的研修活动，充分借鉴兄弟学校文化建设、专业建设、实训建设、技能大赛、师生比武等方面的成功经验，取得了良好的成效。

3.4 规范管理情况

学校不断拓宽思路，创新管理方法，以满足发展为目标，提高制度的针对性和实效性，加强精细化管理，对各项工作全方位服务、监督和指导。不断加强党风廉政建设和干部思想作风建设，不断健全和完善学校管理制度和学校各项规章制度，规范教职工管理机制。通过学校党组会议、行政会议、教职工大会、教代会、党支部会议等完成学校各种事项的决策及实施。实现学校管理更加科学、公开，进一步激发广大教师工作的积极性和创造性。

教学管理上，以课堂行为规范为准则，以教学督导为抓

手，以教学诊断与选择性课改为重点，规范教学行为，改进教学方法，推进有效教学，强化教风学风，多措并举提升教学质量。

学生管理上，坚持“以人为本，立德树人”的工作理念，以社会主义核心价值观教育为核心，以行为规范、法制安全、职业道德、心理健康等教育为抓手，实现德育模式有创新、德育活动有成效、德育队伍素质有提升。

财务管理上，严肃财务纪律，严格执行财务报销制度，严格资金支出使用手续，确保资金使用安全。教学设施、实训设备等大宗物品采购程序优先，科学合理，操作规范。学校内部实行财务公开制度，按要求向教职工代表大会汇报财务收支预算，接受教职工监督。严格执行国家财经法律法规，建立健全学校财务管理制度，强化绩效管理，严格预算管理，提高预算执行率，建立健全和完善学校内部控制机制建设，强化资产配置管理，加强学生资助等专项资金的过程控制，规范会计行为，防止和杜绝虚报虚列、违规使用资金等现象的发生。

后勤管理上，健全后勤管理制度，完善考核机制，提高员工的服务意识和工作凝聚力；改善学校硬件设施，提高保障水平，加强巡查，损坏公物及时维修；倡导节粮、节材、节水、节电光荣，提高使用效率；以务实高效的工作作风，更好的满足全体师生学习和生活的需要，为教育教学工作提

供完美服务。

安全管理上，以构建平安校园为目标，以维护校园安全稳定为主线，坚持日常工作以“预防为主”的指导方针，先后组织开展了预防突发事件应急疏散演练、消防演练、反恐防暴演练、法治教育宣传、抵制校园欺凌、安全大检查等专题教育活动，强化了学生安全自护意识和遵纪守法意识，全年师生违法犯罪率为零。实行学校大门封闭管理制度，不断加强校园的“三防”建设。

科研管理上，学校坚持实施“厚师德、精技能、展风采”的教师素质提升工程，创生“双师三力”（理论教学力、实践操作力、教科研能力）教师专业成长新路径。通过制定教师梯度发展规划，开展以学校、教研组为核心的集体研修活动，以教师梯队建设为载体，促进教师的专业化成长，培养了一批能发挥带动与辐射作用的骨干教师，推进学校内涵式发展。

管理队伍建设上，全面深化校系二级管理，修订《校系二级管理岗位职责》，以制度强化管理人员的执行力。对受聘的中层干部、教师和其他工作人员实行年度考核和聘期考核，考核结果作为续聘、解聘或调整岗位的依据。对新增行政中层干部采用竞聘上岗，2021年1月新增行政中层干部10名。

3.5 德育工作情况

学校德育工作坚持活动育人、实践育人、以文化育人，引导全体学生广泛参与，帮助学生发展一项兴趣爱好、参加竞赛竞技、参与志愿服务、展示才艺特长提供平台、舞台。开展征文演讲比赛、职业规划讲座、摄影展、才艺展示等活动，开展升旗唱国歌、国旗下讲话等教育活动，利用节假日开展纪念教育活动，学雷锋志愿服务、孝老敬亲文化教育等实践活动丰富校园文化活动。此外学校政教处多管齐下，认真做好学生德育工作：

1.完善学校德育工作的“三个操作系统”，促进德育工作的规范化

行政管理操作系统中充分发挥学部管理的作用，教师操作系统中充分发挥德育辅导员在德育中的作用，学生操作系统中以学生会为主抓好学生德育工作，发挥学生在学校德育中的主体作用。

2.抓好“三个活动系列”，丰富德育内涵

定期开展主题班会、专题讲座等主题教育活动，发挥学校电视台、学校演播厅、学生会、校团委、校刊编辑部、学生广播站、学生宿舍自主管理委员会等学生社团的作用，组织好志愿者、清明节扫墓、学雷锋等社会实践活动。

3.加强法制教育，塑造有法制观念的公民

利用晨训、国旗下讲话及黑板报等德育阵地，对学生进行法制教育，引导学生在校做个好学生、在家做个好孩子、

在社会做个好公民。本学年将与派出所、法院、律师事务所、消防大队等单位继续保持密切联系，请法官、律师到校做法制报告；请消防大队来校进行消防演练等活动。真正做到警钟长鸣，继续保持在校学生违法犯罪率为零。

4.开展寝室文化节活动

每年 11 月作为学生寝室文化节，历时一个月。通过此次活动的开展，营造学生宿舍浓郁的文化氛围和育人氛围，创造舒适文明的生活环境；培养寝室成员的团结协作精神，增进真诚纯洁的舍友情谊；改善学生宿舍的管理，提高寝室内部凝聚力；进一步拓展和丰富学生寝室文化的内涵，充分体现当代中职生的精神风貌和蓬勃朝气，使学生能够充分发挥自己的想象力、创造力，展示自己的才华，进而促进学生的全面发展及综合素质的全面提高；努力构建有特色的校园文化，营造人文化的美好校园。同时组织以班级为单位的趣味活动和叠被子比赛。通过寝室美化评比、趣味活动、叠被子三项综合评出班级文化优胜班级。

5.重视学生心理健康教育，形成健全人格

学期之初心理健康室组织高一学生进行心理健康测试，摸底排查心理异常学生，心理老师和班主任及时进行心理疏导和干预。学校和义乌市精卫中心合作，定期进行学生的心理健康教育、青春期教育，做好学生心理的疏导工作，促进学生身心全面和谐健康的发展，保证心理健康教育活动的正

