



金华艺术学校

教育 质量 年度 报告

二〇二〇年十二月

目录

1. 学校情况.....	1
1.1 学校概况.....	1
1.2 学生情况.....	1
1.3 教师队伍.....	1
1.4 设施设备.....	1
2. 学校发展.....	1
2.1 学生素质.....	1
2.2 在校体验.....	2
2.3 资助情况.....	2
2.4 就业质量.....	3
2.5 职业发展.....	3
3. 质量保障措施.....	3
3.1 专业动态调整.....	3
3.2 教育教学改革.....	3
3.3 教师培养培训.....	3
3.4 规范管理情况.....	4
3.5 德育工作情况.....	5
3.6 党建情况.....	6
4. 校企合作.....	7
4.1 校企合作开展情况和效果.....	7
4.2 学生实习情况.....	7
4.3 集团化办学情况（无）.....	7
5. 社会贡献.....	7
5.1 技术技能人才培养.....	7
5.2 社会服务.....	8
5.3 对口支援（无）.....	8
5.4 服务抗疫.....	8
6. 举办者履责.....	9
6.1 经费.....	9
6.2 政策措施.....	9
7. 特色创新.....	9
8. 主要问题和改进措施.....	10

金华艺术学校 2020 年度中等职业教育质量报告

1. 学校情况

1.1 学校概况

金华艺术学校创办于 1958 年，是金华市教育局直属的以培养艺术人才为目标的全日制公办学校。学校前身是浙江艺术学校婺剧班，2004 年正式命名为金华艺术学校，先后被评为浙江省非物质文化遗产（婺剧）传承教学基地、浙江省示范实训基地、浙江省现代学徒制试点单位、中国戏曲教育联盟理事单位、中国艺术职业教育会员单位、中国戏曲表演学会理事单位、全国首批“陶行知非遗教育实验学校”、浙江戏曲产教联盟委员单位、浙江省华文教育基地。学校校园面积 11646 m²，固定资产总值 473.01 万元。

1.2 学生情况

我校艺术生以参加高考和就业为目标。2019 年在校生 392 人，2020 年在校生 455 人，其中初中生 182 人，中专生 273 人。比 2019 年增长了 13.8%。2019 年参加高考人数是 15 人，录取 13 人，上线率是 90%，2020 年参加高职考学生 5 人，录取 5 人，上线率 100%，比 2019 年增加了 10%，2019 年、2020 年考入本科人数是都是 5 人。

1.3 教师队伍

目前学校共计在职在编教师 48 人，外聘教师 52 人，生师比 9.3 : 1。双师素质专任教师占比 40%，专任教师本科以上占比 80%，专任教师硕士以上占比 20%，专任教师高级职称教师占比 22.5%，与上一年度相比基本无变化。

1.4 设施设备

金华艺术学校生均教学仪器设备值 0.76 元，生均实训实习场所面积为 1.25 平方米，与上一年度相比无变化。生均纸质图书册数 27 册，与 2019 年相比增长 67.9%。

2. 学校发展

2.1 学生素质

学校以“心向善 艺精美”为培养宗旨，以立德树人，培养学生全面发展为

指导，学生思想政治素质总体上健康，积极向上，有理想，有目标，能根据自己的学习目标努力上进。学生文化课合格率：97%，专业合格率：98%，体质测评合格率：98%，就业率：100%。

2.2 在校体验

学校通过对在校学生和毕业生进行调查，2020 学年度第一学期，学生对理论学习满意度和专业学习满意度分别达到了 93%和 97.5%。毕业生对学校基本满意。

学校与各婺剧院团深度合作，2020 年 1 月 13、14 日学校浙婺班、婺剧自费班进行毕业汇报演出，30 多位演艺公司、剧团领导专家来校指导观摩，模拟+实战实现了“人才共享，资源互通”的无界融合。实习实训满意度达到 99%。

学校注重校园文化和文化积淀，形成以“崇美德 扬正气”为核心的校园文化，确定“心向善 艺精美”校训，积极营造“尊师教 重艺德”的教风，“勤补拙 练技艺”的学风。注重校园精神文化，物质文化、制度文化、教师文化、班级文化、寝室文化建设，完善校园景观、绘制婺剧经典文化墙，悬挂反映办学理念和社会核心价值观标识；举办“精艺杯”校园舞蹈比赛、文明班级评比，学习标兵、进步标兵、内务标兵、劳动之星评比。由团委举办一年一度元旦晚会，本学期还参加了央视四套《记住乡愁校》第七季金华古子城拍摄计划。校园文化与礼教活动满意度达 99%。