常化、规范化。

3.6 党建情况

学校党总支根据上级党组织的要求，制定切实可行的活动方案，紧紧围绕“党史学习”这一主题，通过召开专题会议、发放学习资料等多种形式，以每月定期开展的主题党日活动为主要载体加以落实；同时开展“学党史、悟思想、办实事、开新局”等的专题学习活动；积极发动党员教师参加志愿活动，发挥党员先锋模范作用，除了开展每月一次的志愿服务活动外，也积极响应上级党组织的号召参加各种志愿活动。在学校顺利通过“现代化学校”评估、成功入选“双高计划”建设学校以及义乌市全国文明城市创建等工作中充分发挥了我校党员教师的先锋模范作用。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

学校通过中职学校现代学徒制试点项目建设，引企入校，构建电商园，烹饪技艺园，学生创意园等项目开展“校企合作，双师共育”的现代学徒制模式，电子商务专业、国际商务专业到学校电商园、电商小镇等，烹饪专业到烹饪技艺园、商城宾馆、八婺饭堂、锦都酒店、银都酒店、东阳美然等企事业单位进行了“轮岗实训、顶岗实习”，实现了学徒制实践的常态化。

创新技能教学与实习实训管理方式，推动面向岗位、行动导向的“理实一体”、“教学做合一”高效课堂的形成，并逐步建立适应中职学校特点的现代学徒制教学质量评价体系，从而切实提高学生岗位技能，有效提高毕业学生就业的专业对口率。

4.2 学生实习情况

学校实习处制定并落实实习相关制度，全面负责实习工作的管理。根据就业政策研究制定出符合我校实际的校外实习和毕业生就业工作意见，并积极抓好贯彻和落实，建立严格的实习前培训和准入制度，加强对学生的实习劳动安全教育。建立学校、实习单位和学生家长经常性的学生实习信息通报制度。完善实习巡视和跟踪管理制度，分人分片负责，并对实习班主任的实习管理工作进行考核。规范学生实习档案管理，加强监督检查，保证实习工作健康、安全和有序开展。

4.3 集团化办学情况

在义乌市职业教育联盟领导下,学校与各企业以协作共商为基础，以推进资源共享、人才共育、互利共赢为目的，积极探索校企合作、校校合作之路，合作途径不断拓展、合作内涵不断深化。2020 年学校与梓晨家饰以及浙江浪仕威电子商务有限公司两家企业签订合作协议。双十一期间，18

电商 3+2 班和 19 电商 4 班超过 60 位同学参与企业客服、物流等工作，得到了合作企业的高度肯定，并对助力双十一活动中表现突出的学生进行了公开表彰，使企业生产和学校教育都取得了实效。

5. 社会服务与贡献

5.1 技术技能人才培养

学校以服务地方经济社会发展为宗旨，以促进就业为导向，致力培养高素质可持续发展技能人才，2021 年，我校向社会输送全日制毕业生 1039 名，为地方经济发展培养了大量的技术人才。我校通过对用人单位回访和对毕业生的抽样跟踪调研，用人单位对毕业生的评价是“技能强、作风硬、能吃苦”，满意度较高。

5.2 社会服务

学校坚持“开放办学，服务社会”的办学特色，利用资源优势，积极开展校企合作、校校合作，为社会开展技能培训、城市创建、志愿者服务等活动。2020 学年，学校认真开展社会培训工作，开展维修电工技师培训、“双证制”培训、企业安全培训、家政服务培训、烹饪专业技术人才培训以及与义乌市民安消防安全职业技能培训学校合作办学开展的消控人员培训等，参与培训人数达 7100 余人。同时，

利用学校的资源承担英语等级考试、教师录用考试、公务员考试、建造师考试等社会各种考试，得到了相关部门的肯定。

此外，一年来，学校积极组织师生志愿者参与全国文明城市创建、义乌国际马拉松赛事、森博会等大型活动的志愿服务工作，受到团市委及社会各界的好评；学校“国旗班”被团市委、镇街、农村邀请去展示升国旗仪式，得到很好的反响。

5.3 对口支援

学校继续做好与新疆阿克苏地区职业技术学校、磐安职业技术学校的结对帮扶工作。

6. 举办者履责

6.1 经费保障

为保障中职学校的经费落实，义乌政府严格按照浙财教〔2016〕3号文件精神，年度拨款学校生均公用经费标准为3000元/年，共计1262.08万元，学校制定专项资金使用管理制度，在基础建设、教学设施、实训设备等项目投入资金1147.52万元，完成了东校区二期改造、女生公寓浴室改造、中餐烹调信息化实训教学设备、财税一体化实训平台、淘宝大学青橙计划教学平台、维修电工中高级考核装置、烹调热炒实训教学设备、触控一体机、摄像器材、高职题库等改造

和设备采购。

6.2 政策措施

义乌市政府颁发了《义乌市人民政府关于加快发展现代职业教育的实施意见》，《意见》中明确指出要“科学制定各专业类别的生均公用经费标准，逐年有序提高。” 公办高职院校生均财政拨款达到省内本科院校水平。公办中职学校生均公用经费标准不低于普通高中的 1.5 倍，并达到我省 17 个经济强县（市、区）平均水平。生均公用经费标准由市财政、教育等部门每年核定一次，达不到标准的要及时追补。上级部门组织实施“职业教育质量提升行动计划”，加大对职业教育基础能力、专业、师资队伍等建设的投入，重点支持实施名校名师名专业和名品牌实训基地、继续教育基地建设工程。加大职业教育经费统筹力度，充分发挥企业职工教育培训经费、农民培训经费等各类政府资金的作用。加强对职业教育经费的使用管理，改革经费保障和分配机制，强化推动学校内涵发展的激励作用，切实提高教育经费的使用效益。”

7. 特色创新

案例一：

基于校企合作工作室平台培养技能型人才案例研究

——以动漫设计专业为例

在技能型人才培养过程中,义乌市城镇职业技术学校紧密联系职业教育改革要求和学校教改实际,拓展职业教育理论武装实践教学工作,强化学生专业实践培训,加强技能型人才培养,充分发挥校企合作工作室平台在推动双师型教师建设、专业实践改革、技能型人才培养等方面的作用,基于校企合作工作室平台培养技能型人才取得不错成效。本文认真总结经验,理清基于校企合作工作室平台培养技能型人才思路,积极推进校企合作工作室平台纵深建设。