学校以生为本，做好服务工作，改造教室、寝室，建标准化食堂，新建公厕、安装校园路灯，改造校园用电线路，完善运动健身设施，优化育人环境，开展三清工作，全面改善公共卫生和教、寝室卫生，改善学生的生活质量，促进身心健康，提高幸福感。学生生活满意度和安全满意度达 90%左右。

2.3 资助情况

我校认真贯彻落实上级部门的文件精神，结合我校实际状况，始终把学生资助工作在管理的重要位置上，成立了学生资助管理工作领导小组。范红霞副校长（主持工作）为组长，为第一负责人，方灵副校长为副组长，为分管领导，政教处为成员。实行一把手亲自抓，分管领导具体抓，制定了严谨的实施方案。做到分工明确，职责到人，机构健全，组织严空，确保学生助学金按政按时、足额，准确发放，切实推进和落实国家助学金政策。

2.4 就业质量

专业就业率为 100%，对口就业率为 100%，初次就业起薪 3000-5000 元，2020 高职专科 62%，本科院校 38%。2019 高职专业 85%，本科院校 15%。

2.5 职业发展

通过用人单位的反馈，用人单位对学生的学习能力、岗位适应能力、岗位迁移能力以及创新创业能力基本满意。

3. 质量保障措施

3.1 专业动态调整

学校牢固树立“质量立校”思想，确立了“以专业建设为引领，以婺剧为特色，带动发展舞蹈、音乐等学科建设，注重质量建设和品牌发展”的专业建设方向，形成了面向社会、贴近需求、多专业并存的专业体系。现设专业 4 个，婺剧专业是浙江省三名工程建设专业，舞蹈专业是金华市三名工程项目，省“双高”建设专业。

3.2 教育教学改革

多年来，学校先后与义乌婺剧团、衢州高腔艺术研习所、浙江婺剧艺术研究院实施校团合作，根据剧团的市场需求，量身定制课程，培养婺剧后备力量，用请进来，走出去的模式，切实走好现代学徒制的新路子，完善人才培养机制。结合舞蹈音乐专业学生走考学方向，学校按照新高考改革方案，调整学校的课程，制定艺考生教学计划，有针对性地开展教学研究，较好地提高学生的升学率。

学校与浙江省艺术职业学院实施全面战略合作，舞蹈、婺剧、器乐、声乐专业学生有五年一贯制的升学机会，提高了学生的学业能力。

学校积极推进教学资源库建设，建立了校内教师共享的婺剧经典剧目教学资源库，更好地帮助学生了解婺剧。

3.3 教师培养培训

1. 心理健康教育

(1) 4 月 30 日，请金华市教科所学校心理健康指导中心办公室赵晶主任做《做好校园心理危机“守门人”》的心理健康教育。

(2) 5 月 1 日，老师们参加了赵国秋教授做的《复学后学生心理危机的识别与处理》网络培训。

(3) 5月23-31日,学校有38位老师参加了金华市心理健康C证培训,6月份进行了笔试与面试。

2. 学校管理干部和班主任培训。

8月20-22日,在嘉恒宾馆举办了学校管理干部和班主任培训班,聘请了多位专家学者为我校的管理干部及班主任进行授课。

3. 师德师风培训

27-28日,对全体教师进行师德培训,树立正确的教师职业观;转变教育发展方式,促进教育事业科学发展;加强理论培训,提高教师的教学素质;加强心理健康教育培训,提高教师特别是班主任教师的学生心理健康问题的识别与辅导能力。

4. 教育教学能力提升培训

9月28-30日,全体在职在编老师在磐安伟业大酒店和磐安二中进行为期三天的教师教学素养和教学能力提升培训。

5. 其他培训

根据金华市教育局的要求,我校教科室协同金华教育学院干训处于8月24-28日举办了“浸润·婺剧”音乐教师体验式培训班,全市有80多位音乐教师参加了本次培训。

3.4 规范管理情况

金华艺术学校建立由校长负责、分管副校长专门抓、各部门主任具体抓的工作领导小组,建立健全的相关教学制度、管理制度、后勤制度等,严格按照各项制度开展工作。

我校一直坚持“管理出效益,管理出人才”的理念,不断加强管理,为此学校完善了教学管理办法,制定了《教研组长责任制》、《外聘老师管理制度》、《课堂管理安全制度》等,进一步明确责任,提高效率,促进学校管理水平的全面提升。