一、案例背景

(一) 贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》的必然选择

《国家职业教育改革实施方案》提出在我国社会经济发展中职业教育提供有力的智力与人力支撑,近年来我国迈入全新的转型期,经济结构和产业升级不断加快,需要越来越多的技术技能型人才,职业教育占据愈加凸显的重要作用。然而,目前我国职业教育还需要加强建设职业技能实训基地、调动企业参与办学动力、出台促进技术技能人才培育配套政策,解决技能型人才培养质量的职业教育问题。故此,为了更好的贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》,需要积极提高企业参与职业教育主动性和积极性,打造产教融合型企业,培育建设专业化、辐射性、高水平的产教融合实训基地。

(二) 更好适应社会企业发展对人才需求的紧迫任务

经济社会变革加剧,社会发展所需的动漫行业岗位技能不断更新,

人才竞争加剧，义乌市城镇职校通过“精准输入与多元输出”的工作室制人才培养项目推进动漫设计专业人才素养的培育，助力于该专业学生所学技能与企业无缝对接，培养中职生优良的职业素养，缓解企业找人难，用人难的困境，为建设义乌市世界小商品之都提供支撑。

(三) 有效深化学校专业教改和人才培养的重要平台

近年来，动漫设计行业竞争不断升级，对动漫设计专业人才提出更高的技能要求，市场对专业动漫设计技能型人才需求增大。职业教育传统人才培养模式很难满足市场需求，亟待变革动漫设计专业人才培养思路。义乌市城镇职业技术学校立足学校现状，考虑动漫设计专业实际情况，创设动漫工作室，作为培养动漫设计专业技能型人才的平台，开展基于项目工作室的培养实践工作，在动漫设计专业教改和技能型人才培养方面展开深入探索，取得不错效果。

二、主要做法

(一) 创境：创设企业环境

中职院校结合专业实践教学特色创办工作室，以真实企业情境或模拟企业运作具有企业真实环境的工作室，完全区别于传统课堂、教研室、实训室。在工作室中，学生学习过程是以项目行为为导向的企业工作过程，正是基于工作室的真实工作情境特点，学生在工作室学习类似于企业工作。教师在工作室的实践教学设计，充分整合利用工作室内的企业环境和教学资源，改变教学场景，创设模拟企业的工作环境，让学生由学员向职工的角色转变，提高学生的职业认知和素养。义乌市城镇职业技术学校动漫设计专业设立工作室，创设企业环境，

制定企业制度，执行企业管理，以企业的布局与规划设计实验，技能班的学生参与技能实践和岗位体验，推进学生职业素养的养成。

(二) 引企：精准承接项目

1 工作室制专业教学安排

在专业工作室中，充分发挥校企合作办学的持续性，尊重企业主体性，引入企业承接专业教学项目，围绕具体专业选择性引入企业，做到精准引入企业，加强工作室和专业的契合度，并将企业项目精准引入工作室，让企业项目和专业课程深度融合对接，形成理论和实践相结合的互补教材，拓展专业校本，促进专业精准教改，实施项目教学化改造。以动漫设计专业为例，明确工作室制下动漫专业教学安排。高一是基础教学阶段，主要是动漫设计专业基础理论课程的教学，高二是实践教学阶段，开始引入工作室平台，设立动漫工作室，开展实践教学，高三是提升教学阶段，学生继续在工作室进行实训，或者嫁接工作室合作企业进行实习就业。

表 1 基于项目工作室平台的动漫专业教学安排

年级	教学阶段	教学安排
高一	基础教学	基础理论课程的学习
高二	实践教学	动漫工作室、平面工作室、融媒体工作室
高三	提升教学	实习就业、升学高考

2 工作室制专业课程体系

专业工作室引入企业精准项目，围绕企业项目确定为专业实践的项目化教学，以项目结果为导向，最终指向专业课程在企业项目中的

产品转化成果。校企合作工作室是一种专业实践深度学习的基本模式，学生在项目任务解决中学习专业知识和技能。以项目结果为导向，分析完成项目所需的专业知识与技能，解构项目进行教学化改造，让学生在工作室项目任务中明确做什么、怎么做、做的怎么样、有什么可以改进等问题，真正完成项目任务。动漫设计专业工作室制课程体系从课程模块、目标分解、课程设计和实训环节来设计，工作室制下动漫专业课程模块可以划分为基础模块、专业模块、校企合作模块和就业辅导模块，不同课程模块下动漫专业知识、技能、素养目标各不相同，如校企合作模式设置市场调查与分析、动画传媒、动画制作、营销和开发设计课程，配置市场调研、项目开发实训、动画传媒实训项目。

表 2 基于项目工作室平台的动漫专业课程体系

课程模块	知识、技能、素养的目标分解	课程设置	实训环节
基础模块	知识目标:动漫绘制的美学基础理论及设计原理; 技能目标:掌握漫绘及表现运用的方法、技法; 素养目标:准确、熟练	动漫美术基础、造型基础、常用工具软件、动漫手绘和上色技术	色彩训练、造型训练、手绘训练、软件训练
专业模块	知识目标:人物造型、	动漫设计软件	企业参观、人物

	<p>结构、脚本的内容和汇编;</p> <p>技能目标:掌握人物的造型、结构、动画的设计原理及方法;</p> <p>素养目标:创新、细致</p>	<p>应用、图形图像处理、三维设计</p> <p>软件应用、数字影音处理</p>	<p>设计、动画片制作、后期剪辑与制作</p>
校企合作模块	<p>知识目标:调查分析、动画广告的制作、方法和技巧;</p> <p>技能目标:掌握动画传媒的开发、营销和宣传;</p> <p>素养目标:综合运用</p>	<p>市场调查与分析、动画传媒、动画制作、营销和开发设计</p>	<p>市场调研、项目开发实训、动画传媒</p>
就业辅导模块	<p>知识目标:行业发展动态、岗位能力、创业就业的条件和途径;</p> <p>技能目标:树立良好的就业观、择业观;</p> <p>素养目标:职业素养</p>	<p>职业指导、创业指南</p>	<p>顶岗实训、工作室实训实习</p>