学校制定了《学生管理制度》、《德育百分比》等制度,强化学生日常行为规范。开展文明班级评比,学习标兵、进步标兵、内务标兵、劳动之星评比等活动,形成积极向上、奋勇当先的良好氛围。

学校财务制度健全,修订完善《财务管理制度》、《差旅费管理办法》等制度,

财务运行规范，所有物资采购及支出一律实行先申报、后实施的内控运行制度。每年的财务预算报告、结算报告均通过教代会审议通过。

学校强化后勤管理制度，制定了基建维修、物资采购、固定资产等一系列规章制度，明确岗位职资，提高工作效率；强化多元化管理，确保后勤管理高效、快捷；强化环境建设，完善师生生活、学习和休闲的功能设施。

学校高度重视安全工作，成立了安全工作领导小组，制定了各种应急预案，签订了各级安全责任书和安全承诺书，层层落实，通过完善安防设施、加强安全教育、加强巡查防控等一系列措施，确保校园安全，全年无重大安全事故。

学校科研管理成效显著。学校将教科研工作纳入教师绩效考核体系。今年有多位教师在大市和市直教研比赛、多媒体制作比赛中获奖，一个课题获得省级立项，两个课题获得市级立项，两个课题顺利结题。

学校成立了信息化建设领导小组，各个文化教室和专业教室采用多媒体一体化教学。学校对全体专任教师定期组织信息化教学能力培训，教师的教学效果得到了改善和提高。

3.5 德育工作情况

为了全面提高我校学生的思想道德素质，我校结合学生实际情况，制定了一套行之有效的工作实施方案，成立了以校长牵头，所有行政人员和政教处老师、各班班主任为组员的组织机构，加强警校共育、聘请法制副校长，为切实加强中等职业学校学生的思想道德建设提供了有利的条件。通过扎实开展工作，我校学生的思想道德显著提高，取得瞩目的实效。我校主要从以下方面开展工作：

（1）提高学生的政治思想觉悟，树立正确的世界观、人生观和价值观

我校以周会、班团课为思想教育主阵地，通过身边的故事、历史上仁人志士的故事，并利用国庆节、“12.9”等重大节假日，坚持不懈地做好政治思想工作，使广大学生从小就树立爱国、爱校、爱家的思想，树立远大的志向和目标，树立和培育正确的理想信念。

（2）增强学生的集体意识，培养学生的团队合作精神

如今的学生大多为独生子女，娇宠的他们自我意识尤为强烈，漠视他人和集体，为了增强他们的集体荣誉感，培养他们的团队合作精神，学校以班级为单位开展运动会、文艺汇演、跳绳比赛等，通过这些活动，大大增强了学生的集体荣誉感

和责任感,提高了他们的参与意识,培养了团结合作精神。

(3) 开展安全知识讲座, 树立牢固的安全意识

安全第一是我校一贯坚持的原则。对于校园清洁卫生, 我校实行一天三扫, 并注重抓保洁工作, 设置校园卫生监督岗, 负责一周的清洁保持。在抓常规安全工作的基础上, 我校根据实际情况制定了一系列安全应急预案, 并利用晨会课和班会课时间, 进行专门的安全知识讲座, 对全校学生的财物安全、防火防盗安全、用电安全、实习安全、户外运动安全、交通安全、意外事故安全和食品卫生等安全做了一一的培训。强化了安全第一的意识, 让学生学会了自我保护的本领。

(4) 关注法律, 提高未成年人的法制意识

年少轻狂、易怒、冲动, 法律意识淡薄是大多数青少年的特点, 为了提高青少年的法制意识, 我校政教处还搜集大量青少年犯罪的资料, 对学生进行了专题讲座, 让学生从中吸取教训, 强化了他们的法律意识, 为预防青少年犯罪打下了坚实的基础。

3.6 党建情况

1. 党建工作管理体制情况

(1) 抓好支部基础工作。依据金市教党〔2020〕12号《关于进一步规范落实党内基本制度的通知》、《艺校2020年党建工作要点》, 支委会研究细化了“三会一课”、理论学习、主题党日等7个方面14项落实措施。严格执行党内组织生活制度, 每月利用主题党日时间, 开展党性分析、谈心谈话等活动, 积极化解问题矛盾, 自觉维护班子团结, 发挥集体领导作用。今年召开支委会12次, 举行主题党日活动12次, 党员集中学习会20次, 书记上党课2次、宣传委员上党课1次、组织委员上党课1次。