3 校企合作工作室下专业技能教学实践

工作室设立后对接企业,随着学生的专业技能逐渐提高,选择学科对应性强的项目引进,开始参与与之水平相适应的真实项目。这些

任务对学生的综合能力要求较高，教师对项目进行分解，形成贴近学生生活的具体项目任务。接着，对项目进行阐释和理解，集合教学大纲和核心素养进行表述，提出技能目标，并针对任务选择所需的学科技能或跨学科技能，对专业实践教学进行改造，学生按照项目要求规划的整个项目流程来进行学习，即从前期与客户的沟通，市场调研，设计方案的确定，项目的制作，到后期市场的反馈都需要亲自参与。这个阶段是培养学生专业技能，夯实专业基础的关键时期，教师根据专业发展的需要，尽可能地为学生选定真实的项目，并制定周详的实践教学计划，通过课堂讨论和小组讨论对学生的问题加以指导，引导学生及时把握市场与产业发展的动态，提高解决实际问题的能力，获取专业实践技能，完成项目任务。最后，工作室通过现场或虚拟环境展现学生作品，结束项目，对学生专业技能学习行为进行反思和评价。

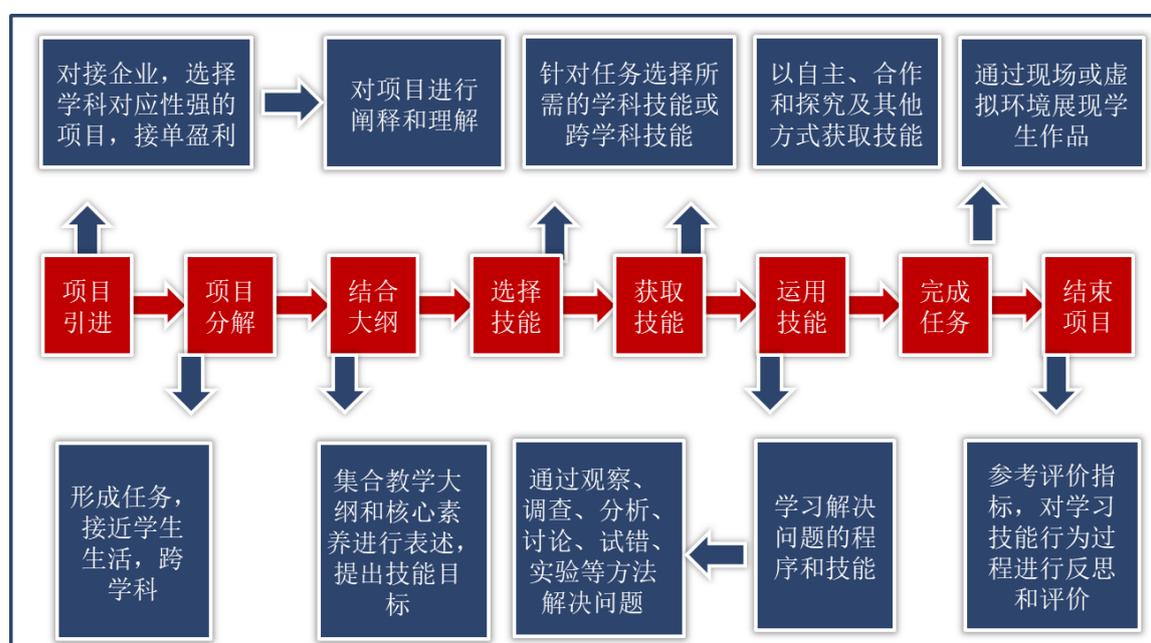


图 1 校企合作专业实践教学结构流程

义乌市城镇职业技术学校动漫专业承接共青团义乌市青年志愿

者卡通人物设计的项目引入工作室,结合动漫设计专业的教学大纲进行漫画卡通项目设计,需要学生具备美术表现、创意实践核心素养,学生提取专业 PS 手绘技法,设计漫画卡通手绘稿,经过工作室训练夸张的手法、合作教学,创作漫画人物,制作展示青年志愿卡通人物作品。

(三) 输能: 多元实践机会

通过工作室承接项目对学生专业技能的培养,可以为学生提供多元实践机会,将项目工作室作为输入端,学生的输出端可以是专业竞赛、项目承接、兴趣辅导、顶岗实习和自主创业。在学生的专业竞赛实践中,将真实项目切入教学中,教师指导学生积极参加校级、市级、省级、国家级各种类型的创意、创新大赛。在参赛的过程中,学生会不断按要求完善比赛项目。如果作品能获得好评,会对学生有很大的促动,激发学生的创业热情。同时,学生的整个备赛过程也是一个学习加实践的过程,在这个过程中不断地发现问题,解决问题,为后续真实项目的进行积累经验,提升制作技能;在学生的顶岗实习中,经过二年的项目教学的训练,学生熟悉了设计公司、动画公司、广告媒体公司等相关行业的项目制作流程,明确了自己的专业发展方向和职业规划。他们去合作企业去锻炼实践,推进义乌动漫行业、文创行业的发展。并且通过学生的岗位实践进行反馈调整课程,实现课程的动态化、前沿化的跟进。针对二维动画、三维动画、影视后期等主要岗位群设置课程,授课内容不是按照严格意义的授课时间开展,而是采取灵活机制,跟随项目情况动态调整,用完成的具体项目置换固定的

课时量，并实行学分互换。



图 2 基于项目工作室平台的输出：多元实践机会

三、改革成效

（一）深化校企合作，搭建教学互动反馈机制

中职学校要想培养出技术型、应用型人才，就需要建立健全崭新的人才培养模式，改变专业技能培养模式。将校企合作下的动漫手绘工作室制引入动漫专业，紧紧围绕人才培养目标，积极进行教育教学改革，从而形成项目导向、校企合作、工作室制的新型专业技能培养方式。校企双方定期采取走访、讲座等形式，针对双方的合作情况进行阶段性总结，并对工作室进行反馈。项目完成后，工作室教师和企业共同点评，不断完善工作室培养方案。由于实战项目紧密结合市场需要，引入了企业专家参与实战项目指导，学生可以与企业专家进行面对面的交流，从而使所学的知识和技能能够很好地适应市场的需求，也能很好地适应企业的需求。