(2) 规范党费收缴工作。对党员加强教育, 确保党员按月足额上交党费, 履行党员义务。党支部每月对党员上交党费情况进行核对登记, 做到账目清楚准确。党费按季度上交局党委, 并进行公示。

(3) 执行党务公开制度。及时对发展党员、民主评议结果、党费收缴情况、教代会决议等进行公示公开, 主动收集党员、教职工意见、建议, 加强党内监督, 发挥校监会作用。

(4) 积极引领群团工作。加强思想政治引领, 凝聚人心, 汇聚力量, 积极组

织党员和教职工参加工会活动，听党话、跟党走，充分发挥群团组织在推进学校建设、促进社会和谐中的作用。11月13日，学校15名教师参加金华市直学校教职工八段锦团体比赛，荣获一等奖；11月28日，我校8名教师参加金华市教育工会举办的“健行杯”金华市直教育系统教职工趣味运动会暨羽毛球比赛，荣获“滚滚向前”团体项目二等奖、4个特等奖、1个一等奖。

2. 推动德育和思想政治工作情况

(1) 积极开展“党建+艺术教学”。学校党支部共有21名在职党员，其中婺剧和舞蹈专业的5位党员教师带头编排具有革命教育内涵“清廉剧目”、“红色经典剧目”，如《江姐》、《洪湖赤卫队》等；器乐、声乐专业的7位党员教师带头编排具有歌颂党和国家的合唱歌曲和器乐合奏、重奏曲目，如《唱支山歌给党听》、《歌唱祖国》、《映山红》等优秀的红色经典作品。

(2) 积极开拓“党建+艺术课程思政”平台。结合艺术表演学科的特点，学校党支部组织12位党员教师充分挖掘民乐、民歌曲材，将包含党史、国史、红色革命、社会主义核心价值观等内容的乐曲、歌曲和剧目作为日常教学的主要选择；9位党员教师选择具有爱党爱国内容的经典文章和诗歌，让学生诵读，并在班级里开展朗诵评选活动。

4. 校企合作

4.1 校企合作开展情况和效果

近年来，我校婺剧专业加强与省内各大剧团的联系，先后开展了三批委培生的培养，为地方剧团输送了近百名优秀的婺剧后备演员。舞蹈专业近年来也是香饽饽，毕业生分配到各大舞蹈培训机构供不应求。

4.2 学生实习情况

我校学生与浙江婺剧艺术研究院开展订单式培养模式，效果喜人。学生实习后均在能力上有所提高。

4.3 集团化办学情况（无）

5. 社会贡献

5.1 技术技能人才培养

学校与各大剧团创设了“校团合作 共育人才”的现代学徒制教学模式，共同制定教学计划、共同考评，积极为学生们搭建实践锻炼的平台，同时，通过“浙江省三名工程特色优势专业”的专项资金，学校聘请了多位戏曲教学名家来参与教学成果项目的建设，排演出了多部精彩的剧目，通过共协、共建、共享，切实保证了教学的高水平、高标准和严要求。学校的教学成绩喜人，用人单位的评价均为一般满意以上。

5.2 社会服务

学校利用办学资源优势，开展了送戏下乡、文化活动等一系列传承活动。学校编排的婺剧作品《精忠报国》参加了省校安宣传活动；婺剧专业师生创排的《盛世梨园 腾飞中华》受邀参加浙江省体育局主办的“2020年浙江省男子篮球超级联赛开幕式”展演；我校自创节目代表金华市教育局在金华市垃圾分类“最美”评选汇报晚会中精彩亮相；我校师生表演的原创小品《垃圾分类就是新时尚》代表金华市参加“浙江志愿之光”公益汇演活动；婺剧专业学生参加亚运会倒计时演出以及金华市委宣传部主办的“送婺剧进农村文化礼堂”活动获得了圆满成功；学校师生为金华市中小学校长培训班的各位校长们奉献了精彩的表演，起到了良好的辐射作用；国家二级演员、金华市音乐家协会理事潘艳老师，中国戏曲音乐学会理事、器乐组科长曹礼建等多名优秀教师受邀录制金华电视台的“名师零距离”系列栏目，为广大家长和学子提供正确的考学建议。学校的知名度和美誉度在不断提升。