（二）建设“双师型”教师队伍，满足专业技术教学需求

学生技能培训，离不开教师专业素养的提升，工作室教师和企业精准对接，承接企业项目任务，通过具体项目运作，极大的提高教师

专业视野、专业技能以及项目能力。在工作室平台上，要经常安排教师到企业挂职锻炼，通过多种渠道为教师提供业务进修和培训，并鼓励教师积极申报和参与科研活动。专业教师通过与企业专家和技术人员的交流，通过指导学生进行项目制作，通过工作室将讲义编写等等，开阔了专业视野，提高了专业技术能力，加强了“双师型”队伍的建设。目前，义乌市城镇职业技术学校动漫专业工作室教师在动漫设计专业技术、工作室项目转化方面取得较大的成果，能够独立承接企业项目能力。工作室教师与多家动漫公司、设计公司、动画公司、广告媒体公司等对口公司建立合作关系，成为多家公司的兼职设计师，为对口公司提供项目方案，为公司新增创收。

(三) 学生专业技能提升，满足企业用人需求

基于项目工作室平台提供的企业项目任务，学生真正接触到企业真实项目对接、项目分解、项目运作、项目结束等全过程，掌握专业技术技能解决程序和方法，锻炼学生合作能力和项目能力，专业知识和技能均获得较大提升，取得良好项目效果。自义乌市城镇职业技术学校动漫专业工作室创设以来，共培养数十名学生，他们多次在省市级、国家级技能大赛荣获奖牌。2019年义乌市城镇职业技术学校学生在全国职业院校“虚拟现实（VR）制作与应用”技能大赛中荣获二等奖，学生在比赛中凭借扎实的专业技能基础，充分展示了学生灵活多变、团结协作、项目解决的专业水平。在动漫专业学生优质就业方面获得不少行业公司的青睐，不少动漫设计专业学生顺利进入设计技术岗，成为公司骨干力量。

四、体会思考

（一）政府有效介入提供项目工作室资源保障

项目工作室平台是一个开放的专业实践平台，也是一个闭环的专业实践教学模式，项目工作室为政府、企业和学校带来效益，在利益驱动下，三方为实现共赢，需要加强三方合作，为项目工作室提供平台资源。首当其冲的是政府，随着社会经济发展和职业教育的密切联系，政府需要重视职业教育对社会经济发展的助推作用，给予职业教育政策支持，通过有效介入为项目工作室提供资源保障。新时期新形势下，办好职业教育需要产教深度融合，加强校企合作。政府作为沟通企业和学校的桥梁，有着非常重要的作用。项目工作室中核心在于项目，项目源于企业，学校专业承接项目，政府需要有效介入，引导企业积极参与职业教育，强化企业参与职业教育信心和主体性，延伸企业参与职业教育的深度和广度。

（二）学校完善管理搭建项目工作室教学平台

目前，政府已经出台一系列的政策文件，促进职业学校和企业互联互通、共建共享技能工作室，如浙江省中等职业教育“十三五”发展规划、浙江省“中职教育名校名师名专业建设工程”项目管理暂行办法、浙江省“中等职业教育质量提升行动计划”实施方案、国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知等，为义乌市城镇职校创新创业孵化实验室建设提供指导方案，学校在校企合作基础上，主动顺应项目工作室教学改革趋势，积极对接政府、行业企业，发挥三方优势，整合三方资源，在校内实训工作室引入企业项目，创设企业环

境，制定企业制度，执行企业管理，完善项目工作室管理，由企业工程师、工作室教师、学生共同完成项目任务，实施基于项目工作室的创新专业实践教学，搭建校企合作教学平台。

(三) 师生主动适应提高专业教与学综合素养

基于项目工作室的企业项目任务运作是师生共同完成项目的专业实践教学活动，强调真实企业工作环境和项目任务的设计，以及师生专业实践教学互动。在项目工作室内，师生充分尊重、平等对话，构建项目团队和学习共同体，营造企业工作氛围，这种新型项目工作室专业实践教学模式对教师提出较高的要求，教师需要具备专业知识和专业技能，企业项目对接和执行能力以及项目工作室任务构建教学能力，学生也在参与中实现专业发展。在项目工作室中，教师创设真实企业项目工作情境，让学生参与其中，生成项目任务提出专业方案，在解决企业项目任务中获得专业资源，产生专业知识与技能的概括化和迁移，师生学习共同体在项目任务中选择技能、获取技能，完成项目任务。基于项目工作室平台，正是师生主动适应参与其中，融入企业真实项目，在项目运作中提高专业教与学综合素养。

中职学校要想培养出高质量技能型人才，就需要建立健全崭新的人才培养模式，改变专业技能培养模式。将校企合作下的校企合作工作室制引入动漫专业，紧紧围绕人才培养目标，积极进行教育教学改革，从而形成项目导向、校企合作、工作室制的新型专业技能培养方式。事实证明，基于项目工作室平台的技能型人才培养模式是一种极具针对性、高效的专业教学模式，针对这种培养模式的研究与探索应

不断推向深入。

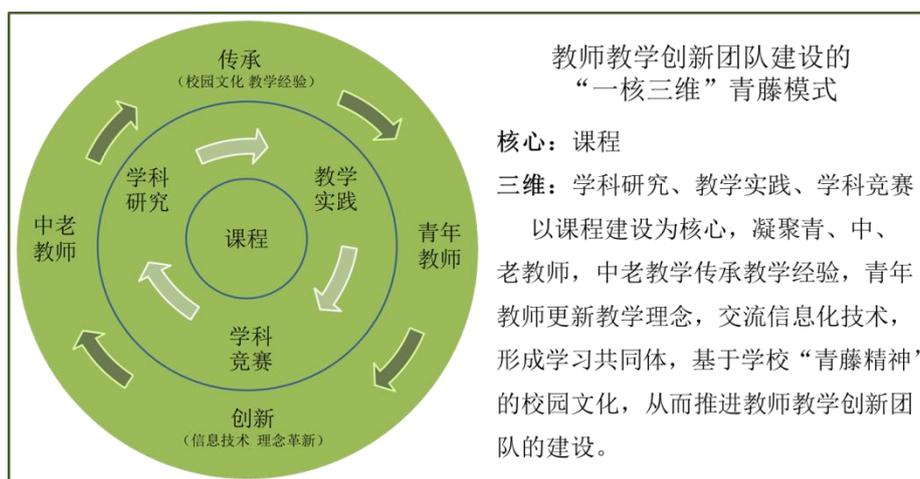
案例二：

“一核三维”打造教师教学创新团队

一、案例背景

在中职高水平学校、高水平专业的建设推动下，建设教师教学创新团队被推上议程。如何通过建设有教学创新能力的师资队伍，来推动建设高水平学校、高水平专业是摆在职业学校面前的重要课题。教学创新团队建设是中职学校师资队伍建设的重要内容，培养高水平的教师教学创新团队则是培养高质量复合型技术技能人才的重要举措。作为一名中等职业教学工作的中层教学管理者，深入学习国家印发的《国家职业教育改革实施方案》《全国职业院校教师教学创新团队建设方案》，将方案的内涵转化为落实管理依据和方法。在学校牵头组织开展教师教学创新团队的建设工作，以专业学科教研组为教师教学创新团队建设单位，通过工艺美术专业教师创新团队的试点培养与建设，发现了教师教学创新团队培养建设中的几个问题：老教师对于新的教学手段和教学方法接受能力不足，不愿去学习和尝试新技术和新方法；中年教师对于自己所处的阶段认识不够清晰，对自己的职业生涯没有具体的规划，由于家庭、身体等原因的牵绊，对于自身的发展“心有余而力不足”；青年教师目标不明确，教学经验不足，对课程的把握和定位不够。

面对这些问题，结合学生实际，探索适合中职学校教育教学管理模式下的教师教学创新团队建设的“一核三维”青藤模式，即“融入学校青藤精神（校园文化），以课程建设为核心，通过教学实践、学科研究、学科竞赛三维建设”的推进教师教学创新团队的建设。



二、主要做法

(1) 理念引领，形成共同的文化理念。

义乌市城镇职业技术学校以“和而不同”的办学理念，培养师资，教育学生，以老城北的“青藤精神”激励一代又一代城镇人的发展。每一位城镇职校的教职工，都记得在城北校园里有一座爬满青藤的水塔，它承载了多少人的青春，而正是这株爬满水塔的青藤，它构建了城镇职校教师教学创新团队建设的“一核三维”青藤模式。青藤的根是文化，主干是目标，分支是路径，树叶是结果（学生），

城镇职校教师创新团队通过寻根唤起、向上发展、向阳生发、润泽生命四个方面推进，以基于认同的文化理念，追寻共同的目标愿景，寻



找适合的成长路径，孕育特色的个性果实来实施。

基于认同的文化理念。城镇职校的“青藤精神”，是指不畏风雨，永往向前，坚持而有毅力的负重前行。学校的“青藤精神”是学校每位师生一致认同的文化理念，如何将这个文化理念一以贯之。城镇职校将“青藤精神”进行环境化、课程化、制度化的构建。环境化：校园环境、教学环境、学习环境的设计，通过标语、老照片、图案进行整体呈现，形成了让每一面墙都会育人的环境；课程化：教师在教学的过程中融入“青藤精神”，进行课程思政，德育渗透，以学生核心素养培育为重点，培养学生的趋异性思维，提高学生的职业能力。与此同时，教师在教学过程中，在教案的设计中会不断的思考教学设计的方案和教学实施程序，推进教师在教法进行创新和变革。教学相长，教师在育人的同时也是不断进行自我更新和提升，做教育教学路上的研究着，做专业技能路上的开拓者；制度化：修订了《义乌市城镇职

校教学常规管理办法》、《义乌市城镇职校教学“十认真”》等制度，文化理念制度化是学校组织运作和管理的支撑，它不单纯是字面上的约束和规范。制度化的建设用文化的力量，以潜移默化的方式，把原本生硬的规章制度“软化”以至“内化”为师生的内隐规则和行为理念。理念引领，师生形成共同的文化理念。在教师教学创新团队的培养中起着至关重要的作用。

(2) 课程为核，凝聚团队的教学目标。

城镇职校试点的工艺美术教师创新团队建设，以课程建设为核心。推进课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接，实现课程结构再造、教学流程重构。通过工艺美术教师团队以及外聘的工艺美术大师、企业技师，对《造型艺术与表现手法》该课程进行不同模块的分割，形成活页式的教学内容，学校的工美教师、企业技师分别担任同一课程的理论教学、实践教学环节的不同模块，实现课程的可分割性。并通过校企共同研究制订人才培养方案，按照职业岗位（群）的能力要求，制定完善课程标准，基于职业工作过程重构课程体系，研究制订专业能力模块化课程设置方案，积极引入行业企业优质课程。严格教学秩序，做好课程总体设计和教学组织实施，推动课堂教学革命。

此外，通过《美的唤起》该课程的编写，各教学团队成员通过任



指导思想

- 1. 浙江省中职选择性课改革
- 2. 《美术课程标准2017年版》为指导思想
- 3. 党的十九大精神，振兴民族文化，提高文化自信

设计思路

- 构建：美术核心素养
- 开展：探究性实践活动
- 突出：视觉性、实践性、人文性、愉悦性

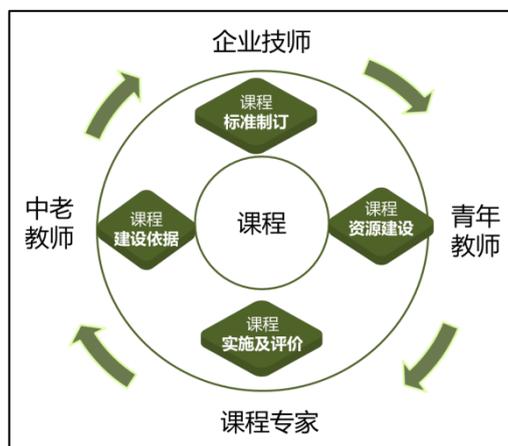
课程目标

- 1. 提升学生美术素养；
- 2. 唤起学生文化自信；

课程性质

- 工美专业中职生美术素养为主要目的的必修课程

36



务领取、责任明确、按需研讨等形式开展教学团队间的交流与互助，以课程为链，凝聚了每一位教学团队成员，把课程建设成为每一个成员的共同目标，同研共进，抱团成长。

(3) 教学为本，凝练个性的教学风格。

教师是创新型人才培养的关键，要有较强的教学水平，才能够更好的、全面的培养学生的核心素养和职业技能。这就需要教学团队中的全体教师不断协作，促进教学水平的提升，为应用创新型人才的培养提供有力保障。教学团队是一个平台，教师通过这个平台开展愉悦的教育教学，获得前沿知识和最新技术。在工美教学团队的建设中，团队成员发挥专业特色和课程特色，注重教学成果的产生与推广，为教学工作提供支持。老教师在课程重难点、教学难点把握上给青年教师指导，青年教师在信息技术的运用上给老教师帮忙，企业技术团队给在校教学团队给予技术支持和引领，专业教学团队实现高职专任教师和企业人才的优势互补，是生产与教学融合的执行者。工艺美术教学团队建设瞄准市场需求，加强了应用技术研究，承接企业产品研发与设计的项目，实现了教学成果向企业产品的转化。