5.3 对口支援（无）

5.4 服务抗疫

今年，新冠病毒疫情来势汹汹，金华艺术学校全体教职工齐心协力，同心同德，迎难而上，积极投身抗疫战场，奋战抗击疫情一线。学校教职工积极投身抗疫防疫、线上教学、返校复学、文明创建、垃圾分类、护学岗、学校安全管理、意识形态教育等一系列工作中。学校党支部组织学校10余名在职党员干部积极回社区报到参与社区疫情防控工作，始终让党旗在防控疫情斗争第一线高高飘扬；20名党员完成学校“四级”网格化志愿服务活动，深入所对接的教室、寝室，建立“一对一”帮扶，与学生谈心谈话；4名党员参与交通文明劝导志愿服务活动；暑假里，11名党员到所在社区报到注册，参与文明创建志愿服务活动。

今年，在全体教师的努力下，学校荣获第一批金华市文明校园荣誉。此外，学校党支部依托学校艺术专业平台，充分发挥艺术特色优势，以党支部活动为载体，多次组织党员和入党积极分子进社区、敬老院、儿童福利机构等。鼓励党员“送艺下乡”或者“艺术支教”，对偏远地区的人民群众进行艺术教育，送上慰问演出，普及艺术知识，提升他们的艺术修养。为助力抗疫，范红霞副校长带领学校专业老师发挥特长创作婺歌，结合婺剧特色创作的《共克时艰迎彩虹》、《齐心筑长城》、《挂帅再出征》、《最美战士》、《等你归来》等六部婺歌作品，获得了省市多项荣誉。

6. 举办者履责

6.1 经费

2020 年学校总收入为 1782.13 万元，其中公共预算财政拨款为 1401.07 万元，项目收入为 465.57 万元，生均拨款为 3.92 万元。

6.2 政策措施

我校共有 50 个编制名额，目前已有 48 位在职在编教师。为了提升学校的办学水平，学校与浙江艺术职业学院的全面战略合作协议正在有序推进，学生在金华艺术学校完成中专学习后，浙江艺术职业学院将为学生颁发大专文凭。学校的整体办学水平将得到提升。

7. 特色创新

（1）今年，学校与浙江艺术职业学院的全面战略合作协议正在有序推进，两校进行合作教学，这样的举措使舞蹈专业学生在升学上有了一定的方向和目标，对将来招收优质生源提供了良好的保障。

（2）学校自开办以来，着力发展婺剧专业，打造“婺剧”品牌，婺剧专业是“浙江省三名工程特色优势专业”。婺剧专业教学坚持实行“教、学、演、评”四位一体的教学模式，按照“校团合作、共育人才”的新理念，多方位搭建学习和展示的平台，以赛促精！通过增强舞台表演经验，为学生真正走上表演岗位打下坚实的基础。基于这样的举措，学校的教学成果取得显著成效。

我校学生在浙江省中小学艺术节、金华市职业院校技能大赛中获得佳绩。原

创舞蹈作品《千古风流》荣获 2020 年金华市中职学校职业能力大赛“文明风采”一等奖，并代表金华市参加浙江省比赛；婺剧节目《吕布试马》荣获浙江省和金华市中小学艺术节一等奖；徐子扬、吕松阳两位同学考入了中国戏曲学院；国家艺术基金资助项目《春闺梦》和“省三名工程”项目《击鼓骂曹》在中国婺剧院进行了圆满汇报演出；学校与婺剧院合作排练的国家艺术基金项目《春闺梦》得到了上海戏曲学院的领导、老师以及国家艺术基金专业组的高度赞扬；我校为期两天的 2015 级婺剧专业毕业汇报展演成功落幕，获得了金华市各大领导和各剧团专家的一致好评。

8. 主要问题和改进措施

（1）艺术学校职业教育的吸引力不够。我校的生源不够理想，好的学生都喜欢往杭州跑，制约了我校教学质量的进一步提升。

（2）专业骨干教师缺乏。我校的专业骨干教师数量不足，未能形成有梯队的教师发展队伍。高层次专业带头人引进困难。为解决这一问题，一是要重视专业教师的招聘和培养工作，逐步增加高职称、高学历人才的数量；二是提高专业教师的福利待遇，在年度考核、评优评先方面给予适当的倾斜；三是要建立专业教师技能提升和交流的平台，鼓励教师参加各级各类的教师技能大赛，组织骨干教师到省内外学习进修。

（3）中职技能竞赛仍需加强。技能竞赛是提高职业学校教办学水平和教学质量的重要手段和途径，近年我校对技能竞赛给予了一定重视，也取得了一定的成绩，拿到了一些奖项，但是，在音乐专业、舞蹈专业方面还有很大的潜力可以拓展。