在课堂教学中，教学团队成员都能根据自身的教学特长进行工艺美术课程的教学。团队中，理论课教师能很好的将理论知识进行结构化、简单化、情境化形成自己的教学风格；技能课教师能将技能技术融入项目教学中，形成工作流程化教学方式，教学团队都很很好的运用问题导向的教法，以科研促教学，不断提高教育教学质量，增加教学的深度、拓展教学的广度。将自己的研究实践经验、思维创新方法

等介绍给学生，适时适度提出问题引导学生进行研究学习。

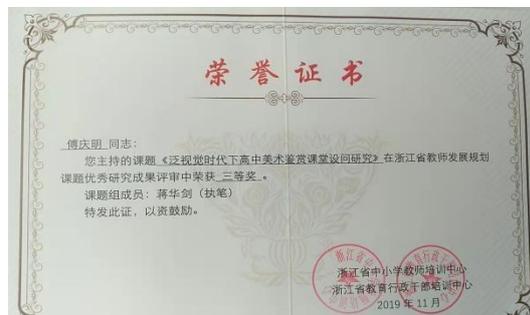
在教学辅导中，团队教师非常注重学生研究能力的培养与考察，教师紧密结合课程特点，向学生呈现典型问题的研究过程，并采取多种手段培养学生的研究能力，鼓励学生进实验室、进团队、进项目，激励其进行研究性学习。

在实践教学中，教学团队成员不断更新实践教学理念，构建了“认知—实践——应用——提升”的实践教学体系。

教学创新团队都能坚持“以学生为主体，教师为主导”的教育理念，不断深化课堂教学改革。及时更新教学观念、完善教学手段，强化课堂教学，形成优良教风，从而整体推进团队教师的成长，形成自我的教学风格。

(4) 科研为基，推进精准的教学改革

通过提升教师创新团队的科研水平，推进精准的教学改革。整合凝练研究方向。通过整合优势资源，瞄准市级“泛视觉时代背景下中职生美术核心素养的培育”重点课题的研究。教学团队主要对核心素养的量化、美术鉴赏课程的开发、美术表现的题材挖掘等方面的应用进行研究。城镇职校在建设创新教师教学团队的同时，也不断加强科研跨学科创新团队建设和“青藤小家”学术梯队建设，大力培育教学科研工作骨干。并积极开展学术交流，组织团队教师参加国内外高级别学术研讨交流会，并作会议报告；邀请国内外知名专家进行线上、



线下学术讲座，汲取学术经验，拓宽学术视野；举办“美的唤起”系列科研报告研讨会，组织教师报告成果、交流方法，活跃学术氛围。聘请浙江省师范大学朱敬东教授为客座教授进行长期合作，与日本早稻田大学伍楠翔博士建立学术合作关系，进行学术交流、研讨，并取得了一系列研究成果。

五、竞赛为重，实现多元的教学成果。

技能竞赛赛项所涉及的技术面广，对指导教师的要求高，往往一位指导老师不能胜任，需要成立竞赛指导团队分工协作，提高训练效果。技能竞赛调动了广大教师重技能、重实践、敬业勤业的积极性。一是技能竞赛有利于提升教学团队的协作能力，有利于充分发挥团队成员的聪明才智，促进团队学术氛围的营造和团队意识的提升。二是技能竞赛有利于加强教师队伍的“传、帮、带”工作和梯队建设。青年教师通过技能考核，加入技能竞赛教师指导团队，成为技能竞赛指导的“新兵”。“新兵”通过给有经验的指导教师做助教，积累大赛指导的经验，极大地促进了教师队伍的梯队建设。三是技能竞赛有利于形成团队的良性竞争机制。团队成员根据各自分工进行模块化指导，通过精准分析每个模块的训练成绩，传递压力，形成你追我赶的竞争氛围。

工艺美术教师团队通过对学生竞赛的辅导和自身教学能力、专业

序号	时间	姓名	竞赛项目	内容	等级	获奖	指导教师	颁奖单位
1	2020/3/1	朱志麟	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	绘画：清风徐来	金华市	一等奖	蒋华剑	金华市教育教研室
2	2020/3/1	陈佳鑫	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	雕塑：灯语	金华市	二等奖	蒋华剑	金华市教育教研室
3	2020/3/1	王健斌	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	书法：送别	金华市	二等奖	蒋华剑	金华市教育教研室
4	2020/3/1	王正全	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	雕塑：静思	金华市	二等奖	蒋华剑	金华市教育教研室
5	2021年5月	俞晓洁、戴晓红	2021年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	《红心向党》	金华市	二等奖	朱国红、蒋华剑	金华市教育研究中心
6	2020/3/1	方敏超	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	绘画：清溪	金华市	三等奖	蒋华剑	金华市教育教研室
7	2020/3/1	马宏迪	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	手工：纸船	金华市	三等奖	张秀萍	金华市教育教研室
8	2020/3/1	刘林鑫	2020年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”类赛项	书法：凤鸣图	金华市	三等奖	张秀萍、蒋华剑	金华市教育教研室
9	2020/3/1	陈晋	2020年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	手工：春暖花开	金华市	三等奖	朱国红	金华市教育教研室
10	2021年5月	宗安秀	2021年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	《女孩少艾》	金华市	三等奖	张秀萍	金华市教育研究中心
11	2021年5月	吴思明	2021年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	《巾帼风采》	金华市	三等奖	朱国红	金华市教育研究中心
12	2021年5月	俞晓红	2021年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	《巾帼风采》	金华市	三等奖	蒋华剑、张秀萍	金华市教育研究中心
13	2020/12/31	杨嘉懿	2020年义乌市第十二届中学美术“人人会设计”比赛		义乌市	一等奖	朱国红、曹世香、金新春、蒋华剑、张秀萍、朱敏、刘小生、邵卓丹	义乌市教育研究院
14	2020/12/31	陈品璋	2020年义乌市第十二届中学美术“人人会设计”比赛		义乌市	一等奖	朱国红、曹世香、金新春、蒋华剑、张秀萍、朱敏、刘小生、邵卓丹	义乌市教育研究院

时间	姓名	竞赛项目	内容	等级	获奖	颁奖单位
2021年8月	蒋华剑、金新春、张秀萍、朱国红	2021年浙江省中等职业学校职业技能大赛教师教学能力赛	公共基础课程组：职场风采	浙江省	二等奖	浙江中等职业学校教改能力大赛组委会办公室
2020年10月	朱国红	2020年全省中等职业学校文化课、专业课教师职业技能大赛	“课”无止境—蒋华剑、朱国红	浙江省	三等奖	浙江省教育厅教研室
2021年6月	蒋华剑	2021年浙江省中等职业学校文化课、专业课教师职业技能大赛	数字化设计类说课大赛	台州市	三等奖	浙江省教育厅教研室
2021年12月	金新春、朱国红、张秀萍、蒋华剑	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年4月	蒋华剑	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	说课类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年5月	蒋华剑	2021年金华市中等职业学校“文明风采”作品类赛项	《青春时光》	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2020年8月	朱国红	2020年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年5月	蒋华剑	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年4月	朱国红	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年4月	金新春、朱国红、张秀萍、蒋华剑	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	《公共基础课程》教师说课类	金华市	一等奖	金华市教育研究中心
2021年4月	朱国红	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	计算机类	金华市	二等奖	金华市教育研究中心
2021年4月	金新春	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	三等奖	金华市教育研究中心
2020年8月	金新春	2020年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	三等奖	金华市教育研究中心
2021年5月	金新春	2021年金华市中等职业学校教师职业技能大赛	教学设计类	金华市	三等奖	金华市教育研究中心
2021年5月	蒋华剑	2021年义乌市中等职业技术学校教师职业技能大赛	手工	义乌市	三等奖	义乌市教育研究院
2021年4月	朱国红	2021年义乌市中等职业技术学校教师职业技能大赛	书画	义乌市	三等奖	义乌市教育研究院
2021年4月	张秀萍	2021年义乌市中等职业技术学校教师职业技能大赛	书画	义乌市	三等奖	义乌市教育研究院

技能的竞赛、美术展览和装置艺术活动的形象，发挥各自优势，取长补短参加竞赛。

三、改革成效

(1) 补短发展，成就教学团队的自我价值。

通过“一核三维”的青藤模式。工艺美术教师团队的成员教师都能从团队中汲取自己成长的力量。近3年内，青年教师蒋老师在全国中等职校教师创新杯说课大赛中荣获一等奖，发表省级论文2篇、金华市中职论文获一等奖2篇，2019年荣获义乌市教坛新秀、金华市教坛新秀、浙江省教坛新秀荣誉称号；团队2020年、2021年连续2年获浙江省教学能力比赛二等奖；完成义乌市课题研究2项并顺利结题，完成浙江课题1项，结题并获三等奖；中老年教师朱老师参加金华市中职说课比赛连续获金华市一等奖。

(2) 课程革新，构建学科发展的课程体系。

优化课程体系，开展“学研产融合”课程体系实践构建方法研究，形成特色应用型人才培养模式。工艺美术专业围绕应用型人才培养模式，与时俱进优化教学内容，调整课时分配，不断修改教学实践计划，培养学生的综合实践能力，更新学生的知识结构，增强学生在市场上的竞争力，提高学生毕业后的就业率，满足了市场对工艺美术专业毕业生的需求。工艺美术专业课程的实践教学内容分析，实践环节的课程占整体课程的比重较大，有理论加实践的课程、独立设置的实践课、集中设置的实践课，每门课程会根据实践课时的比例安排具体的实践项目，学生形成实践报告。工艺美术专业充分利用教学资源，增强学

科的交叉互动，学生可根据学习兴趣跨专业选平台，与本专业课程进行学分置换，为未来的教学模式的改革提供了良好的土壤。

实践教学环境为教学模式的实验和改革提供了硬件设施的支持，组建基础型教学实验室、专业型工作室、公共服务平台等设施为实践教学提供硬件保障。同时，课堂教学与社会实践相结合，积极联系校内实践基地和校外实践基地，为学生实践开辟更多场所，提供更多保障。通过“学产深度融合”应用型人才培养综合性模式改革，引发实践教学体系的新突破，引导学生由被动学习变为主动参与学习，从而改变“教”“学”分离的状态。增加技能课程的设置，编写了《美的唤起》、《造型艺术与表现手法》等活页式教材。其中《美的唤起》荣获金华市项目化精品课程一等奖。

(3) 学生成长，形成学生发展的学习资源。

教师团队的成长，直接受益的就是学生。学生在教师的带领下，参加国内外有影响力的大赛，将这些比赛标准、设计内容作为教学实践项目的内容，纳入平台教学任务中，教学成果以参加大赛并获奖为最终评定标准。创业型导师可以指导学生参加大学生创新创业大赛、“互联网+”大赛，按照大赛的流程标准组织教学，教学成果也根据大赛结果评定。在参加大赛中优质项目孵化形成“学研产一体化”实践教学平台的成果，学校为其提供免费的空间、专业的顾问，扶持学生完成创业项目，进入市场。

四、体会思考

通过工艺美术教师教学创新团队的建设带来诸多启示。通过不同的组建策略建设教学创新团队，加强跨专业教师、专业内教师的交流合作，增强内部凝聚力，提升教师专业能力，优化教师队伍结构。“三教”改革中，教师是根本，明确教师的专业发展诉求，以课程为核心，建立成员共同愿景和目标，依托高水平学校、高水平专业建设为载体，以提升教师创新团队的教学能力，立足学科研究、围绕科学竞赛，分工合作，共同进步；通过建立内部激励机制和外部校企共育机制，理顺管理策略，制定合理制度，激发教师积极性。学校将持续进行专业群教学团队，以团队建设推动“三教”改革，为社会培养更多适应行业和企业需求的复合型、创新型高素质技术技能人才。）